

Oggi, domenica 7 agosto, onomastico: Gaetano

ACCADDE VENT'ANNI FA

Viale Angelico invasa da un fiume d'acqua. Nel pomeriggio è scoppiata all'improvviso una conduttura principale dell'acquedotto...

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antivenere 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malalida), 530972
Consulenze Aids 5311507
Aied adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acqua Acqua 575171
Acqua Recl luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio giusti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arca (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (previdenza biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamenti treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac Ufficio utenti 46954444
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Coltali (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (C. Croce in Genesalteme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

MOSTRE

Vedute di Roma. Ottantuno disegni ed acquarelli dalla collezione Ashby. Salone Sistino della Biblioteca vaticana, ingresso dai Musei Vaticani. Ore 9-13, domenica solo l'ultima del mese. Fino al 7 settembre.
Galleria nazionale d'arte moderna. Gastone Novelli 1925-1968; Achille Pilelli, Opere 1947-1968; Luigi Cosenza. L'ampio della Gnam e altre architetture. Viale delle Belle Arti, 131. Ore 9-14, martedì, giovedì e venerdì; anche 15-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Il martedì la galleria è aperta per eventi culturali anche dalle 20 alle 23. Visite guidate il sabato e domenica ore 11. Tel. 80.27.51. Fino al 25 settembre.
La nascita della Repubblica. Fotografie, documenti, articoli di giornale dal 1943 alla Costituzione. Archivio centrale dello Stato, piazzale degli Archivi/Eur. Ore 9-14, domenica chiuso. Per le visite guidate telef. al 59.20.371. Fino al 10 dicembre.
Oltre il giardino. L'architettura del giardino contemporaneo: settanta pannelli e sei film. In/Arch, via di Monte Giordano 36. Ore 9-13 e 17-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 28 ottobre.
Imago Mariae. L'iconografia della Madonna nell'arte cristiana, dal Paleocristianesimo all'800: dipinti, sculture e arredi sacri. Palazzo Venezia, via del Plebiscito. Ore 9-14. Fino al 2 ottobre.
I segni del silenzio. India e Monachesimo: la cultura dell'ascolto. Fotografie di Sebastiana Papa. Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo. Ore 9-13, martedì e giovedì anche 17-19.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso. Fino all'11 settembre.

MUSEI E GALLERIE

Museo Capitolino. Piazza del Campidoglio, tel. 67.82.862. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galatea morente, la Lupa etrusca con i gemelli del Pollaiuolo.
Galleria Doria Pamphili. Piazza del Collegio Romano 1/a (tel. 67.94.365). Orario: martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea del Sarto, Velasquez.
Museo degli strumenti musicali. Piazza S. Croce in Genesalteme, 9/A, tel. 75.75.936. Orario: feriali 9-13.30, festivi 9-12.30. Ingresso lire 2.000. Vi sono esposti oltre 800 strumenti dall'antichità ad oggi.
Museo dell'energia elettrica. Piazza Elio Rufino (Fiera di Roma), Ore 9-13 e 16-20. Tel. 51.41.686. Ingresso libero.

PISCINE

La Nocetta. Associazione sportiva di via Silvestri 16, tel. 62.58.952 e 53.11.102. Piscina scoperta. L'abbonamento mensile è di lire 70.000 più iscrizione. Scuola di nuoto.
Piscina delle Rose. Viale America 20 (Eur), tel. 59.26.717. Aperta ore 9-12.30 e 14-19. Ingresso lire 5.000 la mattina e 6.500 il pomeriggio. Sabato e festivi rispettivamente 6.500 e 8.000 lire. Si possono scegliere combinazioni.
Kursaal. Ostia Lido, lungomare Lutazio Catulo, tel. 56.70.171. Aperta dalle 9 alle 18.30, sabato e domenica 8.30-19. Ingresso 6mila lire; abbonamento mensile 70mila lire.
Sporting Club Villa Pamphili. Via della Nocetta 107; tel. 62.58.555. Unica combinazione per frequentare il club (piscina, tennis, palestra e sauna) abbonamento mensile, costo 150mila lire.
La Sesta. Via Pontina, km 14.300. Tel. 52.04.103. Campi da tennis, sauna, calcetto e, nei giardini, piscina. Apertura 9 chiusura 19: tesserino (duemila lire) per tutta l'estate e ingresso che costa 10mila lire per mezza giornata e 15mila tutto il giorno. Ci sono anche abbonamenti.
Alma Nuoto. Viale dei Consoli 24, tel. 76.66.888. L'iscrizione costa 10.000 lire (obbligatorio il certificato medico) Piscina aperta tranne mercoledì pomeriggio e domenica Ore 10-13 e 14-17. Abbonamento unico, 10 ingressi, 35mila lire.
Lazio nuoto. Via di Villa in Lucina, tel. 54.25.522. Aperta dalle 9.30 alle 20. Ingresso L. 5.000 in due fasce orari: 9.30/14 e 14.20, domenica 9.30-13. Ristoranti con insalata di pasta, «capresi», arrosti, dessert freschi e macedone di frutta.
Shangri-la. Piscina raffinata e costosa. Aperta dalle 9 alle 18, ingresso (comprende lettino, spogliatoio e ombrellone) da 15mila lire, con turni ridotti (ore 9-13 o 13-19) da lire 10mila. L'abbonamento per dieci ingressi costa 120mila lire.

TABACCAI

I circostrazione: viale Trastevere 47/49, corso Vittorio Emanuele 177; via Quintino Sella 45; via Arenula 32, Portico D'Ottavia 2; via Cavour 327; via dei Baullari 36; via Dandolo 36. Il cfrca: via Priscilla 126; via Flaminia 73; via Tropoli 30; piazza le Fiamme 684. III cfrca: via dei Latini 37. IV cfrca: via Monte Corviale 146; piazza Filaniera 4; via Nomentana 463; via Valsolda 45. XVII cfrca: via Porta Cavalleggeri 9; via Crescenzo 91; via Andrea Doria 77; via della Conciliazione 31; via dei Gracchi 64; viale Angelico 58; via Cicerone 68; piazza Cola di Rienzo 83; via Marcantonio Colonna 37; via della Giuliana 34; via Ciro Menotti 28. XI cfrca: via Ostiense 158/c. XIII cfrca: via F. Galotti 45; piazzale Don Luigi Sturzo 30; viale Aeronautica 82. XVIII cfrca: via P. Santacroce 192; via E. Bondi 209; via S. Damaso 57; piazza Imerio 8; via Casalotti 189. XIX cfrca: via Torvevecchia 579; via Giannini 29; via della Palmara 5; via Prisciano 24; via Periera 5. XX cfrca: piazza Umberto I 5.

DANZA

Terabust, destrezza fluttuante

È sempre un piacere andare a vedere uno spettacolo dell'Alberballetto, non fosse altro per la presenza magnetica e propiziatrice della loro guest-star preferita Elisabetta Terabust. È lei a catturare lo sguardo affascinato del pubblico mentre si destreggia fluttuante fra i tre maschietti danzatori in Step text. È ancora lei a fungere da imprescindibile il rouge della trama frammontata e singhiozzante di sentimenti che Forsythe incolla con estro sulla Ciaccona in re minore di Bach. È infine lei a dare di se un'immagine rarefatta di perfezione stilistica, di raffinemento estenuato delle proprie capacità tecniche che non tradiscono più lo sforzo fisico, ma solo espressione ed espressività ineccezionale. Uno zenith di maturità artistica che rende preziosa ogni apparizione di questa danzatrice e si fa cuore di ogni programma presentato, compreso quello all'Aventino, dove - per la seconda rassegna di Punto Danza - Step text s'incastona fra altri due brani. Amedeo Amodio, autore accanto a Forsythe delle coreografie eseguite, si rivela miglior talent-scout di giovani promesse della danza che come creatore originale. A sud di Mozart e il nuovissimo Maestro di Cappella pullulano di splendidi elementi che verrebbe la pena di citare al completo, ma il disegno coreografico non li amalgama in un'



Elisabetta Terabust e Denis Bragatto in «Step text»

dea efficace e si continuano ad ammirare i singoli virtuosismi come susseguirsi giustapposti di passi e passetti. Volendo è letteralmente uno «step text», cioè una «trama di passi» anche questa. Ma è al tratto da Forsythe. □ F.B.

MOSTRA

Graffiti di danza su tela

Silhouettes sfilate verso l'infinito, muscolature asciutte e frementi che si torcono nella tensione del movimento. Protagonisti di queste mute performance non sono però danzatori reali, bensì immagini catturate dai pastelli

terrei di Clio Mandrelli al mondo effimero di Tersicore. Nella sua grafia nervosa e affusolata si trovano ritratti la Savignano e Carolyn Carlson, la Fracci e altri cigni sfuggiti alle luci della ribalta per rifugiarsi nei quieti spazi bidimensionali della pittura. Pallida musa ibrida, Clio ha fuso danza e pittura in uno stretto connubio, trovando - lei che non ha mai fatto danza - l'ebbrezza inconfondibile delle piroettes a la vertigine dei cambrés nei suoi «graffiti» di linee. Emotions, titolo del suo ultimo vernissage, raccoglie più pastelli dedicati a grandi interpreti della danza e del mimodramma, dove il sogno di danzare si fa segno e il palcoscenico si contrae al centimetro (di solito 70x100), incastonando per sempre gli attimi rubati alla scena. La mostra di Clio Mandrelli è visibile all'Aventino (largo Arrigo VII, 5) fino al 12 agosto, in pertinente contemporaneamente alla rassegna che vi si svolge. Di danza, appunto.

OGGIDOMANI

E Alice chiude «The voice»

Orto Botanico (Ingresso Fontanone del Gianicolo). Siasera (21.30) Alice conclude questa volta con una produzione originale. «The voice». La cantante italiana presenta una accurata scelta di canzoni, su musiche che vanno da Satie a Fauré, da Bartolo a Lennon e McCartney, fino a Ferré. Isola Tiberina. All'Isola per l'estate prosegue l'omaggio all'America latina: sul palco centrale alle 21 proiezione del film «Pobre Mariposa» di Raúl de la Torre, alle 22.30 concerto del percussionista argentino Martin Saint Pierre. Anche all'Videosalotto, per iniziativa di Ciak 84, «Tutta l'America latina in video». Domani ore 21 «La pellicola del Rey» di Carlos Sorin, alle 22.30 il Teatro fantastico di Buenos Aires di Silvia Wladimirovsky in «Teatrotango»; stesso programma al videosalotto. Arena Kristall (Ostia, via dei Pallottini). Per meeting dello spettacolo «Made in Italy», la Compagnia dell'Atto presenta stasera, ore 21, «Ti darò quel fior» di Marco Mete e Renato Campese. Ospite di recente al primo New York Festival of Art, lo spettacolo di Mete offre una rievocazione del café chantant. Per il cinema, alle 22.30 proiezione del film «C'era una volta l'America» di Leone. Domani nposi, si riprende martedì con tuttocinema. Cinema. Al Cineporto della Farnesina oggi (dalle 21 in

poi) «Ritorno al futuro» di Zemeckis e «Rotta verso la terra di Nimoy; domani «Vivere e morire a Los Angeles» di Friedkin e «La tetata di Mandkiewicz. All'Euritmia (Parco del Turismo all'Eur) oggi, dalle 21.30 «Omicidio a luci rosse» (con replica in chiusura) e «L'amico sconosciuto»; domani «Il postino suona sempre due volte» (con replica) e «King Kong». Tempietta. L'attività continua per tutto il mese di agosto all'interno della Basilica di S. Nicola in Carcere, in via del Teatro Marcello, 46. Oggi alle ore 18 letture drammatiche, con musica, del «Fioretti di S. Francesco»; segue una visita guidata alla Basilica.

TEATRO

A Fondi «Supermarket Show»

In piazza delle Benedettine di Fondi va in scena domani, nell'ambito della rassegna delle compagnie del Basso Lazio, «Supermarket Show», di Anonimo Caetano, messo in scena da «La Ribalta» per la regia di Raimondo Sasso. Alla rassegna hanno partecipato le compagnie «Il Segno», con la novità di Rocco Rao «Le Zielein» e la regia di Nino Canale; «l'Arte e lo Spettacolo» con «l'Incredibile storia dell'uomo chiamato Montagna» e la regia di Franco di Dioco e Daniele Valmaggia; S.P. Fondi 83 con «Sarà, ma io non ce credo» novità di Cino Fiore e la regia di Timodio; «La Briciola» con «Il malato immaginario» di Molière e la regia di Gianni Villani. Il 10 agosto sarà inaugurata da Nino Manfredi la rassegna cinematografica «Manfredi scelto da Manfredi».

MILLE E UN PANINO

Teat Modern, piazza Campo de' Fiori 48 (riposo dom. pranzo). Panettaria, piazza della Cancelleria 87 (mart.). Caffè, via Col di Lana 14 (Vittorio) (merc.). La Briciola, via della Lungaretta 81 (mart.). Pub 32, via Aurelia 32 (Porta Cavalleggeri) (lun.). Tentazione, via della Scrofa 16 (centro storico) (lun.). Panettaria, via Appia 231 (dom.). Caffè, piazza Mastai 7 (Trastevere). Andy, via di Monteverde 73 (mart.).

DOPOCENA

Aldobrande, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). Carpanecchia, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun.). Giardiniera, via del Governo Vecchio 98 (centro storico); Back Subway, via Peano 46 (San Paolo) (merc.). Rotterdam da Erasmus, via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). Nalena, via dei Leutari 35 (piazza Pasquino). Why not, via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (lun.). Dam Dam, via Benedetto 17 (Trastevere). Doctor Fox, vicolo de' Renzi (Trastevere); All'italiana, via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom.). Bar della Pace, piazza della Pace 5 (centro storico) (dom. matt.). Othello, via Monte d'Oro 23 (merc.). Roma di notte, via Arco di San Calisto 40. Il polo nell'aveva, via Augusto Jandolo 9 (Trastevere) piano bar, musica dal vivo (lunedì riposo).

FESTE DE L'UNITÀ

Si concludono oggi due feste dell'Unità: quella di Fiumicino e quella di Contigliano, piccolo paese del Reatino. Fiumicino (Area centro sportivo «Cetorelli»). Alle 18 torna il clown Mario Colombani con uno spettacolo per bambini; alle 20 in libreria, giornata per il Sud Africa con Benny Nato responsabile per l'Italia dell'Ani; alle 20.30 sull'area centrale della festa comizio di chiusura con Quadrini e Del Fattore; 21.30 Remo Silvestro band; all'arena, ore 21 «Antiaciensa», ore 23 Nelson Mandela Day, concerto. Contigliano. 21.30 piazza XX settembre teatro in vernacolo con la compagnia Cenciarelli che presenta «Le bobbone de Meneca»; 22.30 ex chiesa di S. Giovanni concerto per flauto e clavicembalo su musiche di Frescobaldi e Monteverdi; ritorno in piazza alle 23.30 per l'estrazione dei numeri della lotteria.

NEL PARTITO

COMITATO REGIONALE - OGGI
Federazione Castellani. Lavinio continua Festa Unità; San Vito Romano Festa Unità; ore 10.30 comizio (M. Aversa).
Federazione Civitavecchia. Bracciano chiude Festa Unità; comizio (P. De Angelis); Alimuriere chiude Festa Unità.
Federazione Frosinone. San Vittore Festa Unità; ore 11 dibattito amministratori di zona (Casoli); ore 21 comizio (Sapio); San Giovanni Incarico Festa Unità; ore 21.30 comizio (Paglia); Acuto Festa Unità; ore 10 rassegna arti figurative «Paesaggi e angoli caratteristici di Acuto» aperta ad artisti di ogni tecnica e tendenza, montepremi L. 2.000.000, ore 15 grandi giochi popolari, ore 18 finali tornei pallavolo e premiazione, ore 21 serata brivido con il mago Ala King, ore 22 incontro musicale con Open Jazz Group, ore 23.59 Bus notte «Il salotto sotto le stelle», gastronomia reg.le; Ariano ore 20.30 comizio (E. Montino); Ceccano Colle San Paolo ore 19.30 comizio (Campanari).
Federazione Latina. Formia Festa Unità dibattito ore 19.30 su «Nuovo corso del Pci» (V. Recchia); Lenola Festa Unità; ore 18.30 dibattito su «Amministrazione comunale» (De Filippis); Norma continua Festa Unità; Roccasecca dei Volci Festa Unità; comizio (P. Vitelli); Roccaforte del Frate Festa Unità comizio (Ariello); Bassano Festa Unità ore 10.30 comizio (V. Recchia).
Federazione Rieti. Pozzaglia continua Festa Unità; Cantalupo chiude Festa Unità ore 21.30 comizio (Pettinari); Foggia Nativo chiude Festa Unità ore 21 comizio (Ferroni).
Federazione Tivoli. Santo Oreste Festa Unità; ore 19 comizio chiusura (Minichelli, Abballe); Torrita Tiberina Festa Unità ore 20 incontro con il deputato Roberto Pinto.
Federazione Viterbo. Bagnoregio si chiude Festa Unità; Tarquinia chiude Festa Unità; Sippliciano Festa Unità; ore 19 comizio (U. Sposti); Cellere Festa Unità ore 19 comizio (Daga); Trevignano festa Unità ore 18 comizio (Capaldi); Nepi Festa Unità; ore 19.30 dibattito su «Urss e perestrojka»; (Q. Trabacchini, S. Maior); Bassano Romano Festa Unità; Farnese Festa Unità; ore 18, dibattito «Violenza sessuale» (Pigliapoco); Oriolo chiude Festa Unità; Vassanello Festa Unità ore 19 comizio (A. Giovannoli, M. Maracci); Grotte di Castro Festa Unità ore 19, comizio (V. Nardini).
COMITATO REGIONALE - DOMANI
Federazione Castellani. San Vito Romano Festa Unità; Lavinio Festa Unità.
Federazione Frosinone. Acuto ore 17.30 Peter Pan rappresentazione teatrale, ore 21 E. Avitabile in concerto, tutti i giorni gastronomia regionale.
Federazione Latina. Roccaforte ore 18.30 apre Festa Unità.
Federazione Viterbo. Soriano nel Cimino. Continua Festa Unità.

PICCOLA CRONACA

Nozze. Si sposano oggi a Cave Isabella Vasco e Luigi Gottioli. Alla coppia auguri vivissimi dai compagni della Sezione Pci di Cave, della Federazione e de l'Unità.
Nozze. Questa mattina alle 10, nella chiesa dell'Immacolata Concezione, a Grottole, si sposano Alessandra Cacciotti e Giuseppe Baldassarre. Alla felice coppia gli affettuosi auguri dai compagni della Sezione Pci «Giorgio Amendola», della Federazione e dell'Unità.

Ride bene chi ride nell'Orto Botanico

Ma non si sentiranno un po' vecchi, ormai, questi nuovi comici? Anche perché, diciamo la verità, Daniele Formica non è più tanto nuovo, così come i Gemelli Ruggeri e Vito e Sabina Guzzanti e David Riondino. Meno noti sono forse i nomi di Stefano Nosi (ma non tanto, dopo il Carnevale televisivo), Gioele Dix, Ennio Marchetti, Daniele Trambusti, Trio Carbone e Daniele Luttazzi. È vero che per «nuovi» si intende Nuova comicità, quella un po' surreale, demenziale, fredda, che da alcuni anni, facendo appello a Totò, Petrolini e Woody Allen cerca di guadagnare terreno teatral-televisivo. Ma ne abbiamo viste troppe, in questi ultimi tempi, di rassegne di «nuovi», per non sapere che difficilmente si trova un comun denominatore fra tutti. Infatti ognuno ha il suo stile, ha il suo chiodo fisso, i suoi modelli, la sua area di appartenenza. Su cui sarebbe più giusto dire «Rassegna di Comico» o «Comici in rassegna» o «Rassegnamoci, o comici».



Vito ed i gemelli Ruggeri

Comunque sia, da martedì fino al 13 agosto, i «nuovi comici» si esibiranno all'Orto Botanico con questa scaletta e questi contenuti. Martedì 9, Daniele Formica in concerto il comico in questione non ha bisogno di presentazioni e il suo concert (in compagnia di Roberto Zam-

purlini) potete immaginarlo come meglio volete, se conoscete un po' il buon vecchio Formica. Mercoledì 10, Gemelli Ruggeri e Vito in Storia da Croda ovvero che cosa succede se dalla Repubblica popolare di Croda vengono inviati in Italia alcuni artisti in «missione culturale» e a loro viene affiancato un factotum italiano con mansioni che vanno dal direttore di scena al traduttore. Giovedì 11, Stefano Nosi in Farnate il video voglio scendere (recital dissacrante di tante melodie nostrane che le duttili corde vocali di Nosi rendono particolarmente gradevole); Gioie Dix in Alfio, tira su con sottotitolo Monologi di un distinto signore perennemente «cacciato»; Ennio Marchetti in Caria diva spettacolo che consente al trasformista Marchetti di far rivivere sulla scena dive e divine del passato e del presente. Venerdì 12 Sabina Guzzanti in Il tempo restringe, primo e finora unico spettacolo della famiglia Sabina, che si alterna nei panni di cinque diversi, spassosi personaggi, di quelli reali ma con qualche tocco in più; Daniele Trambusti in uno dei suoi tanti spettacoli. La rassegna si chiude sabato 13 con David Riondino, Daniele Luttazzi e il Trio Carbone, ognuno con un suo spettacolo. Ci sarà da ridere, dunque, per buone cinque serate.

La storia comincia a Ponte Mammolo

Roma 1950. Come in un romanzo d'avventure, il Rimbaud «senza genio», girovago e camminatore come Campagna, arriva con la madre Susanna Colussi nella capitale, deciso a cominciare una vita tutta nuova. Come i pittori del Rinascimento, i manieristi, o addirittura il grande Caravaggio, che dai paesi della bassa padana vennero a Roma per cingere segreti di stile e segreti di vita, il suono assordante della realtà. Pasolini a Roma assorbe un nuovo amore e viene da esso intontito e vinto. Quasi un annegamento nel gran corpo obeso di Roma. I Bacchini o i San Giovanni, che naturalmente sono malviventi o «garzoni di osteria», la Madonna morta che è la putana incinta, affogata a fiume, o le Maddalene che sono le cicliare che vengono la mattina in città per vendere al mercato la ricotta fresca.

Tracciamo, sotto un sole cocente e polveroso, una mappa costituita da sentieri e stradine popolate da abitanti «malandrini». Quei sentieri che furono di Pier Paolo Pasolini: dalle borgate, ora divenute quartieri periferici, fino al mare. Seguiremo quelle tracce per verificare che cosa della vita delle tristi borgate romane, portate a galla dalla lucida poesia pasoliniana, sia rimasto ancora oggi.

ENRICO GALLIANI

Costaguti, in ghetto: Pier Paolo Pasolini si trova in una stanza d'alitto. Susanna, per guadagnare qualcosa, va a fare la domestica a tutto servizio presso una famiglia di architetti, i Pediconi. Pasolini comincia con l'insegnamento all'ultimo trimestre del 1951; lo lascia all'ultimo trimestre del 1953, prima degli scrutini. Lo stipendio gli permette di affittare una casa e liberare la madre dal servizio presso i Pediconi. La casa affittata si trova in via Tagliere 3, a Ponte Mammolo, nelle vicinanze di Rebibbia, altrettanto lontana periferia, verso nord-est. L'I-

stituto di Ciampino si trova invece a Sud, sulla cintura delle borgate, e per raggiungerlo è un lunghissimo viaggio, tre cambi di tram per andare, tre per tornare. Senza alternative. In più, la casa di Ponte Mammolo può dirsi in costruzione, una fabbrichetta lasciata a metà per mancanza di fondi; la vita in borgata è tutta precaria. Ed ecco nascere una nuova e più desolante disperazione, che scolora sulla gioia erotica della scoperta di Roma. Roma poco a poco lo cambia. Ed è proprio da via Tagliere 3, che ora è diventata una pal-

lazzina signorilmente rurale, che comincia il nostro cammino, sotto un sole cocente e polveroso, per rifare e ridisegnare una mappa pasoliniana. Quella dei percorsi fisici, con nel cuore e nella mente l'idea, che forse risulterà pazzia ai più, di togliere dalle pareti scrostate dei palazzi vecchi, dalle stradine polverose, dall'asfalto ancora caldo di sole squagliato e senza respiro per impossessarsi più che possia-mo della città: della lingua parlata dai «parlanti», sapendo che al fondo trapelano lu-

