

RAIDUE ore 22.30

Un «Mixer» per Marisa Bellisario

Non va in onda stasera, come previsto, Mixer nel mondo (Raidue ore 22.30) ma uno Speciale Mixer dedicato a Marisa Bellisario, amministratore delegato dell'Italtel, la top manager italiana più famosa...

Oltre alle sue conquiste sul lavoro, Marisa Bellisario (che aveva appena compiuto 53 anni) aveva ottenuto anche un buon successo con un libro autobiografico scritto pochi anni fa...

Dodici episodi, una coproduzione Italia, Francia, Germania, Spagna. Si chiama «L'agenzia» e arriverà in tv l'anno prossimo. Protagonista Agostina Belli

Avventure in pillole

Coproduzioni tv che passione. Pare proprio che, per varcare le frontiere e suddividere i costi, non se ne possa fare a meno. In attesa del kolossal delle polemiche I promessi sposi, ecco arrivare da Italia, Francia, Spagna e Germania L'agenzia, dodici episodi di un'ora ciascuno che ruotano attorno ad un trio fisso d'attori: Agostina Belli, Marc Adajd e Christian Rauth. Li vedremo l'anno prossimo.

MICHELE ANSELMI

ROMA Silvio Clementelli, il produttore dei tre episodi italiani, assicura di non avere ancora venduto la serie né alla Rai, né a Berlusconi. «Vedremo chi se la merita», scherza, forte del successo di ascolto riscosso poco tempo fa...

Altra sera conferenza stampa della parte italiana del progetto Cerano Agostina Belli, Marc Adajd, Christian Rauth (i tre interpreti fissi), Athina Cenci, Nunzia Tumo...

È il turno dei due attori francesi, Marc Adajd, l'atletico pasticcione, e Christian Rauth, il gentile scettico, i quali ovviamente non possono far altro che dire che in Italia si sono trovati benissimo, che Captiani li ha lasciati...



Agostina Belli in una scena di «L'agenzia»

liberi di esprimere il meglio di sé e che il clima della troupe era molto amichevole. La più timida e la star della serata, Agostina Belli, concreta e distesa («No non ho niente da rimproverare al cinema italiano...»).

Ultima parola spetta a Giorgio Capitani, vecchio signore della commedia rosa (Argosia e Colazione, Odra le braccia) giovanotto e galvanizzato dal recente successo televisivo «Che vi devo dire?». Fa piacere sapere che il suo lavoro è stato visto da milioni di persone al cinema...

Primeteatro. A Ostia Antica Un Aretino alla Pasolini

AGGEO SAVIOLI

La commedia cortigiana di Pietro Aretino Elaborazione e regia di Roberto Guicciardini. Scena di Gianfranco Padovani, costumi di Lorenzo Chiglia...

Partita da Borgo Verezze, ha fatto breve tappa a Ostia Antica, dunque in vicinanza della città che ne è la vera protagonista, questa Cortigiana di Pietro Aretino, rappresentazione dei costumi e malcostumi di Roma papale, della sua babelica confusione e corruzione, nei primi decenni del Cinquecento...

Certo si è che da quel lato dell'epoca, per tanti aspetti non troppo dissimile da quella d'oggi. Nel suo lavoro di adattatore e regista, Roberto Guicciardini ha tratto materia da entrambe le versioni del testo (la 1525 e la 1534, attenuata questa nel vigore polemico e nella novità delle forme)...



Mstislav Rostropovich

Le note di Rostropovich: droga no, glasnost sì

PAOLO PETAZZI

MILANO Si suole dire, giustamente, che Mstislav Rostropovich sul podio sa far cantare l'orchestra come il suo violoncello, almeno nel repertorio che come direttore interpreta più spesso e che gli è più congeniale, quello russo e sovietico. Se ne è avuta una nuova, bellissima conferma...

con assoluta naturalezza il carattere più intimo del «melos» di Ciaikovski, il mesto e fondendosi della sua vena cantabile, le cupe impennate drammatiche grazie soprattutto alla eccezionale flessibilità del fraseggio Rostropovich...

conchiglia nella Piazzetta Reale (accanto al Duomo) con l'inevitabile amplificazione ha favorito una vasta partecipazione di pubblico, ma ha consentito un discreto ascolto soltanto a quelli che si trovavano nelle prime file...

target a tornare. D'altra parte non ho fretta di impegni in Occidente fino al 1991. Su Gorbaciov e sul rinvio del cambiamento in corso Rostropovich ha avuto parole di calda adesione. «Se Gorbaciov riuscirà a proseguire sulla strada che ha intrapreso non ci sarà più nessun artista che abbia voglia di andarsene. Per questo gli faccio i miei migliori auguri».

A grid of program listings for various Italian TV channels including Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Odeon, Rete, and Radio. Each cell contains a time slot, program title, and a brief description.

SCEGLI IL TUO FILM. 14.00 I CAVALIERI DEL NORD-OVEST. Regia di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Ben Johnson, Usa (1948). 16.55 IL TIGRE. Regia di Dino Risai, con Vittorio Gassman, Ann Margret, Italia (1967). 20.30 CANE DI PAGLIA. Regia di Sam Peckinpah, con Dustin Hoffman, Susan George, Usa (1971). 20.30 IL PRINCIPE DEGLI ATTORI. Regia di Philip Dunne, con Richard Burton, John Derek, Usa (1955). 22.25 SOFFICI LETTI... DURE BATTAGLIE. Regia di Roy Boulting, con Peter Sellers, Lita Kedrova. Gran Bretagna (1973).