

I guai della diretta hanno interrotto più volte il gala di Taormina andato in onda su Raiuno

Pioggia di biglietti d'oro distribuiti con i criteri discutibili di sempre e qualche premio meritato

La Festa degli incidenti

Al Teatro Antico di Taormina, in diretta (o quasi) televisiva, la scena di prosa italiana ha festeggiato, sabato sera, le sue fortune, presunte o reali.

La Festa, d'altronde, è apparsa tutta costellata di incidenti riguardanti i microfoni, l'amplificazione, la colonna sonora.

tribuiti a Gente di facili costumi (testo dello stesso Manfredi e di Nino Marino, interprete, con Manfredi, Pamela Villoreto) e al mollieroano Auoro.

regista Squarazza, interpreti Ugo Pagliaro-Paola Gassman che, stando ai dati pubblicati dallo stesso giornale dell'Agia nel corso dell'anno teatrale, ha avuto, al botteghino, un riscontro molto mediocre.

AGGEO SAVIOLI

Avessimo assistito sul posto, come più volte ci è accaduto, alla Festa per il Teatro di Taormina, ci saremmo persi, l'altro ieri, il momento migliore della serata.

L'ente e il rituale annuncio di un'imminente ripresa della trasmissione. La quale in effetti è ricominciata; ma, per qualche mistero della «diretta» (che poi è sempre una «differita», sia pure di poco), la canzone era già terminata, le ginocchia di Manfredi erano libere, e Ombretta stava già conversando con i tre premiati di turno.

Tutto sommato, a detta degli esperti, le cose sono procedute, comunque, assai meglio di quanto ci si potesse aspettare. E, per giunta, il premio di Taormina, che si divide in due parti, una per il teatro e una per il cinema, è stato assegnato, come si è visto, a un'opera di Taormina, che si divide in due parti, una per il teatro e una per il cinema.

regista Squarazza, interpreti Ugo Pagliaro-Paola Gassman che, stando ai dati pubblicati dallo stesso giornale dell'Agia nel corso dell'anno teatrale, ha avuto, al botteghino, un riscontro molto mediocre.



Gigi Proietti e Ombretta Colli

giurie, peraltro quasi tutti già noti: Pupella Maggio, meritissimo Premio Eduardo; Manlio Santanelli, novità italiana (Bellavita Carolina, allestita con la «Contemporanea '83»); Pietro Garinei, Ernesto Calindri e Mario Antonelli (ultraottuagenario organizzatore, da tempo allo Stabile di Bolzano).

Cinema. La rassegna a Giffoni Bel colpo Usa per ragazzi

GIFFONI VALLE PIANA (SALERNO). Il film statunitense «Bel colpo amico» del californiano Robert Mandel, ha vinto con 1.344 voti la diciottesima edizione del festival internazionale per i ragazzi di Giffoni Valle Piana.

L'opera

Che bella luna con le note di Piccinni

Il festival di Tagliacozzo ha vissuto ancora una preziosa serata con l'opera di Niccolò Piccinni, Il mondo della luna, da Goldoni, in prima esecuzione moderna.

poi, sbigottita scappò via, trovando misteriose le costruzioni che si affacciano sulla piazza, provenienti, chissà, dalla Dalmazia, da Sebenico, da Drogir.

to, e via di seguito. L'entusiasmo del Buonafede è supremo, per cui il Ecclittico pensa che sia il momento di somministrare al futuro suocero un liquore che lo trasporti sulla luna. Gli dà il sonnifero, lo porta in un giardino e poi al cospetto dell'imperatore della Luna.

Goldoni e cioè il gusto e la vita del teatro) sono già sufficienti a suscitare motivi d'incantesimo, ma c'è, in più, la musica di Niccolò Piccinni, che esalta il tutto con una straordinaria felicità d'invenzione musicale.

Non possiamo qui raccontare per filo e per segno le meraviglie della partitura che è sospesa con eleganza nelle sue sfumature cromatiche, sensibile alla tradizione anche di un rigore per così dire contrappuntistico, proveniente da un ideale incontro con Bach (Walter Tortoreto, illustre musicologo, ha trovato questo riferimento a Bach), che porta nel gioco delle parti (strumentali) a non mortificare mai il suono in un tran-tran di maniera.

ERASMO VALENTE

TAGLIACOZZO. È facile arrivare sulla luna. Si prende quella strada lì, si gira a destra, ci si infila tra le montagne (sui mille metri), si scende sulla piazza della luna. C'è un po' di nebbia, non sempre, e si vedono delle ombre «strane», non c'è da aver paura: sono

quella dei superstiti ora marcianti, che, sentendosi morire, scendono sulla strada perché qualcuno li aiuti a finire con la vita.

La piazza di questa luna è bella, ampia, antica. Al centro, c'è un obelisco pare portato lida lida in persona che, l'altro ieri, il momento migliore della serata.

l'impulso scenico, i bei costumi di Otello Camporeschi, la regia di Tonino Del Colle, brillante e svelta (c'è di mezzo, l'abbiamo già detto,

Non possiamo qui raccontare per filo e per segno le meraviglie della partitura che è sospesa con eleganza nelle sue sfumature cromatiche, sensibile alla tradizione anche di un rigore per così dire contrappuntistico, proveniente da un ideale incontro con Bach (Walter Tortoreto, illustre musicologo, ha trovato questo riferimento a Bach), che porta nel gioco delle parti (strumentali) a non mortificare mai il suono in un tran-tran di maniera.

Notevoli lo smalto dell'orchestra lirico-sinfonica di Piacenza, diretta splendidamente da Alessandro Zupparò, nonché quello, scenico e vocale, dei cantanti-attori: un quartetto prezioso, con Caterina Trogu (Clara), Vincenzo Sansò (Ecclittico), Stefania Donelli (Lisetta) e Carmelo Russo (Buonafede). Gli applausi hanno coinvolto Lorenzo Tozzi, revisore della partitura da lui ripesicata, nonché direttore artistico del Festival di Tagliacozzo, che ha proprio la luna nel pozzo.

La Sovexportfilm annuncia Urss: presto nei cinema il primo «Rambo» e «L'ultimo imperatore»

MOSCA. La «glasnost» comincia a influenzare anche i film che gli spettatori sovietici vedranno nelle prossime stagioni. È giunta la notizia che la Sovexportfilm, l'ente che si occupa della vendita e dell'acquisto di film sui mercati esteri, sta trattando alcuni titoli che fino a pochi anni fa sarebbero stati sicuramente «off limits» per la distribuzione in Urss.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for RAIUNO. Includes programs like 'CHE TEMPO FA. TG1 FLASH', 'PORTOMATTO', 'TELEGIORNALE', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for RAI DUE. Includes programs like 'IL SIGNORE DI BALLANTRAE', 'TG2 ORE TREDICI', 'SARANNIO FAMOLI', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for RAI TRE. Includes programs like 'OMBRE SUL DANUBIO', 'TELEGIORNALE REGIONALI', 'CONCERTO', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for Rai 4. Includes programs like 'TELEGIORNALE', 'AUTORISORRISNO', 'MOTOCICLISMO', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for Rai 5. Includes programs like 'UNA MANE TUTTA MATTA', 'FLANNING ROAD', 'ANARCHICI GRAZIE A DIO', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for Rai 6. Includes programs like 'PICCOLO MONDO ANTICO', 'DESTINO DI UNA IMPERATRICE', 'DETTOR JOHN', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for Rai 7. Includes programs like 'ALICE', 'STORIE DI VITA', 'IL SEGNO DEL TORO', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for Rai 8. Includes programs like 'RIN TIN TIN', 'FLUPPER', 'LA TERRA DEI GIGANTI', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for Rai 9. Includes programs like 'UNIBOLA SULLA LUNA', 'GIORNO PER GIORNO', 'VICINI TROPPO VICINI', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for Rai 10. Includes programs like 'VISTI E COMMENTATI', 'LA PAROLA A: RED BOX', 'LA PAROLA A: LITTLE STEVEN', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for Rai 11. Includes programs like 'NOZZE D'ODIO', 'LA MIA VITA PER TE', 'VENTI RIBELLI', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for Rai 12. Includes programs like 'LA FORTUNA DI ESSERE DONNA', 'GIAGUARO', 'RADIODUE', 'RADIOTRE', etc.