



I Beatles l'autobus poteva non fermarsi a Abbey Road?

A Londra due volte al giorno In autobus tra i miti rock

Una giovane americana rischia di cadere in deliquio al nome di Jim Morrison il leader carismatico dei Doors e al solo ricordo di un concerto che il gruppo californiano diede alla fine degli anni Sessanta in una vecchia stazione di Kenilworth Town oggi in rovina. L'emozione giunge al culmine quando l'autobus raggiunge Abbey Road, al Belsize Park che ospita gli studi di registrazione EMI dove furono incisi la maggior parte dei successi dei Beatles. La piccola schiera di fans si precipita per fotografare le sfilate pedona le stesse immortalate sulla copertina dell'album Abbey Road, dove «i favolosi quattro» comparvero insieme al mare, in montagna e in campagna. Ancora più interessante può essere, visto che Auditel ha ormai girato la boa dell'anno di vita, confrontare i dati di questa estate con quelli dell'anno scorso. Cominciando da luglio possiamo subito vedere che quest'anno, rispetto a quello passato, le vacanze sono state più scaglionate: infatti, se a metà luglio '87 erano in vacanza (secondo Auditel) 4.500.000 telespettatori, nello stesso periodo di quest'anno mancavano all'appello video 5.300.000 persone. Ma già a fine luglio i rapporti alzano i vertici, segnando 7.800.000 vacanzieri, contro gli 8.300.000 dell'anno scorso. A Ferragosto di nuovo si mischiano le carte. Infatti, se i giornali annunciavano nell'87 che era stato toccato il miliardo di italiani presenti

L'Auditel non va in vacanza e ci dice che a Ferragosto aumentano le sedie vuote davanti ai televisori

Non si salva niente, film, telefilm e varietà. Però basta superare la faticata data e qualcuno si fa vivo

Agosto, tv non ti conosco

Una volta si diceva che la tv «porta il mondo in casa». Oggi, volendo, si può dire il contrario: quello che vediamo attraverso la tv è anche «casa». Una piccola ma interessante prova è fornita in questi giorni agostani dai dati Auditel. I quali continuano a misurare gli ascolti nonostante l'afa e le ferie. E consentono così di misurare anche le abitudini estive degli italiani in casa e fuori. Per esempio, tramite Auditel veniamo a scoprire (con approssimazione statistica, è ovvio) quanti sono gli italiani in ferie e quanti di loro (uno più o meno) guardano la tv nei luoghi di vacanza. I metri si sa sono apparecchiati applicati ai televisori di casa e lì restano quando la famiglia Brambilla e le altre sono in vacanza. Perciò Auditel ha fatto un ulteriore studio allo scopo di capire quanti rimangono fedeli al video anche quando avrebbero di meglio da fare. Risultato però che non sarebbero più dei dieci per cento i villeggianti che si sottomettono al rito del focalare televisivo anche al mare, in montagna e in campagna.

Auditel non va mai in ferie e anche in pieno Ferragosto ha sfornato i suoi dati. Molto depressi dalla calura e dagli esodi. Un confronto con lo stesso periodo dell'anno scorso consente anche qualche considerazione sugli svaghi estivi degli italiani e sulla ondata di disaffezione del video che li

travolge tradizionalmente d'estate, e che quest'anno è stata ancora più vistosa. Soltanto 9 milioni di telespettatori nel massimo ascolto delle 20,30 di lunedì 15. Intanto, comincia il grande ritorno e boccia Mare contro mare. I film restano il piatto più gradito.

MARIA NOVELLA OPPO



Corrado e la sua «Corrida»: uno dei pochi che hanno «tenuto» a Ferragosto

Per ogni luogo c'è un aneddoto da raccontare (gli U2 hanno firmato il primo contratto con la Island Records nel bagno per signore di un pub del West End) una canzone da ricordare (Waterloo Sunset dei Kinks è d'obbligo attraversando il Waterloo Bridge) o un clip da vedere, come per esempio alcuni pezzi del concerto gratuito del Rolling Stones a Hyde Park, dopo la morte di Brian Jones, nel luglio del 1969.

Se gli anni Sessanta con l'imperatore dello swing e l'età dell'oro di Carnaby Street fanno la parte del leone in questo giro rock di Londra, non vengono però trascurati né il movimento punk, incarnato dai Sex Pistols di King's Road, né le discoteche degli anni Otanta.

Se poi facciamo un confronto con l'offerta televisiva di questo periodo, si può vedere che, forse, all'origine della disaffezione dal video (tenendo al quale non si può guardare che con simpatia) c'è anche la qualità di quel che vedere si può, come i varietà dell'ultima ora che durano per fortuna una stagione soltanto. E infatti sono già persi nella memoria gli echi di *Bella d'estate* e *Sotto le stelle*, mentre speriamo di dimenticarci presto anche degli attuali *Cocco*, *Proccare dell'estate*, etc.

Il pubblico sembra invece rimanere abbastanza fedele al solido Corrado, che con la sua *Corrida* l'anno scorso nella serata di Ferragosto toccò i 5.325.000 spettatori. Ma quest'anno ha comunque trattato nella serata di sabato 14 agosto 3.710.000 spettatori, corrispondenti al 35,34%.



Arielle Dombasle è la «moglie del capo»

Primefilm. «La moglie del capo» Le tentazioni di uno «yuppie»

La moglie del capo Regia e sceneggiatura Ziggy Steinberg. Interpreti Daniel Stern, Arielle Dombasle, Melanie Mayron, Martin Mull, Christopher Plummer. Musica di Bill Conti. Usa, 1986. Roma: Flamma B.

Scampoli di quell'estate al cinema? Dovrebbero pensarsi su anche i distributori cinematografici, i quali si lamentano tanto della concorrenza quando meglio potrebbero, consolando gli italiani della mediocrità seriale del piccolo schermo con la suggestione poetica di quello grande. E lasciano così che il cinema si faccia concorrenza da sé.

Insomma non tutto il male vien per nuocere. Dovrebbero pensarsi su anche i distributori cinematografici, i quali si lamentano tanto della concorrenza quando meglio potrebbero, consolando gli italiani della mediocrità seriale del piccolo schermo con la suggestione poetica di quello grande. E lasciano così che il cinema si faccia concorrenza da sé.

11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12.05 PONTOMATTO. Con Maria Teresa Ruta
13.30 TELEGIORNALE. TG1 TRE MINUTI DI...
14.00 PONTOMATTO. (2ª parte)
14.15 JOLANDA LA FIGLIA DEL CORSAIO NERO. Film con May Britt, regia Mario Soldati
16.00 TANTI VARIETÀ DI RICORDO. A cura di Ascanio Balsani
17.00 VIAGGIO NELLA NATURA. Documentario
17.30 L'ISPETTORE GADGET. Cartoni
18.10 LA FIGLIA DEL CORSAIO VERDE. Film con Doris Duran, regia di Enrico Guazzoni
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
20.00 TELEGIORNALE
20.30 I PONTI DI TOKO-RI. Film con Grace Kelly, regia di Mark Robson
22.10 TELEGIORNALE
22.20 SEI MESI D'AMORE. Con John Ritter, Keren Carter, regia di Jack Bender
24.00 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
0.10 CANNE AL VENTO. Di G. Deledda. Sceneggiato in 4 puntate con Cosetta Grazioplene. Intergli regia di M. Landi - 4ª ed ultima puntata

11.40 IL CARO GRAZIOSI. Sceneggiato con Jean Pierre Cassel, regia di Michele Massimo (1ª puntata)
13.00 TG2 ORE TREDICI.
13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. Programma di B. Modugno
16.40 LA PIÙ BELLA STORIA DI DICKENS. Film con Alec Guinness, regia di Ronald Neame
18.30 TG2 SPORTSERA
18.45 POLIZIOTTI ALLE HAWAII. Telefilm
19.35 METEO 2 - TG2 TELEGIORNALE
20.15 TG2 LO SPORT
20.30 TRE MINUTI PER ME
20.35 COCCO. Spettacolo condotto da Gabriella Carlucci, regia di Pier Francesco Pingitore
22.20 TG2 STABERA
22.35 SANSONE E DALILA. Opera in 3 atti di Ferdinando Lemare, musica di Camille Saint Saens
00.05 TG2 NOTTE-FLASH

11.45 MAGAZINE 3. Di M. De Marchia
14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali
14.10 MUSICA DELLA CONTRORA
18.45 TG3 DEROY
19.30 TG3 - METEO 3
19.30 TELEGIORNALE REGIONALI
19.45 20 ANNI PRIMA. Schegge
20.00 SE SEI SAGGIO RIDI. Di A. Amoroso - 4ª puntata
20.30 SPERANZA PERICOLO. Telefilm
21.20 TG3 SERA
21.30 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA
22.10 SPECIALMENTE SUL TRE
22.40 UNA SERA. UN LIBRO
23.50 TG3 NOTTE. Ippica. Corsa Tris
0.15 I FUORILEGGE DEL MATRIMONIO. Film con Ugo Tognazzi, regia di V. Orsini

13.30 TUTTOGGI. Telegiornale
13.40 CALCIO. PSV Eindhoven-Milano, amichevole
16.30 CALCIO. Germania-Olanda, replica
17.00 SPORT SPETTACOLO
20.00 ATLETICA LEGGERA. Meeting internazionale
23.10 TUTTOGGI. Telegiornale
23.25 IL MEGLIO DEL BASKET '88
13.30 I RYAN. Sceneggiato
14.45 LA VILLA BIANCA. Telenovela
19.30 BRILLANTE. Novela
20.30 I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO. Film
22.20 LA PAROLA A PER UNA MORGANA. Film
24.00 SWITCH. Telefilm

15.10 BATMAN. Telefilm
16.10 CREDIMI. Film
18.00 FLAMING ROAD. Telefilm
20.00 NOTIZIARIO
20.30 ACQUA ALLA GOLA. Film
23.00 NOTIZIARIO
23.20 TMC SPORT
14.00 PRIGIONIERI DEL DESTINO. Film
15.45 DOTTOR JOHN. Telefilm
17.40 SLURPI
19.30 M'AMA NON M'AMA. Quiz
20.30 IL DOMESTICO. Film
22.30 RIDENDO E SCHERZANDO. Film

14.15 JOLANDA LA FIGLIA DEL CORSAIO NERO. Regia di Mario Soldati, con May Britt e Renato Salvatori. Italia (1962). In una giornata di cinema in tv abbastanza povera di qualità, ma ricca di titoli, questo di Soldati è un caso curioso. La storia salpina dei corsari di vari colori, tra mari tempestosi e vendette famigliari, scorre rapida come un sospiro. RAIUNO
16.40 LA PIÙ BELLA STORIA DI DICKENS. Regia di Ronald Neame, con Albert Finney e Alec Guinness. Gran Bretagna (1970). Il titolo sciroposo fa subito pensare al Natale. E infatti si tratta di una favola sotto l'albero, ma ridotta in forma musicale dalla produzione Disney. Evviva! Nel ruolo del protagonista (un perfido usciaccio) è stata scelta una controgliura umana di zio Paperone. RAIDUE
20.30 I PONTI DI TOKO-RI. Regia di Mark Robson, con William Holden e Grace Kelly. Usa (1954). Missione impossibile per il tenente d'aviazione Brubaker (cognome che ritorna nell'azione del cinema con un film di Robert Redford), che deve bombardare i ponti del titolo. Qui però William Holden ha la consolazione di avere vicino la bella Grace, a turbargli il cuore con il suo fascino. RAIUNO
20.30 LE AMANTI DI DRACULA. Regia di Freddie Francis, con Christopher Lee. Gran Bretagna (1968). Contro il conte Dracula, che vampirizza come da copione, si mette un vescovo con il suo crocifisso. Aglio e spunzione di legno nel cuore sono gli altri ingredienti d'obbligo per un film che ne ricicla tanti altri, ma che può divertire come gli altri. RETEQUATTRO
20.30 PER POCHI DOLLARI ANCORA. Regia di Calvin J. Peaget, con Giuliano Gemma. Italia (1967). Alti la solita guerra di Successione è finita lasciando a piedi reduci senza più risorse, ma con il loro bagaglio di odio. Qui i poveracci vengono usati come manovalenza criminale da un ufficiale austriaco senza scrupoli. ITALIA 1
22.20 IL MESSIA SELVAGGIO. Regia di Ken Russell, con Scott Anthony e Dorothy Tutin. Gran Bretagna (1972). Senza dubbio è questo il miglior film della giornata televisiva anche se è stato già proposto molte volte in video. Ken Russell, regista amato ed odiato, qui racconta la storia vera di uno scultore (Henri Gaudier) che vive con apertolara stravaganza il periodo dei primi del Novecento. Ama una donna più anziana di lui, ne assume il cognome, e insieme vagano nel territorio minato della propria anima. RETEQUATTRO
0.10 I FUORILEGGE DEL MATRIMONIO. Regia di Valantino Orsini, Paolo e Vittorio Taviani, con Ugo Tognazzi e Annie Girardot. Italia (1964). Episodio molto interessante nella storia dei fratelli Taviani: questo film si batteva dalla parte del divorzio con argomentata passione raccontando cinque storie limitate e dimostrando già la tensione creativa e formale degli autori. RAITRE

8.15 ARCHIBALDO. Telefilm
9.15 STORIE DI VITA. Telefilm
9.30 IL SEGNO DEL TORO. Telefilm
10.30 STREGA PER AMORE. Telefilm
11.00 FANTASIA. Quiz
12.00 DOPPIO BLALOM. Gioco a quiz
12.30 HOTEL. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 IL DOTTOR KILDARE. Telefilm
16.00 DIROTTAMENTO. Film con David Janzen
16.40 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm
17.40 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm
18.50 CANTANDO CANTANDO. Quiz
19.30 LOVE BOAT. Telefilm
20.30 FESTIVAL. Spettacolo con Pippo Baudo, Lorella Cuccorini, Gigi e Andrea Zucchi e Gaspere
22.30 PABIANI LA NOTTE INSIEME. Gioco a quiz con Marco Predolin
23.15 I CANNONI DI SAN SEBASTIAN. Film con Anthony Quinn, regia di Henry Verneuil
1.15 SPV FORCE. Telefilm

9.25 LA TERRA DEI GIGANTI. Telefilm
10.15 CHOPPER SQUAD. Telefilm
11.05 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm con William Katt
12.00 MOVIN'ON. Telefilm
13.00 CIAO CIAO
14.00 DEE JAY TELEVISION
16.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm in 6 boxset
16.00 BIM BUM BAI
18.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm
19.00 CHIPS. Telefilm con Erik Estrada Robert Pine
20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati
20.30 PER POCHI DOLLARI ANCORA. Film con Giuliano Gemma
22.30 JONATHAN ESTATE
23.30 STAR TREK. Telefilm
0.30 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm

8.30 IL SANTO. Telefilm
9.15 PENCALISTA A TEMPO PERSO. Film
11.00 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
12.00 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
12.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm e Pre-ludio con James Broderick
14.30 BONANZA. Telefilm
15.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
16.30 UNA CITTÀ COME ALICE. Sceneggiato (3ª e ultima puntata)
18.30 IRONSIDE. Telefilm
19.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm
20.30 LE AMANTI DI DRACULA. Film
22.25 MESSIA SELVAGGIO. Film con Dorothy Tutin
1.05 VEGAS. Telefilm

18.30 30 MINUTI CON: LLOYD COLE
19.00 LA PAROLA A: Paul McCartney
23.00 RAPIDO. Informazione musicale
0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK

18.30 RADIO NOTIZIE
8.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7.20 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 8.30 GR2 NOTIZIE 8.45 GR3 10 GR1 FLASH 10 GR2 ESTATE 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 12 GR1 FLASH 12.10 GR2 REGIONALI 12.30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIOGIORNO 13.45 GR3 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1
18.00 RADIO DUE
Onda verde 5.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 8 il giovedì 9 il venerdì 10 il sabato 12.45 Strada i ricordi, 15.28 Estate per tutti 18.32 Prima di casa 19.50 Colloqui Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate
18.00 RADIOTRE
Onda verde 7.15 9.43 11.43 8. Prudone 8.30-10.30-11.50 Concerto del mattino 12.30 Pomeriggio musicale 17.30-18. Terza pagina 21.00 Concerto diretto da Lothar Zagrosak 23.50 il jazz