RAIDUE ore 22,25

A Mixer «La furia di Allah»

La furia di Allah è il titolo del servizio di David Darlow che *Mixer nel mondo* manda in onda stasera su Rai due alle 22,25 Si tratta di un denso reportage che propone un viaggio filmato nel mondo della Jihad islamica in Egitto, tra i correligionari degli assassini di Sadat, e in Libano, tra gli sciiti del «partito di Dio» infiammati dal verbo di Khomeini e fieri del loro odio verso l'Occidente corruttore Per la prima volta parleranno alla tv i leader di alcuni movimenti islamici da Fadlallah padre degli hezbollah la corrente più integralista e violenta degli sciiti (che ha a Beirut il suo quartier generale), a Mohammed Islam Bullih, leader della Jihad, fratello dell'assassino del presidente egiziano Sadat Per loro «l'Islam è un albero che si nutre del sangue dei suoi martiri e che tornerà presto a governare il mondo»

RAITRE Ore 20 30

Le foche una specie da aiutare

Spericolatamente in prima serata (ore 20 30) Raitre propone la serie benemerita *Il pianeta vivente*, dell'inglese David Attemborough Siamo già alla 11ª puntata e stavolta vediamo il mondo degli animali che vivono tra terra e mare, sempre sottoposti ai pericoli delle maree (per non parlare di quelli causati dall'uomo). Alcuni degli animali in questione sono diventati addirittura dei simboli per i difensori della natura Prendiamo le foche, i cui piccoli vengono barbaramente sterminati col massimo di inutile ferocia Ma a questo ci ha già pensato Celentano David Attemborough non lancia appelli preelettorali Si accontenta di farci osservare come se la passano (quando ce la fanno) questi simpatici anfibi minacciati ora anche dall'inquinamento

Mentre continua con successo il suo tour estivo per sale e discoteche, il comico legge anche nella sfera di cristallo

Nel futuro un rendez-vous con Pippo Baudo («che sogno!») e poi il grande segreto: sta preparando un'opera nuova

Grillo fa un salto nel musical

Heather Parisi e Beppe Grillo: attrazione fatale?

Che cos'ha in programma Beppe Grillo per la prossima stagione? «Solo tournettine in giro per l'Italia», dice sornione Ma poi salta fuori dell'altro per esempio un po' di tv («sporadicamente») e soprattutto una specie di musical, con canzoni, monologhi e tanta improvvisazione. Grillo naturalmente prenderà in giro qualcuno sotto tiro questa volta ci saranno gli stilisti, i dj, i giovani d'oggi .

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Beppe Grillo un passato da provocatore e un futuro da rockstar? Chissà? Intanto lui continua a girare l Italia nel suo tour estivo, conquistando le folle dall'Alpi alle piadine delle megadiscoteche romagnole *Ovviamente, da Sanremo* in poi, la barba gli è ricresciuta rigogliosa Un po da Cristo e un po' da «selvaggio», insomma un «messia selvaggio» della battuta che si aggira per la penisola conquistando il cuore di tutti, dalle mamme ai ragazzini Tutti, forse, tranne i socialisti, ai quali continua a riservare qualche tirata delle sue, ma così, tanto per tenere vivo il gioco Perché già lo dice da tempo la satira politica non gli interessa più Ormai la fanno tutti ed è perfino richiesta dagli impresari un tanto al chilo Figurarsi

E Grillo si è buttato sul sociale. Così dalle forche caudine dei suoi irresistibili berleffi, ci passano un po' tutti Cantanti, dirigenti Rai, industriali inquinatori, giornalisti perfino

Ma insomma, Beppe, sarèmo tutta «gente pazzesca», ma tu come sei?

Io sono quello che sembro Sono una persona meravigliosa Me lo dico da me

Veramente te lo dice il pubblico. Sembra che la gente ti ami come un parente stretto.

Sì, mi vogliono bene Mi chiedono i baciri al posto degli autografi È una cosa incredibile

È vero che ora ti prepari a lavorare di nuovo con Baudo, per uno spettacolo da Sanremo nel quale ci sarete tutti e due, ma lui non potrà ancora apparire in tv?

Non mi risulta Cioè, è vero che partecipo a *Sanremo Blues*, adesso a settembre Ma non so niente di Baudo Magari

Allora saresti contento di tornare a lavorare con lui?

Certo Non è che adesso, per quello che è successo, per me è sempre un'ottima persona. Penso che rientrerà alla Rai Io non l'ho più sentito dai tempi di *Fantastico*, ma credo proprio che non avranno problemi a riprendersi uno come lui

E tu parteciperesti volentieri?...

Sì Io presento e lui fa dei pezzettini ogni tanto E quando lui interviene, io posso interromperlo. E mentre lui parla, io guardo fisso

Dici davvero?

Come no Io vorrei veramente fare il conduttore, ma serio Visto che assistiamo a cose ignobili, come lo sciacallaggio dei giornalisti che fanno domande ai bambini *rapiti del tipo qual è il giocattolino* che ti piaceva di più? Mi manca, adesso di fare una cosa seria

E al cinema, non ci pensi più?

Ma guarda, il cinema non mi capisce Oppure non so la gente è pigra e si è abituata a vedermi da casa, in tv e non si muove per venirmi a vedere nelle sale Ma neanche e l'ambiente del cinema che non mi capisce Forse sono io che sono troppo abituato a lavorare da solo e non riesco a farmi capire Lì lavorano in tanti e ognuno dice la sua D altra parte non e che posso farmi tutto da solo

Allora non hai nessun nuovo progetto cinematografico in testa, per la prossima stagione?

No Io ho solo tournettine di tipo teatrale o negli stadi, quelli più scarsi, di serie C

Ma se tutti scrivono che stai spopolando...

Sì, girando l'Italia vedo che faccio valanghe di gente Ora penso a uno spettacolo nuovo un'ora e mezza con dentro tutto, canzoni e monologhi Ma divertente Da ridere, sai Mi diverto già a pensarci

Sono contenta. Mi pare che tu stia progettando una specie di musical italiano. Ma come pensi di fare, scrivere tutto prima o tenerti uno spazio di improvvisazione?

Beh, quando canto, naturalmente non posso improvvisare Canterò vere canzoni Ma poi ci saranno i monologhi e lì, come sempre, vado un po' a ruota libera

Stai già lavorando alle canzoni? E per la musica a chi ti rivolgerai? Sei già in contatto con qualcuno?

Sto studiando il modo di averli e non averli i musicisti Insomma io faccio 3 4 pezzi musicali e non un musical tutto cantato Preparero delle cose sugli stilisti, sui dj su questa generale presa per il culo dei ragazzi ai quali danno in pasto tutto, il buono e il brutto e il cattivo Per la prossima estate saremo pronti *penso*

E per la tv cosa pensi di fare?

Per la tv faremo qualche appanzione un po' sporadica, qui e la

Nessun programma fisso? Il tuo amico Enzo Trapani mi ha detto che vorrebbe continuare con te la serie «Te la do io l'America». Tu non ci pensi affatto?

Beh, sai, non lo so Trapani credo che sia il più preparato in Rai, anche se non è stato fortunato Vedremo

E intanto ti prepari a cantare. Ma quando ti è nata la passione canora?

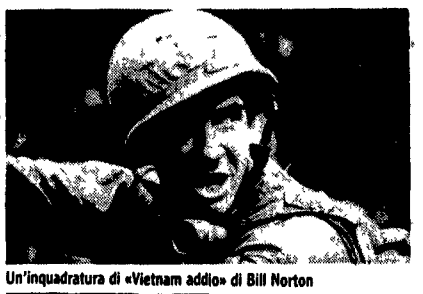
Ma scherzi? Io canto sempre Dove c è un gruppo, io canto Che so, in Romagna mi metto lì, attacco un rock e loro mi accompagnano a mazurka

E suoni anche?

Guarda, io ho cominciato con la chitarra nel 67- 68 Avevo scritto della robettina che andava bene allora Traducevo Brel Erano i tempi che al cabaret bisognava anche cantare Puoi immaginare Ma adesso devo andare a Sanremo per una serata Lì è l unico posto dove mi pagano per fare il meno possibile Se supero la mezz'ora pago io la penale

E come mai?

Perché hanno fretta di andarsi a giocare i soldi al Casinò



Un'inquadratura di «Vietnam addio» di Bill Norton

Primefilm. Regia di Norton

Ancora Vietnam e non è finita

Vietnam addio
Regia Bill Norton Sceneggatura L Travis Clark e Steve Duncan Interpreti Terence Knox Stephen Caffrey, Tony Becker Joshua Maurer Ramon Franco Usa, 1987
Roma: Adriano, Rouge et Noir, New York

Vietnam, un'ossessione senza fine In attesa di vedere *Good morning Vietnam* di Barry Levinson e *Dear America* di Bill Couturié, ecco un altro film sulla «sporca guerra» Più che film, filmetto, realizzato per la televisione dalla New World e acquistato per l'Italia dalla nostrana Life La destinazione tv si vede eccome la giungla è quella delle vicine isole Hawaii, la cesura delle scene è disciplinata agli stacchi della pubblicità (che ovviamente al cinema non vediamo), l andamento del racconto è un po' da telefilm, con personaggi che tornano e brutalità contenute L'unica vera novità, rispetto ai Vietnam in celluloide di questi ultimi anni, consiste nella presenza dei vietcong non più fantasmi misteriosi e senza volto, ma partigiani in carne ed ossa, che sanguinano, soffrono e ridono Solo che la novità finisce col tradursi in una goffa parentesi «pacifista» tra uno yankee nero catturato e un dottonno viet che gli parla di segregazione razziale un'amicizia in nuce subito distrutta dalla logica della guerra

Per il resto, siamo nel classico con qualche intermezzo ironico Un sergente coriaceo ma amato dagli uomini (è la terza ferma che fa, a casa non ha più nessuno dopo che la moglie lo ha mollato), un tenentino figlio di un eroe di guerra che deve eguagliare il padre ad ogni costo, il solito catalogo *di tipi umani* il californiano tutto vitamine, il portoricano del Bronx il nero incazzato, l obiettore di coscienza che dovrà per forza imbracciare l'M16 per salvare gli amici Chi ama il genere, si accomodi non uno degli stereotipi del «Vietnam movie» ci viene risparmiato, colpisce semmai, essendo l'azione ambientata nel 1967, l'aria di sconfitta ineluttabile che aleggiava già da allora sul contingente americano Proprio come dice la pubblicità sui fianti «Non contava vincere, ma salvare la pelle »

Contrappuntato da canzoni e motivi d epoca (da *All along the watchtower* di Bob Dylan a *When I was a young* di Eric Burdon, passando per Pickett, Four Tops e Buffalo Springfield), *Vietnam addio* è a suo modo un film «democratico», nel senso di un'oggettività che non aspira a farsi epopea eroica Potremmo definirlo il nipotino povero di *Platoon* e di *Hamburger Hill*, peccato che gli attori – tutti di estrazione televisiva – non abbiano la maschera tragica di un Willem Dafoe o di un Tom Berenguer ma l'aria di chi deve sbrigarsi a terminare le riprese

Mi An

RAIUNO

- 11.00 **MESSA**
- 11.55 **PAROLE E VITA.** Le notizie
- 12.15 **LINEA VERDE.** A cura di F Fazzuoli
- 13.30 **TG1 NOTIZIE**
- 13.55 **FORTUNISSIMA.** Il gioco del lotto con il Tv Radiocorriere
- 14.00 **IL CIGNO NERO.** Film con Maureen O'Hara, regia di Henry King
- 16.15 **PIPPICALZELUNGE.** Telefilm
- 17.20 **TROPPO FORTI.** Sogni, desideri, fantasie, capricci varietà degli italiani
- 18.20 **CRONACHE MARZIANE.** Con Rock Hudson Regia di Michael Anderson (1ª puntata)
- 19.50 **CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **LITTLE ROMA.** Film in 5 parti con Ferruccio Amendola, Maria Fiore regia di Francesco Massaro (3ª parte)
- 22.00 **DISCORING ESTATE.** Presenta Kay Sandvik, con Patrizia Zani regia di Ruggero Montingelli
- 22.50 **LA DOMENICA SPORTIVA**
- 0.15 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.25 **CICLISMO. CAMPIONATI DEL MONDO SU PISTA**

RAIDUE

- 11.00 **LA VITA RICOMINCIA.** Film con Fosco Giachetti Regia di Mario Mattioli
- 12.30 **PIÙ SANI PIÙ BELLI.** Programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT**
- 13.30 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
- 14.20 **BIANCO, ROSSO E VERDE.** Con la partecipazione di Riccardo Cocciante
- 15.25 **TG2 DIRETTA SPORT**
- 16.50 **IL GRANDE IMPERATORE.** Film con Tony Curtis Regia di Robert Mulligan
- 18.45 **POLIZIOTTI ALLE HAWAI**
- 19.35 **METEO 2. TG2**
- 20.00 **TG2. DOMENICA SPRINT.** Fatti e personaggi della giornata sportiva
- 20.30 **FUNERALE A BERLINO.** Film con Michael Caine Regia di Guy Hamilton
- 22.10 **TG2 FLASH**
- 22 25 **MIXER.** Di Marcella Emiliani con Aldo Bruno e Giovanni Minoli Questa sera «Il miracolo della vita» di Bo G Erikson
- 23.10 **PROTESTANTESIMO**
- 23 35 **MILANO SUONO.** 5ª puntata
- 0.40 **BEACH VOLLEY** Campionati del mondo

RAITRE

- 12.30 **SERGIO BRUNI E LA CANZONE A NAPOLI.** A cura di Carlo de Siena
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,10 **I TRE AQUILOTTI.** Film con Michela Belmonte Regia di Mario Mattioli
- 15.30 **TENNIS.** Torneo internazionale
- 19.00 **TG3 CON DOMENICA GOL**
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19.45 **20 ANNI PRIMA.** Schegge
- 20.30 **IL PIANETA VIVENTE.** «Ai confini dei continenti», documentario (11ª puntata)
- 21.30 **LE VOCI DELL'OCCULTO.** (4ª puntata)
- 22.00 **TG3 NOTTE**
- 22.15 **SANT'ELIGIO NOTTE E GIORNO.** Telefilm
- 23.05 **CENERENTOLA.** Di Rossini, con Kathleen Kuhlmann London Philharmonic Orchestra e Glyndebourne Chorus Direttore Donato Renzetti

Michael Caine (Raidue, ore 20,30)

Canale 5

- 8.10 **STORIE DI VITA.** Telefilm
- 9.30 **MINUZZOLO.** Film
- 11.30 **HELENA.** Telefilm
- 12.00 **HOTEL.** Telefilm
- 13.00 **SUPERCLASSIFICA SHOW**
- 14.00 **IL PESCATORE DELLA LOUISIANA** Film
- 16.00 **LOTTERY** Telefilm
- 17.00 **ORAZIO.** Telefilm
- 17.30 **GLITTER.** Telefilm
- 18.30 **LOVE BOAT.** Telefilm
- 20.30 **PECCATI.** Film con Joan Collins Regia di Douglas Hickox
- 23 20 **SOLE ROSSO SUL BOSFORO** Film
- 1.25 **SPY FORCE** Telefilm

Italia 1

- 8 30 **BIM BUM BAM**
- 10.30 **BOOMER CANE INTELLIGENTE.** Telefilm
- 11 00 **DIMENSIONE ALFA** Telefilm
- 12 00 **LEGMEN** Telefilm con B Greenwood
- 12 55 **GRAND PRIX**
- 14.00 **AGGUATO NELLA SAVANA** Film
- 16 00 **ROBIN HOOD** Telefilm
- 16 30 **I FORTI DI FORTE CORAGGIO** Telefilm «Cercasi eroe»
- 17.00 **L'UOMO DI SINGAPORE** Telefilm
- 18.00 **MASTER.** Telefilm
- 19 00 **ALVIN SHOW** Cartoni
- 20 00 **GLI ORSI BERENSTAIN** Cartoni
- 20.30 **GRAND HOTEL** Varietà
- 22 30 **SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.** Telefilm
- 1 00 **TAXI** Telefilm
- 2.00 **TRE CUORI IN AFFITTO** Telefilm

Rete 4

- 8.30 **IL SANTO.** Telefilm
- 9.15 **IL FIGLIO DELLA TEMPESTA** Film
- 11.00 **GIORNO PER GIORNO.** Telefilm
- 11.30 **LUCY SHOW.** Telefilm
- 12.00 **VICINI TROPPO VICINI** Telefilm
- 12 30 **IN CASA LAWRENCE.** Telefilm
- 13 30 **DETECTIVE PER AMORE.** Telefilm
- 14.30 **MISSISSIPPI** Telefilm
- 15.30 **QUEL CERTO NON SO CHE.** Film
- 17.30 **MASQUERADE.** Telefilm
- 18.30 **NERO WOLFE** Telefilm
- 19.30 **LA SAGA DEL PADRINO** Film
- 20 30 **OMBRE SUL PALCOSCENICO.** Film
- 22.25 **LASSÙ QUALCUNO MI ATTENDE.** Film
- 0 35 **PETROCELLI** Telefilm

Canale 5

- 13.40 **IL MEGLIO DEL CALCIO '88**
- 15.30 **JUKE BOX**
- 16.00 **ATLETICA LEGGERA.** Meeting internazionale
- 19.00 **CICLISMO.** Campionati mondiali su pista
- 22.10 **ATLETICA LEGGERA.** Sintesi

Italia 7

- 17.30 **KENNEDY CONTRO HOFFA.** Film
- 19.30 **CALIFORNIA** Telefilm
- 20.30 **ZORRO CONTRO MACISTE.** Film
- 22.15 **L'OSSESSIONE DI MIRIAM.** Film
- 23.40 **SWITCH.** Telefilm

Italia 1

- 13.30 **I SUCCESSI DEL GIORNO**
- 14.30 **SUNDAY MUSICAL**
- 16.30 **VISTI E COMMENTATI**
- 20.00 **RIVEDIAMOLI INSIEME**
- 21.30 **I SUCCESSI DEL GIORNO**
- 0 30 **LA LUNGA NOTTE ROCK**

TMC

- 12.00 **ANGELUS** Benedizione di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II
- 12.15 **CRINIERE AL VENTO.** Film
- 20.00 **TMC. NOTIZIARIO**
- 20.30 **IL BARONE.** Telefilm
- 22.30 **BRAVO.** Concerto delle domenica
- 23.30 **IL CONFLITTO.** Film

Odeon

- 16.45 **DOPPIO GIOCO A SAN FRANCISCO.** Telefilm
- 20 30 **IL MISTERO DELLA BAMBOLA DALLA TESTA MOZZATA** Film
- 22 30 **BENNY HILL SHOW.** Varietà
- 24.00 **I FAMILIARI DELLE VITTIME NON SARANNO AVVERTITI** Film

Rete A

- 14.00 **E . STATE CON NOI**
- 17 30 **CURARE LA VITA**
- 19.30 **NOZZE D'ODIO** Novela
- 20 25 **FILM**
- 22.15 **UNA DONNA.** Telefilm

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE **7 20** GR3 **7 30** GR2 RADIOMATTINO **8.00** GR1 **8.30** GR2 RADIOMATTINO **9 30** GR2 NOTIZIE **9 45** GR3 **10 10** GR1 FLASH **11 30** GR2 NOTIZIE **11 45** GR3 ECONOMIA **12 30** GR2 RADIOGIORNO **13 00** GR1 **13 30** GR2 RADIO GIORNO **13 45** GR3 **16 13** GR2 NOTIZIE **18 28** GR2 NOTIZIE **18 45** GR2 NOTIZIE **19 00** GR1 SERA **18 45** GR3 **19 30** GR2 RADIOSERA **20 45** GR3 **22 30** GR2 RADIONOTTE **23 23** GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 56 7 56 10 13 10 57 12 56 18 18 56 20 57 21 25 23 20 **6** Il guastafeste **10 19** Varietà varietà **14 30** L estate di Carta bianca stereo **20** Musica del nostro tempo **20 30** Stagione lirica «La vestale» di Victor Joseph Etienne de Jouy **23 05** La telefonata

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 50 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** Quando la radio non c era **11** Un ora con **12 45** Hit Parade **14** Mille e una canzone **14.30** Stereosport **21 30** Scende la notte nei giardini d Occidente **22 40** Buonanotte Europa

RADIOTRE

Onda verde 7 18 9 43 11 43 **6** Preludio **7 30** Prima pagina **8 30-10 30-11 50** Concerto del mattino **13 15** La fabbrica della musica **14** Antologia di Radiotre **20** Concerto barocco **22 50** Ritratto di Brahms

SCEGLI IL TUO FILM

11.00 LA VITA RICOMINCIA
Regia di Mario Mattoli, con Fosco Giacchetti, Alida Valli e Eduardo De Filippo. Italia (1945)
Famiglia e prigione, sentimenti e difficile reinserimento sociale nella interpretazione commoventissima di Mattoli, regista dignitoso nel genere melodrammatico e bravo in quello comico (Miseria e nobiltà) Ma questo film è soprattutto un occasione per rivedere attori amatissimi
RAIDUE

14.00 IL CIGNO NERO
Regia di Henry King, con Tyrone Power, Maureen O'Hara e Anthony Quinn. Usa (1942)
Ancora pirati che navigano, combattono e naturalmente amano Il tutto sullo sfondo (confuso) delle guerre tra le grandi potenze del mare e con contorno di toraci possenti, baizi felini e passioni sfrenate Raiuno sta dedicando al genere una rassegna pomeridiana, che mette a confronto titoli americani e italiani Chi vincerà questo arrembaggio?
RAIUNO

16.50 IL GRANDE IMPOSTORE
Regia di Robert Mulligan, con Tony Curtis e Karl Malden. Usa (1960)
Gradevole storia di uno Zelig prima di Woody Allen Solo che qui il personaggio, benissimo interpretato da Tony Curtis, è un vincente ogni attività nella quale si improvvisa, diventa la sua nuova natura. Insomma il successo è l anima del trasformismo
RAIDUE

20.30 FUNERALE A BERLINO
Regia di Guy Hamilton, con Michael Caine. Gran Bretagna (1966)
L'agente segreto di sua maestà, Henry Palmer, in una delle sue avventure poco eroiche Stavolta (come sempre) i suoi veri nemici sono i superiori Tanto che il nostro uomo prova un certo slancio di simpatia *solo per lo spione russo, al quale lo unisce lo stesso* disincanto Almeno sembra
RAIDUE

20.30 OMBRE SUL PALCOSCENICO
Regia di Ronald Neame, con Dirk Bogarde e Judy Garland. Gran Bretagna (1963)
Storia molto fumettosa per Judy Garland mamma cattiva Una cantante che in passato ha abbandonato un figlio, ritorna a Londra sperando di ritrovarlo È la solita storia delle donne in carriera che si pentono dopo il successo Quasi mai il cinema racconta di mamme che si sono pentite di aver abbandonato la carriera Perché? Comunque diamo una chance alla grande Garland che, anche *come mamma* ha fatto del suo meglio mettendo al mondo la splendida Liza Minnelli
RETEQUATTRO

22.25 LASSÙ QUALCUNO MI ATTENDE
Regia di John e Roy Boulting, con Peter Sellers. Gran Bretagna (1963)
Ancora un omaggio per il grande Peter Sellers È un film minore che lo mette in abiti apparentemente pochissimo congeniali quelli di un parroco che vuole convincere una signora a donare tutti i suoi beni ai poveri Riuscirà il nostro eroe in un ruolo tanto benefico a conservare la sua ironia e la sua spaesata inettitudine da Clouseau?
RETEQUATTRO