



Steven Seagal (a destra) è Nico il poliziotto

Primefilm. Con Steven Seagal Nico, spaghetti e kung-fu

MICHELE ANGELMI
Parlamento le malefatte della Cia in Colombia: «tangenti d'oro da reinvestire in Nicaragua contro il governo Ortega. Ultimo acquisto del cinema poliziesco, Nico è la versione progressista e lirata a lucido dei «giustizieri» interpretati da Chuck Norris: anche lui è un maestro di arti marziali educato in Giappone, anche lui unisce il piacere della meditazione alla lotta per il Bene. L'ardente Steven Seagal divide col personaggio la cintura nera di karate, kendo e aikido, nonché una certa predisposizione per il vivere pericolosamente (ha fatto anche la guardia del corpo), al punto da insisterne nei titoli di testa vecchie foto scattate in una palestra di Tokio. Ovvio, quindi, che dia il meglio di sé nelle scene d'azione, prodigandosi in complesse acrobazie senza contorfare e in verosimili mosse di aikido. Come attore è quello che è: ma sapendo che non aspira all'Oscar e che non reciterà mai in una commedia scandalettosa, non è il caso di scandalizzarsi.

Diretto da Andrew Davis, mestierante attento ai modificatori degli scenari razziali (l'italiano parla spagnolo e solidizza con gli immigrati cinesi), Nico è un poliziesco vitaminico e scontato che lascia da parte ogni inquietudine esistenziale; del resto, come cattivone a tutto fondo come Henry Silva c'è poco da andare per il sottile, prima si spara e poi si parla. Per ora si escludono seguiti.

È morto ieri a Parigi stroncato dall'Aids l'intellettuale francese autore dei «Moderni»

In una lunga intervista aveva raccontato che cosa significa essere malato e omosessuale

Aron o l'elogio del dandy

L'ha stroncato l'Aids, ma non è stata una sorpresa. Lo scrittore e filosofo Jean-Paul Aron, morto ieri all'ospedale «Claude Bernard» di Parigi all'età di 63 anni, aveva già reso noto in una clamorosa intervista-fiume al *Nouvel Observateur* di essere malato. Era stata una confessione lucida, quasi distaccata, senza rancore per l'americano incontrato a Firenze nell'81 che gli aveva trasmesso l'infezione.

GIORGIO FABRE
rappresenta: il dandismo è l'apoteosi della differenza e la soluzione è la morte». Ora Aron di quella malattia si è spento. E forse non è azzardato dire che verrà ricordato soprattutto per questo supremo «dandismo», per questa completa e finale manifestazione di sé. Forse più che per le opere e le altre azioni. Nel corso dell'intervista al giornale Jean-Paul confessò senza reticenze di essere sempre stato messo in ombra dal più famoso zio Raymond, uno degli spiriti brillanti della Francia di questo secolo. Erano problemi che potevano sorgere in una grande famiglia ebraica come la loro. Con Raymond la gente spesso lo confondeva, e questo lo aveva sempre fatto soffrire. E poi lo zio lo terrorizzava. «Quando ho scritto il mio primo romanzo - confessò - lui divenne furioso: avevo messo a repentaglio il rigore dello spirito», disse. Ma aggiunse ironico che in questo l'Aids era servito: l'aveva liberato da ogni complesso.

Per il resto, Aron era un sociologo e un epistemologo, direttore della sezione di Scienze sociali dell'Ecole des Hautes Etudes di Parigi. Aveva scritto pamphlet di tipo diverso: sul cibo (*La Francia a tavola dall'Ottocento alla Belle Époque*, tradotto da Feltrinelli), sulla sessualità (*Il bene e la demoralizzazione dell'Occidente*, dove manifestava l'arvatigante la propria omosessualità sostenendo che l'uomo, nel corso degli ultimi due secoli, era stato messo in crisi definitiva dalla donna), e nel 1984 aveva pubblicato *I moderni*, tradotto poi da Feltrinelli, dove in maniera più agra che dolce raccontava i vizi e le poche virtù delle scuole intellettuali parigine, capiscuola compresi (Barthes, Foucault, Braudel, Sartre). E dove l'invia, come fu notato subito, abbondava. Quello si fu un libro che fece discutere, nei salotti e sui giornali. E fu anche un segnale di attacco. Dopo quel libro cominciò la lenta demolizione della scuola filosofica francese, i cui grandi maestri erano morti. Una demolizione che è ancora in corso e di cui non si vede la fine (professori, *maîtres à penser*, pieni di tic, di complessi e di volontà di potenza, così li descrisse). In questo senso, finora ha vinto lui: Foucault, Barthes oggi sembrano davvero seppelliti insieme a tutto il *gauchisme* degli anni Sessanta e Settanta.



Jean-Paul Aron, il filosofo morto ieri ucciso dall'Aids

RAIUNO ore 0,10

Ritorna «Il Mulino del Po»

E ora tocca al *Mulino del Po*. Il grande sceneggiato di Sandro Bolchi, uno di quei programmi che hanno fatto la televisione nazionale, andrà in onda a partire da stasera all'interno del ciclo sui grandi sceneggiati *Le mille e una notte* (Raiuno, ore 0,10). Il grande affresco di Bacchelli è la storia della famiglia Scacerni, dall'epoca napoleonica fino all'ultimo discendente, ucciso durante la battaglia del Piave nella prima guerra mondiale. Romanzo e sceneggiato, è il caso di dirlo, fluviali. Ma sarà sempre un piacere poter rivedere questo pezzo d'antiquariato, con la sua recitazione lentissima (Raf Vallone è un campione in questo), le timide riprese in esterni, alcuni dei nostri interpreti teatrali più noti, Giulia Lazzarini, Tino Carraro, Valeria Moriconi.

RAIDUE ore 21,20

De Gregori ospite di Arbore

Sessanta minuti con De Gregori non capiano tutti i giorni e quindi l'occasione di stasera (Raidue, 21,20) è da cogliere al volo. Francesco De Gregori sarà il protagonista di uno special di Doc, il programma ideato da Arbore. Alcuni spezzoni, qualcuno lo ricorderà, li si sono potuti vedere in anteprima durante i Campionati europei di calcio. Ma adesso, De Gregori comparirà davvero a tutto tondo con l'alleveramento completo dei suoi cavalli di battaglia: da «Viva l'Italia» a «Capatza», da «Donna cannone» (di recente anche eseguita da Joan Baez) a «Il canto delle sirene», fino all'ultimo *Lp, Terra di nessuno*, che viene riproposto quasi per intero. L'esibizione sarà naturalmente tutta dal vivo, come al solito. La regia televisiva dello special è di Pino Leonni.

RAIDUE ore 20,30

L'uomo che sposò 12 mogli!

L.A. Laws. Avvocati a Los Angeles: una serie piuttosto curiosa che assomiglia, nello stile frammentario ma psicologicamente accattivante, al romanzo *Hill Street Blues*. E non è un caso, essendo lo stesso l'ideatore e produttore: Steve Bochco, su cui un giorno bisognerà scrivere un saggio. Tra le tante storie che si incrociano nel ricco studio di avvocati di Los Angeles, stasera c'è quella di un uomo che è riuscito a sposare contemporaneamente ben dodici donne. Un rompicapo per Becker e Markowitz, anche perché tutte dicono di amarlo. Il versante «lacrimevole» è garantito invece dal ritrovamento del cadavere di un bambino che corrisponde alla descrizione - del figlio scomparso di Abby Bravi e spiritosi gli interpreti, a partire dalla bella Susan Dey che qualcuno ricorderà nel film *Echo Park*.

RAIUNO ore 22,40

A 20 anni da Praga Speciale tg

E' dedicato a Praga vent'anni dopo: vincitori e vinti lo Speciale Tg1 in onda stasera su Raiuno alle 22,40 dopo il film. Il piatto forte del programma è rappresentato dalle immagini inedite, in esclusiva, di Alexander Dubcek nella sua casa di Bratislava. Ascolteremo anche le testimonianze di quei dirigenti del partito comunista cecoslovacco che con Dubcek condolevano il sogno del «socialismo dal volto umano»: da Zdemek Mlynar a Ota Sik, da Eduard Goldstucker allo scrittore Jiri Pelikan, diventato poi il più accreditato esponente della «disposora ceca». Attraverso filmati d'epoca, Demetrio Volcic ha inoltre ricostruito le fasi cruciali del dramma cecoslovacco culminato nell'invasione dei carri armati sovietici e degli altri «paesi fratelli». Lo Speciale è, come al solito, a cura da Enrico Mentana.

RAIUNO	RAIDUE
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	11.55 IL PROCESSO A MARIA TARNOVSKA. Sceneggiato in 3 puntate con Rada Rassimov; regia di G. Fini (1° puntata)
12.05 PORTOMATTO. Con Maria Teresa Ruta	13.00 TG2 ORE TRENDICI. TG2 DIOGENE
13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.00 PORTOMATTO. (2° parte)	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.15 AGGUATO NEI CARABI. Film con Audie Murphy; regia di Don Siegel	14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. Con Maria Fiav, regia di Salvatore Baccuzzi
16.00 TANTI VARIETA' DI RICORDI. Momenti migliori della varietà televisiva. A cura di Ascanio Baldassarri	16.40 IL FERRAVIERE. Film con Pietro Germi; regia di Pietro Germi
17.00 MARIA, UNA DONNA DI LUCE. Regia di Diego L'Innocente	16.50 TG2 SPORTSERA
18.00 I PRIGIONIERI DELL'OCEANO. Film con William Bendix; regia di Alfred Hitchcock	16.55 POLIZIOTTI ALLE HAWAII. Telefilm
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	18.50 TG 2 - OROSCOPPO - METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
20.00 TELEGIORNALE	20.15 TG2 LO SPORT
20.30 LA VIA DEL WEST. Film con Kirk Douglas; regia di Andrew V. McLaglen	20.30 L.A. LAWS. AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm con Harry Hamlin, Susan Dey. Regia di Gregory Hoblit
22.30 TELEGIORNALE	21.20 D.O.C. - CONCERTO CON FRANCESCO DE BRISORI
22.40 SPECIALE TG1	22.20 TG2 STASERA
23.45 CICLISMO. CAMPIONATI DEL MONDO SU PISTA	22.35 APERTO PER FERRE. Varietà con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo
0.10 IL MULINO DEL PO. Sceneggiato con Raf Vallone; regia di Sandro Bolchi	22.35 TG2 NOTTE FLASH
	23.45 LA VALLE DELLE BAMBOLE. Film con Barbara Parkins; regia di Mark Robson

RAITRE
12.00 MAGAZINE 2. Replica
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.10 CONCERTO. Bolzano
16.30 CALCIO. FINALE TORNEO GIOVANILE PER LA PISTA DEL TIRRENO
16.45 I PRIVATI DELLA MALISSIMA. Film, con Massimo Girotti, regia di Enrico Guazzoni
17.55 SPAZIO 1999. Telefilm
18.45 DERRY. A cura di Aldo Biscardi
19.00 TG3. TELEGIORNALE REGIONALI
19.45 20 ANNI PRIMA. Schegge
20.00 SE SEI SAGGIO RIDI. Di A. Amoroso
20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm
21.20 TG3 SERA
21.30 IL TESTAMENTO. Film con Katharine Ross; regia di Richard Marquand
22.10 TG3 NOTTE
22.25 CAMPIONI. Anteprima stranieri in Italia

«Il ferroviere» (Raidue, ore 16,40)

OTMC
16.10 LA DONNA DELL'ANNO. Film
18.00 FLAMINGO ROAD. Telefilm
20.00 TMC NEWS
20.30 LA SETTA DEI TRE K. Film
23.10 NOTTE NEWS
23.30 TMC SPORT. Ciclismo - Campionati del mondo su pista
ODEON
14.00 I PREPOTENTI. Film
14.45 DOTTOR JOHN. Telefilm
19.30 M'AMA NON M'AMA. Quiz
20.30 LO SCUNZAZZO. Film
22.30 STRADE DI NOTTE. Telefilm
23.30 UN SALTO NEL BUIO. Telefilm
RETE
18.00 UNA DONNA. Telefilm
19.00 LA MIA VITA PER TE. Novela
20.25 VENTI RIBELLI. Telenovela
21.30 AI GRANDI MAGAZZINI. Novela

7	14.15 PIUME E PAILLETES. Telenovela
17.00 CARTONI ANIMATI	19.30 BRILLANTE. Telenovela
20.30 IL SEGNO DI ZORRO. Film	22.30 UNA SARA PER LO SCERIFFO. Film
0.10 SWITCH. Telefilm	
14.30 VISTI E COMMENTATI	17.00 LA PAROLA A: MANDY SMITH
19.00 LA PAROLA A: SAMANTHA FOX	23.00 RAPIDO
0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK	

SCEGLI IL TUO FILM
14.15 AGGUATO NEI CARABI Regia di Don Siegel, con Audie Murphy, Eddie Albert, Patricia Owen. Usa (1958) Un Don Siegel d'annata per gli amanti del buon cinema d'avventura. Lo spunto è fornito dal celebre romanzo di Hemingway «Avevo e non aveva». È la storia di un onesto lavoratore che affitta a pescatori dilettanti l'imbarcazione comperata a rate. Ma dovrà vedersela con un fuoco trafficante d'armi che ucciderà in un tragico scontro. Non eccezionale il cast (Audie Murphy non è mai stato un grande attore), ma vigoroso come al solito lo stile di Siegel. RAIUNO
16.40 IL FERROVIERE Regia di Pietro Germi, con Pietro Germi, Siro Urzi, Sylva Koscina. Italia (1956) È uno dei più celebri film di Germi, che interpreta anche la parte del protagonista. Agra storia di Andrea, ferroviere in crisi con la famiglia e coi compagni di lavoro, il film rientra nel grande filone neorealista. Tristissima la fine, con la morte del ferroviere proprio quando la ruota della fortuna ricominciava a girare. RAIDUE
18.50 I PRIGIONIERI DELL'OCEANO Regia di Alfred Hitchcock, con William Bendix, Mary Anderson, Hume Cronin. Usa (1944) Un vecchio Hitchcock, un po' dimenticato ma proprio per questo da non perdere. Una storia di claustrofobia dentro una barca, su cui navigano disperati alcuni naufraghi di un mercantile affondato da un sottomarino tedesco. Ma anche su una modesta barchetta il grande Hitch riesce a sceneggiare i colpi di scena. RAIUNO
20.30 LA VIA DEL WEST Regia di Andrew V. McLaglen, con Robert Mitchum, Kirk Douglas, Richard Widmark. Usa (1957) Tre grandi attori riuniti in un western che cercò di bissare il successo del celebre <i>La conquista del West</i> . Al centro della vicenda una carovana, capitanata da un senatore molto pieno di sé, impegnata a raggiungere l'Oregon del Missouri. Scanzottate, amori, indiani, scontri di caratteri. Dirige Andrew V. McLaglen, figlio di quel McLaglen che affiancava sempre John Wayne nei film di John Ford. RAIUNO
20.30 PANICO NELLO STADIO Regia di Larry Peerce, con Charlton Heston, Martin Balsam, John Cassavetes. Usa (1978) Quasi un classico del filone ecatastrofico in voga negli anni Settanta. Un folle assassino armato di fucile si baricca nella torre più alta del Memorial Coliseum di Los Angeles con l'intenzione di sparare nello stadio pieno di gente. È atteso anche il presidente... CANALE 5
21.30 IL TESTAMENTO Regia di Richard Marquand, con Katharine Ross, Sam Elliott, John Standing. Gran Bretagna (1980) Giallo con meledizione diretto dallo scomparso Richard Marquand. Due americani in Inghilterra hanno un incidente di moto; finiscono in un castello poco raccomandabile abitato da gente strana. Cinque invitati che, ad uno ad uno, muoiono... RAITRE

5
8.40 ALICE. Telefilm con Linda Lavin
9.10 STORIE DI VITA. Telefilm
9.30 IL SEGNO DEL TORO. Telefilm
10.30 STREGA PER AMORE. Telefilm
11.00 FANTASIA. Quiz
12.00 DOPPIO BLAZON. Quiz
12.30 HOTEL. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 IL DOTTOR KILDARE. Telefilm
15.00 UN'AMICIZIA PERICOLOSA. Film
17.10 L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm
17.40 I CINQUE DEL QUINTO PIANO
18.10 TUTTI IN FAMIGLIA. Quiz
18.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
19.30 LOVE BOAT. Telefilm
20.30 PANICO NELLO STADIO. Film
22.30 PARIAMO LA NOTTE INHIBEME. Gioco a quiz con Marco Predolin
23.25 I CORBARI DELLA STRADA. Film

5
8.30 RIN TIN TIN. Telefilm
8.55 FLIPPER. Telefilm
9.25 LA TERRA DEI GIANTI. Telefilm
10.15 CHOPPER SQUAD. Telefilm
11.05 RALPH SUPERMAXHEROE. Telefilm con William Katt
12.00 MOVIN'ON. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni
14.00 DEJAY BEACH
15.00 ARDCASTLE AND McCORMACK. Telefilm con Brian Keith
16.00 BIRD EYE
17.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Lee Majors
18.00 CHIPS. Telefilm
19.00 UNA PER TUTTE. TUTTE PER UNA. Cartoni animati
20.30 MAGNUM P.I. Telefilm «Terrori al Luna Park», con Tom Selleck, John Hillerman
21.30 DOWNTOWN. Telefilm «Il sosia»
22.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm
23.30 STAR TREK. Telefilm
0.30 AI CONFINI DELLA REALTA'. Telefilm

5
9.15 RICERCATE ETNA PLACE. Film
11.00 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
12.00 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm «Il ritorno della mucca» con Ted Knight, Nancy Dussault
12.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm
13.30 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm
14.30 BONANZA. Telefilm
15.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm con Barbara Stanwyck
16.30 LA VALLE DELL'EDEN. Sceneggiato (3 puntate)
18.30 RIVERSIDE. Telefilm
19.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm
20.30 DESIDERIO SOTTO GLI OLMI. Film
22.15 IL CAVALIERE DEI CENTO VOLTI. Film
0.10 PETROCCELLI. Telefilm
1.05 VEGAS. Telefilm

RADIO	
RADIONOTIZIE	besti Paoli, con Giorgio Albertazzi; 21.32 Di che sogno sei.
8.30 GR2 NOTIZIE; 7 GR1; 7.30 GR3; 7.30 GR2 RADIONOTTIZIE; 8 GR1; 8.30 GR2 RADIONOTTIZIE; 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3; 10 GR2 ESTATE; 10 GR1 FLASH; 11.30 GR2 NOTIZIE; 11.45 GR3; 12 GR1 FLASH; 12.30 GR2 RADIODIORNO; 13 GR3; 13.30 GR2 RADIODIORNO; 13.45 GR3; 14.30 GR2 ECONOMIA; 15.30 GR2 NOTIZIE; 16.30 GR2 NOTIZIE; 16.45 GR3; 17 GR1 SERA; 18.30 GR2 RADIOSERA; 20.45 GR3; 22.30 GR2 ULTIME NOTIZIE; 23 GR1.	
RADIODOE	Onda verde: 8.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 81 giorni; 9.10 Taglio di terzo; 10.30 Estate; 12.45 Strani, i ricordi; 15.38 Estate per tutti; 18.32 Prima di cena; 19.50 Colloqui. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate.
RADIOTRE	Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 8 Preludio; 8.30-10.30-11.50 Concerto del mattino; 12.30-14 Fomaggio musicale; 16.45 Senza video estate; 17.30 Terza pagina; 18.30 Festival di Salsburgo '88. Musiche di W. Lutoslawski; 22.50 Uomini e profeti; 23.20 Il jazz.