

RAIUNO ore 21,20

Ultima cena in casa Gambarotta

Cucina Gambarotta chiude. Così come tanti ristoranti e pizzerie i cui gestori sono spietatamente in ferie. Per la serata finale (Raiuno ore 21,20) la dispensa televisiva offre la voce di Frank Sinatra (che è come dire la Voce e basta) e quella di Fiorella Mannella da Sanremo. Poi immagini da Quark e da Fellini (*Ginger e Fred*). Che cosa si può desiderare di più? Niente, se non la parola fine su questa esperienza estiva senza infamia e senza lode. Si è trattato della solita rassegna di déjà vu televisivo, ma «condita» (come vuole il titolo) da qualche spezia vera. Bruno Gambarotta è un signore ospitale che quest'anno ha fatto anche l'esperienza di prima linea. *Fantastico*. E' l'anno che viene vuole addirittura stralciare rifacendo *Lascia o raddoppia?* con Mike vivente e tutt'ora quizzante. Staremo a vedere senza pregiudizi, come giusto. Ma non possiamo fare a meno di dubitare che la natura abbia creato due Mike, essendo già straordinario che ne abbia sfornato uno solo. Bongiorno del resto, intervistato sulla spinosa materia, ha signorilmente dichiarato: no comment.

RAIUNO ore 0,10

Il vecchio mulino di Bolchi

Va in onda stasera anzi stanotte (ore 0,10) su Raiuno la terza puntata del grande sceneggiato *Il mulino del Po* che Sandro Bolchi diresse sul finire degli anni Sessanta quando già la Rai era diventata adulta e non si andava più a tutti i costi in diretta con la fiction (come ora si fa, chissà perché, con il varietà). Fu una grande impresa spettacolare, molto seguita anche per il dispendio generoso di interpreti. A partire dal robusto Raf Vallone (irruento mugugno, in compagnia di Giulio Lazzarini, Gastone Moschin e Tino Carraro). Riproposto così, per la serie notturna dei grandi sceneggiati del passato (mentre anche Raitre per *Fantasma* ne manda in onda di incredibili e «occulti»), questo *Mulino del Po* può essere (per gli insonni) una buona occasione per vedere quanta strada abbia fatto (o non fatto) la nostra tv. I kolossal miliardari di oggi prodotti in giro per il mondo potrebbero anche risultare perdenti nel confronto con questo prodotto artigianale.

L'XI festival di Marlia propone «Proserpina», una rara opera di Paisiello scritta per Bonaparte

Una storia mitologica adatta ai tempi di Re Sole che non piacque molto ai «rivoluzionari»

Un musicista per Napoleone

Proserpina, dimenticata ma importante opera di Paisiello, scritta a Parigi per Napoleone Buonaparte, è stata riproposta e diretta da Herbert Handt, a Bagni di Lucca, nel corso dell'XI Festival di Marlia. Preziosa per ricchezza e novità di soluzioni melodiche e timbriche, l'opera ha trovato un suo moderno respiro, ambientata dalla regia di Lorenzo Mariani nello stile dell'impero napoleonico.

ERASMO VALENTE

LUCCA. Una «B» per una buona idea? Ne aveva due di «B», quest'anno, Herbert Handt (ma è sempre una buona idea lui stesso) per l'XI Festival di Marlia. La «B» di Byron e Buonaparte, personaggi che hanno variamente interessato il mondo della musica.

ziosi concerti. La «B» del Buonaparte ha coinvolto dapprima la «C» di Offenbach (fu caro a Napoleone III, nipote del grande Buonaparte) e, poi, la «P» di Paisiello chiamato a Parigi, quale maestro della Cappella privata di Napoleone I. Offenbach ha divertito con tre opere, di cui una - *Il musicista dell'avvenire* (tracolline a Wagner) - in «prima» per l'Italia. *Il Signor Fagotto* (bottarelle a Berlioz) e *La gut-*

ta trasformata in donna (una bellissima donna che mette in subbuglio una casa timorata) completavano il tritico brillantemente rivisitato da Marco Tutini e dalla regia di Filippo Crivelli. La «B» di una allegria babilonica musicale ha incoraggiato la schiera degli eccellenti cantanti-attori: Susanna Rigacci, Benedetta Pechioli, Paolo Barbacini, Gastone Sarti, Pennicchi e Tullio Pane (chi si risente lo aveva apprezzato, anni fa, persino in una paritica del *Tristano e Isotta*).

Di Paisiello è stata riproposta, in «prima» moderna, l'opera *Proserpina*, eseguita a Parigi nel 1803. A Napoleone piaceva il traffico musicale, ma preferiva gli italiani al francese che si davano da fare, naturalmente, perché le preferenze fossero fatali ai preferiti.

I quali, d'altra parte, ritenendo di doversi francesizzare, pagarono salata anche questa metamorfosi. Tant'è, dettero a Paisiello un libretto mitologico di oltre un secolo prima, che andava bene ai tempi del Re Sole, ma che non poteva essere ripreso, meccanicamente, «dopo» la Rivoluzione. Paisiello avrebbe dovuto avere con sé, come è successo adesso a Bagni di Lucca (qui si è svolto il Festival, nella idropinica Villa Ada, dove i parenti del Buonaparte passavano le acque e davano vita alle loro regali pipì), Herbert Handt che ha per suo conto anche la «B» di una bacchetta assai pronta nel rilevare ed animare il suono nella espressione più viva.

È stato straordinario Handt, con l'Orchestra da camera luccese, lo Yorkshire Bach

Choir e ottimi cantanti, nel sottolineare la novità dei passi geniali e, nel complesso, uno slancio beethoveniano di questa *Proserpina*, levigata nei timbri (Mozart e Paisiello vanno sotto braccia), incisiva sempre nella sfumata varietà vocale c'è l'aria patetica c'è l'aria aggressiva, c'è un coro che diventa doppio con doppia eco.

Doveva portarsi dietro, il Paisiello, anche il giovane regista Lorenzo Mariani che, tra le architetture e gli spazi della Villa, reinventati come scene da Raoul Follini, ha dato alle invoglianti Ninfe, alle divinità femminili (Proserpina e Cerere) e maschili (Plutone e Giove) abiti napoleonici. Le dee potevano essere smaniose sorelle della famosa Paolina levigata dal Canova, mentre Plutone che rapisce Proserpina e vuole per lei trasformare l'in-

femo in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Plutone), Gastone Sarti (Giove). Splendido il successo. La «prima» era stata sospesa dalla pioggia che ci voleva perché la «seconda» confermasse il detto «spettacolo bagnato, spettacolo fortunato».

terno in un paradiso, è un generalissimo francese, anche galante e *charmant*.

Cerere, però, madre di Proserpina, protesta presso Giove che, con la lungimiranza e saggezza di Napoleone, stabilisce che Proserpina stia sei mesi sotto la terra e sei mesi sopra la terra. Un grande gesto «napoleonico», che mette ordine nel giro delle stagioni e della vita. Un ordine assicura-

to dai cantanti-attori (bravissimi anche in un *cantata-camm-nando*) Francesca Rotondo (Proserpina), Mario Cocchetti (Plutone), Regina De Ventura (Cerere), G. Battista Palmieri (Ascalap, consigliere di Pl