Un'elaborazione al computer di Fiorenzo Zaffina

Guida ragionata ai festival sull'immagine elettronica

Un «video» lungo un mese

A tutto video L'autunno ci riserverà una ricca stagione di festival dedicati all'arte elettronica. Da Firenze a Venezia, da Linz a Montbelliard, da Taormina a Camerino. Una vera e propria sbornia di videoart, ma anche una riflessione sulle tecniche e sulle possibilità espressive del mezzo Ecco una mappa ragionata dei principali appuntamenti Il primo dei quali è alla Festa nazionale dell'Unità.

FABIO MALAGNINI

Una stagione del video e dell'immagine elettronica non è mai esistita Tanto meno si poteva pensare all'estate piena, votata alla presenza dei corpi, al concerto all'aperto Ci volevano una mezza stagione e un mese di «tregua» quale appunto settembre Da qui all'autunno una decina di appuntamenti parlano la lingua un po' estatica e spigolosa di un'area spettacolare da sempre divisa tra sperimentazione e ricapitolazione maniacale delle proprie origini (televisive) E però questa troupe lentamente si scopre forza viva – è nata in questi giorni l Associazione europea produttori indipendenti, *Eurcaim* – e persino dalle nostri parti comincia a dire la sua nella palude silenziosa dell'«opzione zero» Più che un'area si direbbe l indice di creatività che dall'intreccio tra mercato audiovisivo indipendente (in espansione) e nuove tecnologie sale al grande corpo videoelettronico che, come è noto, in questo momento ha la febbre alta Da Firenze a Milano, per Linz a Montbelliard, ecco allora una mappa da tenere d'occhio, in un raggio obbligatoriamente europeo

Firenze (Festa dell'Unità / Spazio Donna), *La luce in ombra arte ed elettronica* (26 agosto/3 settembre) La prima rassegna in Italia, curata da Sveva Fedeli e Carlotta Fonzi, dedicata alla produzione di video artiste nel mondo

Venezia (Biennale), *L'immagine elettronica* (30/31 agosto) Saltata la manifestazione bolognese si trasferisce al Lido per una giornata con Coppola Storaro, Stramble e operatori italiani (Consulta del Video, Palazzo Fortuny) Il punto su cinema e video di fine millennio

Taormina (Taormina Arte), *Rassegna internazionale video d'autore* (30 agosto/1 settembre) Convegno *«La lingua di fine Millennio»* (Serres, Viennox, Abruzzese, Fagone), personale di Jo-Marie La Fontaine (videoinstallazioni), l'artista belga che in questo momento dimostra più sangue freddo nel campo della video arte Retrospettiva di Art Tapes, il primo centro di produzione italiano *L'Alba e il giorno*, concertazione di Alfredo Pirri e del percussionista Eiketsu Hayashi, ispirata a Yukio Mashima

Salerno (Dipartimento Scienze dell'Informazione), *Semi di lice insinuazioni* (8/10 settembre). Tre giorni di computer art, *Il pulsante leggero* di Rinaldo Funari, personale Theo Eshetu, Ida Gerosa, Mario Sasso, performance di musica elettronica di Roberto Laneri Doppio simposio su computer grafica e architettura e «La magia elettronica come educazione di un arte del l inapparente» (sic!)

Linz (Austria), *Arts Electronica* (13/17 settembre) Il più multimediale (musica d ambiente teatro, video, computer animation) dei festival europei, un occhio alla qualità delle selezioni e dei concorsi, l altro alla performatività degli spettacoli nell 87 la sonorizzazione di un intero ambiente naturale di Alvin Curran, quest anno la scena itinerante di *Maelstromsudpdol*, sul fiume e sulla terra

Camerino, *Festival Arte elettronica* (22/28 settembre) In collaborazione con Linz e con il Whitney Museum di New York, mega selezione americana, 200 video degli ultimi 30 anni, installazioni inedite di Nam June Paik, Bruce Newman, Buky Schwartz Musica George Lewis dal vivo, installazione sonora di Waltraut Kooper (da Linz), film concerto di Walter Ruttmann Confermati computer art italiana (Il pulsante leggero), workshop musicali (Musik Box), incontri (videodisco radiofonia) Due i film inediti (*Qualcuno in ascolto* di Falerio Rosati e *Next of Skim* di Atom Egoyan)

Montbelliard (Francia), *Festival internazionale del video e della televisione* (21/25 settembre) «La tv non è ancora uscita dalla preistoria, ma prima o poi dovrà uscire dalle caverne» Il titolo di questa quarta edizione è infatti Etica e televisione Pierre Bongiovanni schiera in prima fila didattica, informazione, produzione indipendente con dibattiti, conferenze, forum con videomakers e funzionari tv Video tapes «come se piovesse» da Spagna, Belgio, Urss, Australia America latina, Mozambico, Italia, Francia.

Milano (Triennale), *La città e i racconti dell'immagine - La presenza urbana nel mezzo televisivo* (21 settembre/18 dicembre) Nel programma della diciassettesima Triennale i documentari sulla metropoli (dai festival di Losanna e Bordeaux) e una retrospettiva Rai L'architettura rimasticata da video e grafica computerizzata, la città per codici e tic degli audiovisivi di ieri e di oggi (progetto Gabriella Belloti)

Il regista Renzo Martinelli sul set di «Winners»

Special tv verso le Olimpiadi

«Winners» e sai cosa vedi

DARIO FORMISANO

ROMA La Corea è vicina A diciotto giorni dalla grande abbuffata telesportiva di Seul, la Rai ha pronto un inconsueto antipasto Lunedì prossimo, alle 22 30, allo *Speciale TG1*, è di scena lo sport. più precisamente *Winners*, un film-documentario di 50 minuti, prodotto dal Coni, dalla Cariplo oltre che, ovviamente, dal Tg1

Winners, come il titolo lascia intendere, è un programma dedicato ai grandi vincitori dello sport e alle loro più spettacolari imprese Un modo per chiedersi, in immagini, che cosa ci sia dietro un record o una vittoria, cosa si agiti dentro la gioia di una medaglia olimpica, di quali sforzi, tensioni, continui e faticosissimi allenamenti sia fatta la vita di un atleta che si prepara per le Olimpiadi

Proiettato in anteprima alla stampa ieri mattina, presenti i rappresentanti del Coni e il capo ufficio stampa della Cariplo (banca non nuova a forme di sponsorizzazioni intrecciate con il mondo dello sport), *Winners* è un curioso documentario assai vicino alle confezioni patinate e alla ricercatezza tecnica proprie del linguaggio pubblicitario immagini curatissime e luci iperreali (di Fabio Cianchetti), montaggio serrato (di Osvaldo Bargerio), insinuanti colonne sonore stile Vangelis, accompagnano esibizioni delle più diverse discipline sportive, sforzandosi di raccontare, insieme alla gara, lo sforzo, la partecipazione fisica ed emotiva dell'atleta. Le tecniche usate sono le più sofisticate oggi disponibili riprese fotogramma per fotogramma, steadycam, obiettivi di lunghezze focali esasperate, riprese ad altissima velocità ed anche subacquee, queste ultime effettuate con un dispositivo unico in Europa Troppo poco, comunque, per restituirci le emozioni insostituibili di una diretta o per dirci almeno qualcosa su che cosa davvero si nasconda dietro le esaltazioni che più ci hanno commosso negli anni

Fuori campo la voce di Hal 9000, il computer nella versione italiana di *2001 Odissea nello spazio*, ricorda le grandi prestazione di atleti italiani nelle passate edizioni delle Olimpiadi e atleti di oggi (Daniele Masala, Norberto Oberburger, Carlo Masullo, Boris Preti, Vincenzo Maenza tra gli altri) raccontano il loro modo di intendere la gara In proposito nessuno ha dubbi perchè si dedicano dieci ore al giorno a massacranti allenamenti? «Esclusivamente per vincere» Ma qualcuno non aveva detto che l'importante è partecipare?

Ranieri indaga a Napoli (e non canta)

MARIA NOVELLA OPPO

Massimo Ranieri, uno degli eterni ragazzi dello spettacolo italiano Un ragazzo di quarant anni che non va mai in ferie perché dice «Il mio lavoro è vacanza» e ha l aria di scusarsi del privilegio che ha segnato la sua vita Così come quando pronuncia la parola «teatro» che gli risuona in bocca come l'inizio di un ritornello e prende il volo da lui diventando un eco, un sogno Ma un sogno che gli è stato concesso di vivere «Lavori tre ore la sera e poi ti ritrovi tutto il giorno per andare a vedere una città I parchi, le case e quelle chiesette lassù che non ci va mai nessuno . Pensa la fortuna che abbiamo noi che facciamo un lavoro che ci piace »

E facendo quel che più gli piace, Massimo Ranieri ha continuato a lavorare tutta l'estate E ancora lavora, mentre già prepara un nuovo lp e ha in mente la nuova serie di *Rinaldo in campo* che debutterà a Milano nella prossima stagione Una vera frenesia Ora dunque sta girando *Il ricatto*, una serie televisiva in cinque puntate E ci tiene a precisare che non sarà la solita storia di camorra e che il suo ruolo non sarà quello di un commissario di polizia impegnato contro la delinquenza napoletana come ha scritto qualcuno «Sono un commissario – dice – ma della polizia postale Uno che al massimo può fermare una raccomandata E ho insistito che non voglio portare la pistola Ho la fondina, ma la pistola mai»

Un moto di reazione verso una certa rappresentazione stereotipata della Napoli violenta L'altra faccia di una napoletanità retorica, cantata, solare, ma falsa Invece Massimo Ranieri sottolinea che Massimo Fedeli è una persona del tutto normale Non è che non sia toccato dai problemi della violenza, della droga, della camorra, ma non sono i suoi problemi Ne sarà toccato, certo, ma di striscio, perché chiamato dal fratello a interessarsi di una storia altrui E alla fine si troverà però in una faccenda più grossa, di finanza, di grandi traffici che lo porterà a Milano, Lugano, nei palazzi dove «non si trovano mai i responsabili» Il commissario sarà sconfitto in questa sua lotta contro i mulini a vento, ma ne avrà ricavato una scelta di vita, una consapevolezza diversa, la presa di coscienza del fatto che bisogna lottare, reagire a quella napoletanità passiva, canora di cui si diceva.

Un aspetto singolare del personaggio è quello che lo vuole fan di Bruce Springsteen. Ranieri qui contesta ironicamente la scelta dello sceneggiatore Ennio De Concini e sostiene «Se avessi scelto io, avrei messo Pino Daniele o magari i Beatles, che mi piacevano tanto quand'ero piccolo O Ray Charles, oppure ancora quello che considero il padre di tutti, che è Buddy Ollie Ma ognuno, si sa, conserva in sé un desiderio che non potrà mai realizzarsi»

La storia inventata da De Concini è diretta da Tonino Valeri per Reteitalia in coproduzione con la francese Telemax e la portoghese TV3 Un budget di 10 miliardi per una produzione televisiva alla quale ha collaborato perfino il ministero degli Interni

Massimo Ranieri sta girando «Il ricatto» a Napoli

RAIUNO

- **11.55** CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
- **12.05** PORTOMATTO. Con Maria Teresa Ruta
- **13.30** TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
- **14.00** PORTOMATTO. (2ª parte)
- **14.15** YANKEE PASCIA. Film con Jeff Chandler Regia di Joseph Pevney
- **15.45** GRISÙ IL DRAGHETTO. Cartoni animati
- **16.00** CANZONI ALL'ARIA APERTA. Antologia da Napoli prima e dopo
- **17.50** L'ISPETTORE GADGET. Cartoni animati
- **18.10** IL VASCELLO MISTERIOSO. Con Dana Andrews Regia di Alfred L. Werker
- **19.40** ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
- **20.30** GIOCHI SENZA FRONTIERE. Secondo incontro tra le squadre di Francia, Spagna Belgio, Portogallo e Italia
- **21.40** MAGIE. Film Con Anthony Hopkins Regia di Richard Attenborough (1° tempo)
- **22.30** TELEGIORNALE
- **22.40** MAGIE. (2° tempo)
- **23.30** CICLISMO. Campionati del mondo su pista
- **24.00** TG1 NOTTE
- **0.10** IL MULINO DEL PO. Sceneggiato in 5 puntate di Riccardo Bacchelli e Sandro Bolchi (4ª puntata)

RAIDUE

- **11.50** BEBAWI. IL DELITTO DI VIA LAZIO. Sceneggiato con A Massa Regia di Michele Massa (1ª puntata)
- **13.00** TG2 ORE TREDICI
- **13.30** SARANNO FAMOSI. Telefilm
- **14.30** TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
- **14.40** IL PIACERE DELL'ESTATE. A cura di Bruno Modugno Regia di Salvatore Baldazzi
- **16.40** OGNUNO PER SÉ. Film con Van Heflin Regia di G Capitani
- **18.30** TG2 SPORTSERA
- **18.45** POLIZIOTTI ALLE HAWAII. Telefilm
- **19.30** TG2 TELEGIORNALE. OROSCOPO. METEO 2
- **19.45** TG2 TELEGIORNALE. TG2 SPORT
- **20.35** 3 MINUTI PER ME
- **20.40** LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET
- **22.05** TG2 STASERA
- **22.20** APERTO PER FERIE
- **23.15** VIDEOCOMIC. Passerella di comici in tv
- **0.10** LA SCELTA DI DAVY. Film con Jill Haworth Regia di André Michel

RAITRE

- **12.00** MAGAZINE 3. Replica
- **14.00** TELEGIORNALI REGIONALI
- **14.10** MUSICA DELLA CONTRORA
- **14.50** I MISERABILI II. Film con Gino Cervi Regia di R Freda
- **16.25** BASEBALL. Cuba-Italia
- **16.55** ATLETICA LEGGERA
- **17.55** SPAZIO 1999. Telefilm
- **18.45** TG3 DERBY
- **19.00** TG3 NAZIONALE E REGIONALE
- **19.45** 20 ANNI PRIMA. Schegge
- **20.00** SE SEI SAGGIO RIDI. Di A. Amoroso (8ª puntata)
- **20.30** PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm
- **21.20** TG3 SERA
- **21.30** BEAU GESTE. Film con Gary Cooper
- **22.40** UNA SERA, UN LIBRO
- **22.55** TG3 NOTTE
- **23.10** I SOVVERSIVI. Film

«Sentieri selvaggi» (Canale 5, ore 20,30)

K

- **13.40** FOOTBALL AMERICANO
- **16.00** SPORT SPETTACOLO
- **17.00** CICLISMO. Campionati del mondo su pista
- **21.00** TELEGIORNALE
- **21.10** BASKET. Jugoslavia Spagna
- **23.10** SPORT SPETTACOLO

TMC

- **13.00** OBIETTIVO SEUL
- **13.30** SPORT NEWS
- **16.10** INCUBO NELLA CONTEA DI BAD HAM. Film
- **18.00** FLAMINGO ROAD. Telefilm
- **20.00** TMC NEWS. OBIETTIVO SEUL
- **20.30** I TRE DA ASHIYA. Film
- **22.20** PIANETA MARE
- **22.50** NOTTE NEWS
- **23.10** TMC SPORT. Ciclismo

Canale 5

- **9.10** STORIA DI VITA. Telefilm
- **9.30** IL SEGNO DEL TORO telefilm
- **10.30** STREGA PER AMORE. Telefilm
- **11.00** FANTASIA Quiz
- **11.30** C'EST LA VIE Quiz
- **12.00** DOPPIO SLALOM Quiz
- **12.30** HOTEL Telefilm
- **13.30** SENTIERI. Sceneggiato
- **14.30** IL DOTTOR KILDARE Telefilm
- **15.00** CUORE DI CAMPIONE Film
- **16.40** IL MIO AMICO RICKY. Telefilm
- **17.10** L'ALBERO DELLE MELE Telefilm
- **17.40** I CINQUE DEL 5° PIANO Telefilm
- **18.10** TUTTI IN FAMIGLIA. Quiz
- **18.50** CANTANDO CANTANDO Quiz
- **19.30** LOVE BOAT. Telefilm
- **20.30** SENTIERI SELVAGGI. Film con John Wayne
- **22.45** PASSIAMO LA NOTTE INSIEME. Gioco a quiz con Marco Predolin
- **23.30** I CACCIATORI Film con Robert Mitchum
- **1.35** SPY FORCE. Telefilm

Italia 1

- **9.25** LA TERRA DEI GIGANTI Telefilm
- **11.05** RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm «L ultima vendetta» con William Katt
- **12.00** MOVIN'ON. Telefilm
- **13.00** CIAO CIAO
- **14.00** DEE JAY TELEVISION
- **15.00** HARDCASTLE AND McCORMICK. Telefilm «Ciak, si ammazza»
- **16.00** BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
- **18.00** L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI Telefilm con Lee Majors
- **19.00** CHIPS. Telefilm
- **20.00** CARTONI ANIMATI
- **20.30** SUPERCOPTER. Telefilm «Amici nemici» con Jan Michael Vincent
- **21.30** STARMAN. Telefilm
- **23.30** STAR TREK Telefilm
- **0.30** AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm «Appena in tempo»

Odeon TV7

- **14.15** PIUME E PAILLETTES
- **17.30** CARTONI ANIMATI
- **19.30** BRILLANTE. Novela
- **20.30** PIERINO COLPISCE ANCORA. Film
- **22.20** IL PARADISO DELL'UOMO. Film
- **0.10** SWITCH. Telefilm

Odeon

- **14.00** IL TRADIMENTO. PASSATO CHE UCCIDE. Film
- **17.45** CARTONI ANIMATI
- **19.30** M'AMA NON M'AMA. Quiz
- **20.30** VALDEZ IL MEZZOSANGUE. Film
- **22.30** STRADE DI NOTTE. Telefilm
- **23.30** UN SALTO NEL BUIO.

Canale 4

- **9.15** SCAPOLO IN RODAGGIO. Film
- **11.00** GIORNO PER GIORNO. Telefilm
- **11.30** LUCY SHOW. Telefilm
- **12.00** VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
- **12.30** IN CASA LAWRENCE. Telefilm «Domani è un altro giorno»
- **13.30** DETECTIVE PER AMORE. Telefilm con Anthony Franciosa
- **14.30** BONANZA. Telefilm
- **15.30** LA GRANDE VALLATA. Sceneggiato
- **16.30** LA VALLE DELL'EDEN. Sceneggiato
- **18.30** IRONSIDE. Telefilm
- **19.30** ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm
- **20.30** IL TAGLIAGOLE. Film
- **22.20** ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA Film
- **1.05** VEGAS. Telefilm

Rete 4

- **14.30** VISTI E COMMENTATI
- **17.05** LA PAROLA A: DOUBLE
- **19.00** LA PAROLA A: MINT JULEPS
- **23.30** STYLE COUNCIL IN CONCERTO
- **0.30** LA LUNGA NOTTE ROCK

Rete 4

- **16.00** AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela
- **18.00** UNA DONNA. Telefilm
- **19.00** LA MIA VITA PER TE. Telenovela
- **20.25** VENTI RIBELLI. Telenovela
- **23.30** TELESHOPPING

RADIO

RADIONOTIZIE

6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7 20 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8 30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR1 FLASH 10 GR2 ESTATE 11.30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 12 GR1 FLASH 12 10 GR2 REGIONALI 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 15 30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE, 18 30 GR2 NOTIZIE 19.45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 22 30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1

RADIOUNO

Onde verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 6 Radio anch io estate 11 30 Via Asiago Tenda Estate 16 Il Paginone Estate 17.30 Jazz 88 18 30 Musica sera 20 30 Musica tra le stelle 21 Italia estate jazz 23 05 La telefonata

RADIODUE

Onde verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 I giorni 9 10 Taglio di terza 10 30 Estival 15 35 Estate per tutti 18 32 Prima di cena 20 10 Colloqui Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d estate

RADIOTRE

Onde verde 7 23 9 43 11 43 6 Preludio 8 30-10 30-11 50 Concerto del mattino 7 30 Prima pagina 12 1968 il movimento surrealista 12 30 Pomeriggio musicale 17 30 Terza pagina 19 25 Festival di Salisburgo 88 21 45 Musiche di R Schumann, 22 40 Il fantasma dell altrove.

SCEGLI IL TUO FILM

14.15 YANKEE PASCIÀ
Regia di Joseph Pevney, con Jeff Chandler e Rhonda Fleming. Usa (1954)
Storia veramente assurda, con un cacciatore del Massachusetts che si trova in lotta contro i pirati marocchini per la salvezza di una certa Rossana. Il western si sposa con l'avventura marinaresca Nasce un piccolo divertente mostro.
RAIUNO

16.40 OGNUNO PER SÉ
Regia di Giorgio Capitani, con Van Heflin e Klaus Kinski. Italia (1968)
Due grandi attori alla ricerca di un filone d'oro nel cinema western nostrano E lo trovarono, infatti, anche se non era il momento migliore della loro carriera Amicizia e rissa, avidità e eroismi temi d'obbligo per il genere.
RAIDUE

20.30 SENTIERI SELVAGGI
Regia di John Ford, con John Wayne e Natalie Wood Usa (1956)
Al ritorno dalla guerra di secessione, il veterano John Wayne scopre che la nipote è stata rapita dagli indiani Parte alla sua ricerca pieno di quell odio razzista che è tanta parte di questo cinema, seppure nobilitato dall arte di Ford È infatti il regista risolve con genio la situazione, quando fa incontrare il cavaliere bianco con la ragazza ormai diventata indiana entra in ballo l amore che solo può sconfiggere i pregiudizi Ma non si pensi a una morale scontata anzi il film è meravigliosamente ambiguo
CANALE 5

20.30 IL TAGLIAGOLE
Regia di Claude Chabrol, con Stephan Audran. Francia (1969)
Amore passano tra un macellaio e la maestrina Siamo nella provincia francese, fra chiacchiere, miserie e delitti Chabrol, nel suo amodato amore per il cinema alla Hitchcock, ci congegna un giallo d'ambiente per la bravura dei protagonisti
RETEQUATTRO

21.30 BEAU GESTE
Regia di William Wellman, con Gary Cooper e Ray Milland. Usa (1939)
Uomini nella Legione straniera ognuno ha il suo segreto da nascondere e il suo peccato da scontare Ma Gary Cooper ha anche la sua irresistibile luce di ingenuità negli occhi Tanto da affascinare il pubblico anche nei suoi ruoli meno importanti, come questo
RAITRE

21.40 MAGIC
Regia di Richard Attemborough, con Anthony Hopkins e Ann Margret. Usa (1978)
Storia di un uomo e del suo doppio che però è un pupazzo Un ventriloquo in lotta con quella parte di sé che ha una testa di legno per pensare Ma c è anche l amore per la bella Ann Margret, antica fiamma mai spenta
RAIUNO

22.20 ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA
Regia di Werner Fassbinder, con Eddie Costantine e Hanna Schygulla Germania (1970)
Storia di un film che un giovane regista (Lou Castel) vuole girare in Italia Mancano i soldi e forse anche le idee chiare A Fassbinder invece non mancava la decisione assoluta nel fare cinema, come ha dimostrato lasciandoci una eredità in celluloide di una trentina di film pur essendo purtroppo morto prima del giro di boa dei quarant anni
RETEQUATTRO