

CINEMA AL MARE

TERRACINA

MODERNO. Via del Rio, 19. Tel. 0773-782948 L. 7.000
Tre asseoli e un bebè con Tom Selleck. Regia di Leonard Nimoy (20.30-23)
TRAIANO. Via Traiano, 16. Tel. 751733 L. 7.000
Opera regia di Dario Argento (17-19)
ARENA PILLI. Via Pantanello, 1. Tel. 227222 L. 7.000
Strategie della luna con Charles, regia di Norman Jewison (21-23)
ARENA FONTANA. Via Roma, 64. Tel. 751733 L. 7.000
Full metal jacket, con Matthew Modine, regia di Stanley Kubrick - DR (21-23.16)
ARENA VITTORIA. Via M. E. Lapido, Tel. 627118 L. 7.000
Attrazione fatale con Michael Douglas, regia di Adrian Lyne (21-23)

OSTIA

LIDO BEACH. (Lungomare Toscanelli, accanto al pontile) L. 3.000
Ritorno
ARENA KRYSSTALL. Via dei Palermiti, Tel. 5603188 L. 5.000
Phantasm II - PRIMA - con James Le Gros, regia di Don Coscarelli
SISTO. Via del Romagnolo, Tel. 6610750 L. 7.000
Sulle tracce dell'assassino con S. Poitner, Regia di Roger Spottiswoode (16.30-22.30)
SUPERGA. V.le della Marina, 44. Tel. 5604076 L. 7.000
La casa 3 Regia di Humphrey Humbert (17.15-22.30)
FORMIA
MIRAMARE. Via Vittorio-Traversa Sarnota, Tel. 0771-21505 L. 5.000
Oci Clornie con Marcello Mastroianni, regia di Nikita Mikhalkov (18-22)



«Ripascimento: ma che gioco è?»



Sassi o sabbia per salvare la spiaggia dall'erosione? Dibattito sulla scelta di interventi duri o morbidi ma i bagnanti ne sanno poco

STEFANO POLACCHI

Lei il ripascimento lo preferisce duro o morbido? «Ma che mi prende in giro? Io ho marito e due figli...» Così sulla spiaggia libera di Castelporziano inizia il viaggio tra i bagnanti, in cerca di risposte su cosa si pensi del «ripascimento» del litorale. L'inizio non è certo incoraggiante, e il cronista in canottiera e calzoncini da bagno viene allontanato bruscamente da una quarantenne signora, distesa al sole a godersi gli ultimi raggi della stagione.

Ma non si perde d'animo e torna all'attacco. «Il ripascimento è più bello duro o morbido?», chiediamo ad un signore nascosto dietro il suo pancione, poco distante dalla signora intervistata prima. «Eh, ai miei tempi...» si scherzava con un sorriso. «Guardi che non è un gioco erotico - spieghiamo - si tratta di un intervento per salvare le coste del nostro litorale». Allora, se è così, forse sarebbe meglio morbido - borbotta il cin-

quantenne -. Ne fanno già tanti di interventi duri sulla costa.

Insomma, il primo sondaggio non va benissimo. L'impresa maggiore sta nello spiegare ai più cosa sia il ripascimento. Ad Anzio, però, qualche bagnante si ferma a discutere. Sembra che qui si conosca un po' meglio il problema.

«Nei giorni scorsi se ne è parlato molto, ma sono intervenuti solo in parte - spiega Carla, sotto il suo ombrellone alle Grotte di Nerona -. In qualche punto hanno steso il brecciolino, in altri pezzi di arenile hanno alzato la sabbia». Ma per te come è meglio, duro o morbido? «Sinceramente preferisco duro o morbido...» e liquida il cronista con un sorrisetto «da spiaggia».

Di tutte le polemiche scoppiate all'inizio della stagione, sul ripascimento duro o morbido, quella sulla necessità di riconquistare la spiaggia perduta, sugli appelli degli operatori balnea-



Sopra e a sinistra due immagini dell'arenile di Ostia. La spiaggia è quasi completamente mangiata dal mare, ridotta a un'esigua strisciolina, nonostante gli scogli messi come ultimo baluardo alle maree.

ri e salvaguardare il litorale, non rimane che una lontana eco. L'estate sta ormai volgendo alla fine, e i bagnanti rimasti a crogiolarsi sulla spiaggia, pensano più a godersi questi ultimi giorni di sole e di mare, che non a discutere e informarsi sul ripascimento.

Diversa è invece la voce dei gestori degli stabilimenti di Ostia. «Se non si interviene subito - denuncia Giuseppe Cori, dello stabilimento La Pineta - non finisce solo la stagione, ma tutto il mare di Ro-

ma. Certo, gli operatori turistici conoscono bene cos'è il ripascimento, e sanno bene tutti i dettagli tecnici degli interventi.

«Con la querelle tra duro e morbido, si perde solo tempo - accusa ancora Cori -. C'è un progetto di 31 miliardi già stanziati. Perché il Genio civile non inizia i lavori? Tra l'altro il nostro ripascimento ha già superato la querelle tra duro e morbido. E presto - spiega sempre Cori - una barriera davanti al litorale, dal canale dei pescatori a Nuova Ostia.

Mentre il mare deposita dalla parte della riva la sabbia, altra sabbia viene portata dall'esterno. Se inoltre si aprisse due volte all'anno la diga di Corchiaro, sul Tevere, la sabbia affluirebbe anche naturalmente, e Ostia continuerebbe a vivere. Insomma, un ripascimento misto per riavere una spiaggia decente».

Così tra annunci e ritardi anche la prossima estate continueremo a prendere la tintarella sul nostro litorale, bersagliati da mille polemiche su chissà quale altra «diavoleria» da spiaggia.

DOVE CI VEDIAMO

Dollaro Club. (Ostia) Musica dal vivo tutte le sere e pesce alla griglia sotto i tendoni. Via dell'Iroscolato 200, fino alle 24.
Dr. Vagabond Studio. (Ostia) Specialità cocktail e video music. Pizzeria da poco aperta. Piazzale stazione Castelnuovo. Fino alle 4.
Passaparola. (Nuova Ostia) Pizza, spaghetti e vino. Economico, aperto fino a tardi, in via Zotti.
Sulla Riva. Musica a tutto volume fra i capanni di Capocotta. Fra Ostia e Torvaianica. Si accede dalla litonarea.
Torvaianica. (Fregene) via Glosa (discomusic, funky e house).
Rio che Folla. (Fregene) Lungomare di ponente (musica di brasil).
Miraggio. (Fregene) Lungomare di ponente (discomusic e funk).
Lunarium. (Maccarese) via Praia a mare (house music, rap, hi hop).
Palermo Dancing. (Maccarese) Via Castel San Giorgio.
Laici Luigi. (Gavinio) Passaggiata della sirena 92.
La Riacca. (Torvaianica) Lungomare delle meduse 52 (brasiliana).
Dirty club. (Civitavecchia) Via Cialdi 2a, tel. 32978. Club all'inglese, raffinatezze gastronomiche. Fino all'alba.
Bernie Ball. (Civitavecchia) Via S. Ferdinando 32. Birra e rock, panini, cordialità e prezzi moderati.
Monkey pub. (Santa Marinella) Via Aurelia. Separé, pizzette e spagetti. Video d'annata. Prezzi un po' alti.
Greco. (Santa Marinella) Via Aurelia 479a. Aria condizionata e atmosfera tranquilla. Long drinks. Prezzi salati.
Old Station. (Tarquinia) Via Antica 23. Pub scavato nella roccia. Divertente, ambiente semplice, si spende pochissimo.
La Luciola. (Tarquinia lido) Vicino alla spiaggia, dopocena movimentata, musica dal vivo. Prezzi un po' alti.
Mallidù club. (Cerenova) Largo Heba 7, tel. 9903945. Locale ampio, gastronomia, piscina e tennis. Piano bar, prezzi salati.
Aenea's Landing. (Gaeta) Via Flacca Im 23.600. Tel. 0771/463185. Piano bar e discoteca.
Covo Nord-Est. (Fregene) Via Campo inglese. Tel. 0771/808927.
Atlantid. (Sabaudia) Via Carlo Alberto 80. Piano bar, discoteca.
Oasi di Kufra. (Sabaudia) Via Lungomare. Discoteca.
Le Dune. (Sabaudia) Lungomare. Discoteca «Le Dune».
Valentino notte. S. Felice Circeo. Night club. Lungomare Circeo.
Terrazzo sul mare. Circeo, Via Lungomare 49. Piano bar. El ambareno. (Spertingua) Via Flacca km 18.500, dancing.
Numero Due. (Spertingua) Via Flacca km 17. Night club.
Luci Ground. (Terracina) Strada provinciale S. Felice Circeo Terracina, km 10.500, night club.
Papillon. (Terracina) Strada provinciale S. Felice Circeo Terracina, km 7.500, Night club.



NEL PARTITO

COMITATO REGIONALE
Federazione Castelli. Nettuno ore 18 Festa Unità dibattito su scuola e territorio (E. Treggiani); Tor San Lorenzo Festa Unità alle 20.30 dibattito «L'ambiente è tuo, come il senno di difendere la tua e la tua integrità» (Mastracci, Ferrarini); Rocca di Papa ore 19 Festa Unità dibattito «Istituzioni per un nuovo governo a Rocca di Papa» (Gino Cesaroni); continua la Festa Unità a Sandalo; Nemi apertura Festa Unità.
Federazione Civitavecchia. Civitavecchia sezione Berlinguer alle ore 18 Cd (Farini).
Federazione Viterbo. Ore continua la Festa dell'Unità; Capinna alle 21 Cd + gruppo comunale (Capaldi); Inizio Festa Unità a Sutri e a Bolsena.
Federazione Rieti. Rieti Festa Unità provinciale alle ore 21.30 dibattito «Violenza sessuale: da reato contro il morale a reato contro la persona» (Benedetto, Pinto); continua Festa Unità a Formello.
Federazione Tivoli. Vicovaro inizia Festa Unità; Fiano ore 20.30 assemblea su Festa Unità (Fratricelli).
Federazione Frosinone. Iniziano le Festa Unità a Ceccano (Colletto) e Patrica.
Federazione Roma. Cesano Festa Unità ore 22.30 concerto su maxischermo, ore 24 balera, ore 01 film «Round Midnight»

LA PISCINE
La Nescente. Associazione sportiva di via Silvestri 16, tel. 62.58.952 e 53.11.102. Piscina scoperta. L'abbonamento mensile è di lire 70.000 (più iscrizione). Scuola di nuoto.
Piscina delle Rose. Viale America 20 (Eur), tel. 59.26.717. Aperta ore 9-12.30 e 14-19. Ingresso lire 5.000 la mattina e 6.500 il pomeriggio. Sabato e festivi rispettivamente 6.500 e 8.000 lire. Si possono scegliere combinazioni. **Kerana.** Ostia Lido, lungomare Luzzato Catulo, tel. 59.20.171. Aperta dalle 9 alle 18.30, sabato e domenica 8.30-19. Ingresso 6mila lire; abbonamento mensile 70mila lire.
La Salsola. Via Pontina, km 14.300. Tel. 52.04.103. Campi da tennis, sauna, calcetto e, nel giardino, piscina. Apertura chiusura 19; tesserino (duemila lire) per tutta l'estate e ingresso che costa 10mila lire per mezza giornata e 15mila tutto il giorno. Ci sono anche abbonamenti.
Alba Nuova. Viale dei Consoli 24, tel. 76.66.888. L'iscrizione costa 10.000 lire (obbligatorio il certificato medico). Piscina aperta tranne mercoledì pomeriggio e domenica. Ore 10-13 e 14-17. Abbonamento unico, 10 ingressi, 35mila lire.
Lido nobile. Via di Villa in Lucina, tel. 54.25.522. Aperta dalle 9.30 alle 20. Ingresso L. 3.500 in due fasce orari: 9.30/14 e 14.20, domenica 9.30-13. Ristorante con insalata di pasta, «capresi», arrosti, dessert freschi e maccedonia di frutta.

FARMACIE
Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Fiaminino).
Farmacie notturne. Appia via Appia Nuova, 213. Aurelio Cichè, 12. Lattanzio, via Gregorio VII, 154a. Esquilino Galliera Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur, viale Europa, 76. Ludovico; piazza Barberini, 49. Monti via Nazionale, 228; Ostia Lido; via P. Rosa, 42; Parioli, via Bertolotti, 5. Pietralata; via Tiburtina, 437. Etruria via XX Settembre, 47; via Aurelia, 75. Pomezia via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle; via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labiciano via L. Aquila, 37; Prati; via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Prima Valle; piazza Caspellero, 7; Quadraro-Ciaccetta-Don Beoco; via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

SPETTACOLI A ROMA

PRIME VISIONI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA Via Flaminia, 118 - Tel. 250178
Da lunedì 5 settembre presso la segreteria dell'Accademia sono a disposizione abbonamenti per tutti gli ordini di posti per la stagione concertistica 1988/89 al Teatro Olimpico
BABELLA E SCOLARI IN GARDONE Donatista 21. Ingresso 15.000 lire (fino con il pianista Giovanni Battista. Musiche di Brahms
PROBA
ANFITRATTO QUERCA DEL TADSO (Passaggiata del Gianicolo - Tel. 5750627)
Alle 21.30. **Beharassamento** Geshow. Con Sergio Ammirata, Patrizia Parigi, Marcello Bonini Ota, Regia di Sergio Ammirata
GIARDINO DEGLI ARANCI (Via di S. Sabina - Tel. 5750678)
Alle 21.15. **Mia non mi frega niente** di Don Fabrizio Scialoja (Regione fino a domenica 28)

JAZZ ROCK
A. FABBÀ GIARDINO (Via Corso Italia, 45 - Tel. 6441017)
Alle 21. Piano bar con il duo Roberto
IL DOLLARO (Via dell'Iroscolato, 200)
Tutte le sere. Musica del vivo
TEVERE JAZZ CLUB (Torrezza sul Tevere, altezza Ponte Duca d'Aosta)
Alle 22. Concerto con «Enigma». Con Massimo Neri alla chitarra, Carlo Mariani al pianoforte, Mauro Cresti alla batteria

OGNI PARLAMENTARE DEL PCI VERSA AL PARTITO METÀ DELLO STIPENDIO. PERCHÈ?
Perché pensa che la politica non deve servire ad arricchirsi. Se che democrazia, libertà, progresso sono tre parole lottare costa fatica, pazienza, denaro. Se quelle tre parole premono anche a te
SOTTOSCRIVI

ARENE

MEXICO L. 5.000 Via di Grottozza, 37) La maschera con Helen Bonnam, Carter. Regia di F. Infascelli (20.45-22.45)
CASTELLO Castel Sant'Angelo Massenzio. Inganni (21); Il bal matriforme (23)
CINEPORTO Parco della Farnesina Tel. 4941198
ARENA: Il paradiso può attendere. Regia di W. Besty (21); Il pianeta proibito. Regia di F. Macloed (23)
SALA: L'isola del tesoro. Regia di A. Bianchi (21); **Hard Day's Night** Regia di R. Lester (23)
ESEDRA Via del Viminale, 6 Massenzio. Theme (21-23)

GOLEO L. 6.000 Una finestra nella notte. PRIMA. Con Sny Spain (16.30-22.30)
GOLDFER L. 7.000 Milagro di R. Redford (17-22.30)
HOLDIA L. 8.000 Heros in Beverly Street di Jim Muro (17-22.30)
HOLDA L. 8.000 Mangia il rosso regia di Peter Richardson con Ronald Allen, Sandra Dorne (17-22.30)
INDUINO L. 6.000 Generazione di Walt Disney (17-22.30)
INDUINO L. 6.000 Via G. Induno Tel. 582495
MADISON L. 6.000 Attrazione fatale di Adrian Lyne Via Chiarera Tel. 5128928 (16.30-22.30)
MAJESTIC L. 7.000 L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci con John Lone, Peter O'Toole Via SS. Apostoli, 20 Tel. 6794908 (16.30-22.30)
MERCURY L. 5.000 Film per adulti (16-22.30)
44 - Tel. 582495
METROPOLITAN L. 8.000 Pottergeist 3. PRIMA. Con Tom Skerritt. Regia di Gary Sherman (17-22.30)
MIGNON L. 8.000 Marnie con Vanessa Gravina, Regia di Giovanni Veronesi (17-22.30)
MODERNITÀ L. 8.000 Film per adulti (10-11.30/16-22.30)
Piazza Repubblica, 44 Tel. 492385
MODERNO L. 8.000 Film per adulti (16-22.30)
Piazza Repubblica Tel. 492385
NEW YORK L. 7.000 Vietnam addio regia di B. L. Norton Via Cave Tel. 7810271 (17-22.30)
PARIS L. 8.000 La mia vita e quattro sempe Regia di Lasse Hallstrom (17-22.30)
PASQUINO L. 5.000 The Couch Trip. PRIMA Volo del Piede, 19 Tel. 5803922 (16.30-22.30)
PRESIDENT L. 6.000 Video killer. PRIMA, con Deborah Goedicke, Regia di Jeff Lieberman Via Appia Nuova, 427 Tel. 6781046 (17-22.30)
PUSCATT L. 4.000 Poala Senatore super hard - (E) Via Cavour, 98 Tel. 7313300 (11-22.30)
QUINLANE L. 7.000 La parte più appetitosa della donna - E (VM18) (17-22.30)
QUINNETTA L. 8.000 Lo zoo di notte di Jean-Claude Lauson Via M. Minghetti, 4 Tel. 6790012 (16.30-22.30)
REALE L. 8.000 Blade Runner con Harrison Ford - FA Piazza Sonnino, 15 Tel. 5810234 (17-22.30)
REX L. 6.000 Aranelle meocanico con M. McDowell - DR Corso Trieste, 113 Tel. 884165 (17.45-22.30)
RIALTO L. 8.000 Come vivere con tre donne renderte felle e uscire vivi Regia di Oider Kamstra, con Roland Graud (16-22.30)
Via IV Novembre Tel. 6790783
RITZ L. 8.000 Blade Runner con Harrison Ford - Fa Viale Somalia, 109 Tel. 837481 (17-22.30)
RIVOLI L. 8.000 Due fuggitivi e mezzo. PRIMA, con Gerard Daperdun, Regia di Francis Veber Via Lombardia, 23 Tel. 480983 (17-22.30)
ROUGE ET NOIR L. 8.000 La scollatura PRIMA - Di Antoni Verguer Via Salaria 31 Tel. 684305 (17-22.30)
ROYAL L. 8.000 Il ritorno dei morti viventi 2. Con James Karan. Regia di Ken Wiedortorn - H Via E. Filiberto, 175 Tel. 7574549 (17-22.30)
UNIVERSAL L. 7.000 Sulle tracce dell'assassino, con Sidney Poitier. Regia di Roger Spottiswoode Via Bari, 18 Tel. 5831216 (16.30-22.30)

ARENE

MEXICO L. 5.000 Via di Grottozza, 37) La maschera con Helen Bonnam, Carter. Regia di F. Infascelli (20.45-22.45)
CASTELLO Castel Sant'Angelo Massenzio. Inganni (21); Il bal matriforme (23)
CINEPORTO Parco della Farnesina Tel. 4941198
ARENA: Il paradiso può attendere. Regia di W. Besty (21); Il pianeta proibito. Regia di F. Macloed (23)
SALA: L'isola del tesoro. Regia di A. Bianchi (21); **Hard Day's Night** Regia di R. Lester (23)
ESEDRA Via del Viminale, 6 Massenzio. Theme (21-23)

CINEMA

OTTIMO
 BUONO
 INTERESSANTE

SCELTI PER VOI

L'ULTIMO IMPERATORE Due ore e quaranta minuti di film per raccontare la storia di Pu Yi, ultimo e sfortunato imperatore della Cina. Salito al trono a tre anni, ma quasi subito privato dei poteri effettivi. Pu Yi è, secondo il punto di vista di Bertolucci, un uomo solo, malato di onnipotenza. Una vera e propria sindrome della quale guarirà solo negli anni Sessanta, dopo le erudizioni in una prigione moicista, diventando un semplice cittadino. Maestro e figuratamente splendido, «l'ultimo imperatore» è uno di quei film destinati a far polemica (Bertolucci ha appesantito la versione ufficiale cinese?). In ogni caso, un affresco di grande spessore psicologico, dove psicologia e storia vanno a braccetto senza stridori.
ADMIRAL, MAJESTIC

MUSICA

LA STORIA DI AJAJA KLJACINA CHE AMO SENZA SPOSARSI
«Scongolato dopo vent'anni, è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro di quei film che, però, non fanno un sforzo. La storia di Ajaja è un grande film. Ed è quasi sicuramente il capolavoro di Andrej Michalkov-Konchalovskij, un regista che è diventato famoso solo dopo aver lavorato in Occidente (efferia's Lover», è tra i secondi della fine) ma che ha fatto le sue cose migliori in Ura». negli anni stagnanti del brazevismo. Questa è l'originalissima storia di un triangolo amoroso contadino, girato con kolchoziani veri; in un austero, bellissimo bianco e nero. Per favore, andateci.
CAPRANICHETTA