AUDITEL

La Rai stravince ad agosto

La Rai ha stravinto la battaglia agostana dell'Auditel Nella settimana dal 21 al 28 agosto, l'ultima di ferie massicce per gli italiani, le tre reti televisive pubbliche hanno avuto per loro il 49,66% del pubblico nel *prime time* la fascia oraria più importante (anche per gli inserzionisti pubblicitari), che va dalle 20,30 alle 23 Le reti Fininvest, con quattro emittenti – possedute direttamente o servite – ha raggranellato appena il 37,14% dell'audience Per la settimana scorsa l'Auditel ha stimato un pubblico televisivo di quasi quindici milioni di spettatori nel *prime time*, mentre nella settimana dal 14 al 20 agosto, quella festiva per eccellenza, si sarebbero trovati davanti al monoscopio tra le 20, 20 e le 23 «solo» 10,877 milioni di persone

L'ultimo rilevamento Auditel segna anche l'avvio ufficiale della «campagna d'autunno» Prima tendenza da verificare coi nuovi programmi il varietà calerà ancora a picco? E le «news» berlusconiane insidieranno il primato dei tg pubblici?

RAIUNO ore 21,20

Krantz, più rosa di così...

Giunge stasera su Raiuno (ore 21,20) alla seconda puntata *La figlia di Mistral* zuccheroso sceneggiato in cinque parti fatto risuscitare dalla prima rete pubblica dopo un paio di fortunati passaggi televisivi La vicenda del fascinoso pittore pangino Julien Mistral è nota Siamo nel 1925 e Mistral incontra la giovane provinciale Maggy, che diventa la sua modella e amante L'idillio dura poco perché all'orizzonte spunta la miliardaria americana Kate, che scalza subito la concorrente Maggy – e arriviamo alla puntata odierna – si consola con un banchiere di New York, Perry Kikulien, e dalla loro relazione nasce una bambina, Teddy In attesa che Perry riesca ad ottenere l'annullamento del precedente matrimonio, Maggy e Teddy si trasferiscono a New York Ma la sfortunata ragazza scopre che il suo uomo è morto in un incidente stradale Come si vede Judith Krantz, autrice del bestseller da cui è tratta la serie, non ha lesinato colpi di scena Una curiosità nei panni del banchiere Kikulien vedremo Timothy Dalton ultimo 007 in *Zona pericolo*

CANALE 5 ore 15

Una curiosa signora inglese: si chiama Virginia Woolf

Una «prima» tv di sicuro interesse è quella proposta nel pomeriggio da Canale 5 (ore 15) col film per il piccolo schermo *Gita al faro*, tratto nell'83 dal celebre romanzo di Virginia Woolf *To the lighthouse* La storia in una soleggiata estate sulla costa inglese, negli anni immediatamente precedenti la prima guerra mondiale, la signora Ramsay trascorre una vacanza con un vecchio padre filosofo, un marito troppo esigente e otto figli Poco alla volta, nell'animo di questa simpatica e dolce signora cinquantenne, maturano nuove inquietudini

Con «Gita al faro» la Woolf (1882-1941) disegnò un ritratto di donna di straordinaria attualità, scegliendo i toni sommessi della ricerca interiore Divenne un modello per tanta letteratura femminile del secondo Novecento in tutto il mondo Sarà quindi curioso vedere questo inedito televisivo affidato alla regia di Gregg Colin, un autore che predilige le atmosfere sofisticate e finora non è andato oltre alcuni prodotti di maniera A misurarsi col difficile ruolo della signora Ramsay, l'attrice teatrale Rosemary Harris Nel cast anche Michael Yough, Lesley Baxter e Suzanne Bertish

Ora è ufficiale: il 9 settembre Raiuno si collegherà con Dortmund per trasmettere il concerto di Prince

Il programma arriverà in mezzo mondo poi, a primavera, la rockstar verrà a Roma per girare un documentario

Il Principe della diretta

Il 9 settembre vedremo Prince in diretta Lo vedremo su Raiuno, che riprenderà il concerto a Dortmund La trattativa per la trasmissione è stata lunga e laboriosa, ma alla fine è andata in porto e, ovviamente, alla Rai si dicono parecchio soddisfatti Anche perché gli accordi con i manager di Prince prevedono anche il ritorno in Italia della rockstar, a Roma in primavera, per girare un film documentario.

ALBA SOLARO

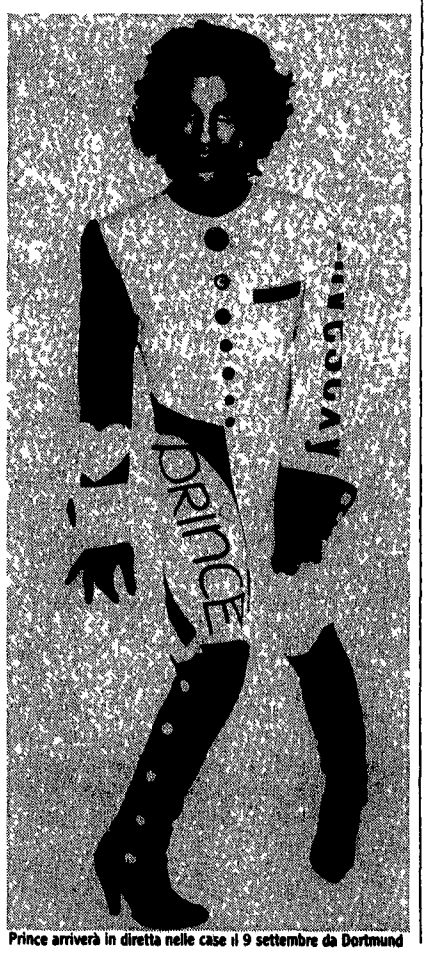
La diretta televisiva in mondovisione del concerto di Prince *Lovesexy 88*, è affare fatto Il nove settembre alle 21,30 Rai Uno si collegherà con la Sporthalle di Dortmund, nella Germania federale, per trasmettere in diretta le oltre due ore e mezzo del concerto di Prince, nell'ambito di un'edizione speciale di *Notte Rock* la trasmissione che già da un paio di stagioni segue tutti i principali eventi del rock

Le trattative per la realizzazione di questa diretta, condotte nelle scorse settimane a Copenaghen fra i dirigenti della Rai, Sacis, Granada Tv, delle principali reti televisive europee, con i manager di Prince, si sono concluse a Roma dopo una lunghissima riunione protrattasi fino a tarda notte Ieri mattina l'annuncio, in una cornice da grandi occasioni, presente tutto lo «stato maggiore» che ha condotto l'operazione, Malfucci e Vecchione per Rai Uno, Giampaolo Cresci per la Sacis, la Network che produce *Notte Rock*, Greg Roselli della Granada, ed i rappresentanti di Antenne 2, della Rtve, e due dei manager di Prince, Cavallo e Fargnoli, assente invece Ruffalo Italoamericani, come anche il manager di Michael Jackson, Frank Di Leo, che gira sempre col sigaro in bocca e l'aria furba, assai diversi però da lui, garbati, elegantemente vestiti di nero, quando parlano di Prince non mancano mai di sottolineare che lui «è un artista»

Interrogati sui motivi che li hanno fatti decidere a favore della diretta dall'Europa, anziché dalla città natale di Prince, Minneapolis, negli Stati Uniti, come annunciato in un primo momento, hanno spiegato «Il nostro lavoro consiste nel far conoscere il talento di Prince senza scendere a compromessi, e questo in America non è facile In Europa invece Prince è stato subito apprezzato come artista» Il contratto firmato da Rai, Sacis e Granada pervede il versamento di 1 400 000 dollari per i diritti di ripresa, ma le entrate, secondo le attuali previsioni, si aggirano già sui due milioni di dollari E non è tutto qui, anzi, il particolare più interessante è che l'accordo prevede, oltre ai due passaggi del concerto (la diretta ed un secondo passaggio in versione edita, curata dallo stesso Prince) anche la produzione di un documentario e di un film che Prince girerà a Roma in primavera, avvalendosi oltre che della collaborazione della Rai anche degli studi di Cinecittà Il genietto di Minneapolis tornerebbe così a girare in Europa, come quattro anni fa, quando ambientò sulla Costa Azzurra il suo film *Under the Cherry Moon* Secca smentita invece, da parte dei manager, riguardo la notizia data dal quotidiano inglese *Daily Mirror* secondo cui Prince starebbe per interpretare un film sulla vita di Jimi Hendrix

Prince non è tipo da decisioni facili, già da considerarsi eccezionale che abbia accettato di far riprendere dal vivo un suo concerto La diretta è stata acquistata, oltre che da Rai Uno, anche da Francia, Inghilterra (Channel 4), Spagna, Germania, Svizzera, Olanda, Austria, Danimarca, Russia e dalle due Coree Trattative sono ancora in corso con la Cina, il Messico, Argentina, Brasile, Singapore, Jugoslavia In tutto dovrebbero essere 48 i paesi che trasmetteranno il concerto, anche se non tutti in diretta, Francia e Germania, per problemi di palinsesto, lo manderanno in onda il giorno dopo Stati Uniti, Canada e Giappone sono invece esclusi dal discorso perché fra breve il tour di Prince approderà su quei lidi

La ripresa del concerto sarà «condita» da uno special che ciascuna tv produrrà per conto proprio, con decine di ospiti, vip del mondo dello spettacolo e della cultura i cui nomi saranno scelti dallo stesso Prince Sua è anche la scelta del regista, indiscrezioni però hanno fatto filtrare come quasi certo il nome di David Mallet, inglese trapiantato a Hollywood, autore di molti videoclips e della trasmissione della Bbc «Top of the Pops» Il suo lavoro non sarà certo facile, avrà almeno venti telecamere sistemate attorno al celebre palco circolare a sei piani semoventi, e dovrà seguire un'azione scenica densa, che a volte tocca ritmi quasi parossistici, e che bisognerà raccogliere in tutta la sua complessità. Anche per questo la scelta è caduta sulla Sporthalle di Dortmund, una struttura che permette l'allestimento completo dello spettacolo Data la natura perfezionista di Prince verranno fatte delle riprese sperimentali precedenti la diretta, durante i concerti di Francoforte, Amburgo, ed in Italia



Prince arriverà in diretta nelle case il 9 settembre da Dortmund

La rassegna di Mirabella

Sceneggiature in festival

DARIO FORMISANO

ROMA Scrivere il cinema Un concetto un attività sulle quali sempre più sono andate indirizzandosi, in questi ultimi anni le attenzioni di chi in qualche modo si occupa di film Tanto da aver determinato un fiorire di premi e concorsi riservati a giovani autori e a copioni inediti Tra essi il *Premio nazionale di sceneggiatura Opera prima* che da tre anni viene assegnato nel corso di un festival che si chiama proprio *Scrivere il cinema*, e la cui quarta edizione, presentata in questi giorni alla stampa, si svolgerà dal 10 al 15 settembre prossimi, come ogni anno, a Mirabella Eclano in provincia di Avellino

La peculiarità di *Scrivere il cinema Film Festival* è quella di premiare non un copione ma un film già realizzato (il periodo di riferimento è l'ultimo anno) i cui sceneggiatori siano esordienti È, insomma, in un momento di cerniera fra una stagione cinematografica che si è conclusa ed un'altra che inizia una manifestazione che riflette sulle «opere prime», analizzate però dal punto di vista della sceneggiatura Nella consapevolezza, dichiarano Giambattista Assanti e Vittono Sorrentino – del festival rispettivamente direttore artistico e vicepresidente – «che sia su questo pilastro tecnico-creativo della produzione cinematografica che si possono saggiare le autentiche possibilità di rinascita, se esistono, del cinema italiano»

Quello di Mirabella Eclano, tengono a precisare gli organizzatori, è «un piccolo festival» Piccolo in tutto, «dal programma messo insieme ogni anno con sempre maggiori difficoltà, al numero dei film presentati, agli ospiti, alla cittadina dove si svolge, all'esiguo budget che a malapena ogni anno riusciamo a reperire» Una scommessa, insomma, giocata di concerto con la popolazione locale che affolla proiezioni e serate all'aperto e una ventina di volontari addetti all'organizzazione (la locale *Associnema Aeclanum*)

Il programma di quest'anno prevede dieci film in concorso divisi in due sezioni «Editi» e «Inediti» I primi che concorrono ad un premio assegnato da una giuria popolare, sono *Domani accadrà* (sceneggiatura di Daniele Luchetti, Franco Bernini e Angelo Pasquini), *Il grande Blek* (di Giuseppe Piccioni e Maura Nuccetelli), *Laggiù nella giungla* (di Stefano Reali, Pino Quartullo, Stephan Gassor e Elena Dreoni), *La maschera* (Adriano Aprà e Fiorella Infascelli), *Una notte un sogno* (Massimo Manuelli) Gli inediti che sono in corsa per il tradizionale trofeo «Carro d'oro» (vinto l'anno scorso da *Aurelia di Giorgio Molteni*) sono *Angela come te* (nel frattempo uscito anch'esso e scritto da David Grieco e Anna Brasi), *Disamistade* (di Gianfranco Cabiddu, Claudio Lolli e Roberto Roversi), *Fiori di zucca* (di Stefano Pomilia), *Gentili signore* (di Adriana Monti, Angelo Cordini e Sergio Vecchio) e il redivivo *Mistero del panino assassino* (sceneggiatura di Maura Vespini e Marzio Casa con regia di Giancarlo Soldi)

La giuria è composta da uno sceneggiatore, Sandro Petraglia, un regista, Giovanni Fago, una programmista televisiva, Luciana Catalani, un distributore, Valerio De Paolis e un attore, Paolo Villaggio. Ma *Scrivere il cinema* dallo scorso anno, ospitando un seminario di Werner Herzog, ha scelto di essere soprattutto un luogo di incontro dove si parli di «scrittura cinematografica», offrendo a giovani o spesso soltanto aspiranti sceneggiatori la possibilità di conoscersi e di intrecciare collaborazioni «Lezioni» di scrittura cinematografica quest'anno saranno tenute da prestigiosi ospiti come Richard Attenborough, Serghej Bondarciuk, Gleb Panfilov e Robert Katz. Oltre che dai molti ospiti italiani come Pasquale Squitieri, Vincezo Cerami e Giovanni Veronesi O come Roberto Benigni che dovrebbe presentare a Mirabella, fuori concorso, il suo ultimo *Piccolo diavolo*

RAIUNO

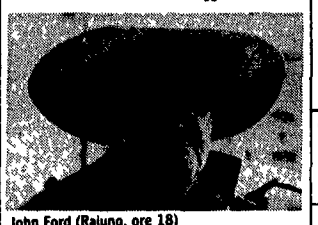
11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05 **PORTOMATTO.** Con Maria Teresa Ruta
13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
14.00 **PORTOMATTO.** (2ª parte)
14.15 **NEVE ROSSA.** Film con Robert Ryan, Ida Lupino regia di Nicholas Ray
16.45 **GRISÙ IL DRAGHETTO**
16.00 **TANTI VARIETÀ DI RICORDI.** Momenti magici del varietà televisivo
17.00 **AL DI LÀ DELLE COLLINE.** Documentario
17.45 **RICHIE RICH.** Cartoni
18.00 **IL TRADITORE.** Film con Victor McLaglen Una O Connor, regia di John Ford
19.20 **VENEZIA CINEMA 1988.** I film, i registi, gli attori I protagonisti della Mostra del cinema di Venezia
19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
20.00 **TELEGIORNALE**
20.30 **QUARK SPECIALE.** Il Dingo un cane molto speciale A cura di Piero Angela
21.20 **LA FIGLIA DI MISTRAL.** Sceneggiato in 5 puntate con Stefanie Powers, regia di Douglas Hickox (2ª puntata)
22.35 **TELEGIORNALE**
22.45 **CONCERTO.** Salvatore Accardo interpreta W A Mozart
23.20 **GRANDI MOSTRE**
24.00 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
0.10 **IL MULINO DEL PO.** Di R Bacchelli, sceneggiato in 5 puntate di R Bacchelli e Sandro Bolchi con Raf Vallone (4ª puntata)

RAIDUE

12.10 **IL DELITTO NOTARBARTOLO.** Sceneggiato con Ivo Garroni, Luigi La Monaca (2ª puntata)
13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE**
13.30 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
14.30 **TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA**
14.40 **IL PIACERE DELL'ESTATE.** Un programma di Bruno Modugno Scouting Mimma Gaspari Presenta Marta Flavi
17.00 **L'EROE DELLA STRADA.** Film con Erminio Macario, Carlo Ninchi, regia di Carlo Borghesio
18.30 **TG2 SPORTSERA**
18.45 **BERT D'ANGELO SUPERSTAR.** Telefilm «La bestia»
19.30 **METEO 2. TELEGIORNALE**
20.15 **TG2 LO SPORT**
20.30 **SFIDA NELLA CITTÀ MORTA.** Film con Robert Taylor, Richard Widmark, regia di John Sturges
21.15 **TG2 STASERA**
22.10 **APERTO PER FERIE.** Spettacolo con Stefano Antonucci Regia di Giovanni Ribet
23.10 **TG2 NOTTE FLASH**
23.20 **VIDEOCOMIC.** Passerella di comici in Tv
00 05 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
00.10 **LA RAGAZZA DI BUBE** Film con Claudia Cardinale George Charkiris regia di Luigi Comencini

RAITRE

12.00 **MAGAZINE 3.** Di M Marchis (replica)
14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
14.10 **MUSICA DELLA CONTRORA**
15.15 **BASEBALL: PORTORICO-CUBA**
15.45 **COWES: OFF SHORE**
16.00 **AURONZO: MOTONAUTICA**
16.15 **VIVERE IN PACE.** Film con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, regia di Luigi Zampa
17.45 **20 ANNI PRIMA.** Schegge
17.55 **SPAZIO 1999.** Telefilm
18.45 **TG3 DERBY**
19.00 **TG3. TG REGIONALE**
19.45 **20 ANNI PRIMA.** Schegge
20.00 **SE SEI SAGGIO RIDI.** Di A Amoroso, regia di Carlo Ferrero
20.30 **PROFESSIONE PERICOLO.** Telefilm
21.20 **TG3 SERA**
21.30 **MINACCIA DA UN MILIARDO DI DOLLARI.** Film con Dale Robinette, Ralph Bellamy regia di Barry Shear
23.05 **UNA SERA, UN LIBRO**
23.20 **TG3 NOTTE**
23.35 **20 ANNI PRIMA.** Schegge


John Ford (Raiuno, ore 18)

CANALE 5

8.30 **LA CASA NELLA PRATERIA.** Telefilm
9.30 **STORIE DI VITA.** Telefilm
10.30 **PSICANALISTA A TEMPO PERSO.** Film con Bonnie Franklin
12.30 **HOTEL.** Telefilm
13.30 **SENTIERI.** Sceneggiato
14.30 **IL DOTTOR KILDARE.** Telefilm
15.00 **GITA AL FARO.** Film
17.10 **IL MIO AMICO RICKY.** Telefilm
17.40 **L'ALBERO DELLE MELE.** Telefilm
18.10 **I CINQUE DEL QUINTO PIANO.** Telefilm
18.40 **LOVE BOAT** Telefilm
20.30 **DALLAS.** Telefilm «Triangolo» con Linda Gray
21.30 **IL PROFUMO DEL SUCCESSO.** Telefilm con Morgan Fairchild
22.30 **PASSIAMO LA NOTTE INSIEME.** Gioco a quiz con Marco Predolin
23.15 **CINEAMANDO.** Con M Costanzo
23.30 **A CACCIA DI SPIE.** Film con David Niven
1.35 **SPY FORCE.** Telefilm

ITALIA 1

9.25 **LA TERRA DI GIGANTI.** Telefilm
10.15 **CHOPPER SQUAD.** Telefilm
11.05 **RALPH SUPERMAXIEROE** Telefilm «Regalo pericoloso»
12.00 **MOVIN'ON.** Telefilm
13.00 **CIAO CIAO**
14.00 **DEE JAY TELEVISION**
15.00 **HARDCASTLE AND McCORMICK.** Telefilm con Brian Keith
16.00 **BIM BUM BAM.** Programma per ragazzi
18.00 **L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI.** Telefilm con Lee Majors
19.00 **CHIPS.** Telefilm
20.00 **CARTONI ANIMATI**
20.30 **I ROBINSON.** Telefilm «La riunione metaforica» con Bill Cosby
21.00 **DENISE.** Telefilm
21.30 **LA PATATA BOLLENTE.** Film con Renato Pozzetto Edwige Fenech regia di Steno
23.35 **TENNIS: U S OPEN**
0.35 **AI CONFINI DELLA REALTÀ** Telefilm

CANALE 5

9.15 **LA STORIA DI PATRICIA NEAL.** Film con Glenda Jackson
11.00 **GIORNO PER GIORNO** Telefilm
12.00 **VICINI TROPPO VICINI.** Telefilm
12.30 **IN CASA LAWRENCE.** Telefilm
13.30 **DETECTIVE PER AMORE** Telefilm
16.30 **MARY BENJAMIN.** Telefilm
18 30 **IRONSIDE.** Telefilm
19.30 **ATTENTI A QUEI DUE.** Telefilm
20.30 **IL GIRASOLE TOUR** Varietà
23.00 **LE QUATTRO VERITÀ** Film con Charles Aznavour Monica Vitti
1 05 **PETROCELLI** Telefilm con B Newman
2.00 **VEGAS.** Telefilm con R Urich

TELEMONTECARLO

13.00 **OBIETTIVO SEUL**
16.10 **I GANGSTER DI PICCADILLY.** Film con Peter Sellers
18.00 **FLAMINGO ROAD.** Telefilm
19.00 **IL TRANSATLANTICO DELLA PAURA.** Sceneggiato
20.00 **TELEGIORNALE.** Obiettivo Seul
20.30 **NANNY LA GOVERNANTE.** Film
23.30 **TMC SPORT.**
23.50 **PISTOLA VELOCE.** Film

TELE 7

14.15 **PRIME E PAILLETTES**
17.00 **CARTONI ANIMATI**
19.30 **BRILLANTE.** Novela
20.30 **HYDEN PARK.** Film
22.15 **PERICOLO IN AGGUATO.** Film
23.30 **SWITH.** Telefilm

ODEON TV

14.00 **MUSCOLI AMORE E FANTASIA.** Film
15.45 **DOTTOR JOHN.** Telefilm
19.30 **M'AMA NON M'AMA.** Quiz
20.30 **L'ISOLA DEL DOTTOR MOREAU.** Film con Burt Lancaster
22.30 **STRADE DI NOTTE.** Telefilm
24.00 **PIACE A TROPPI. MADEMOISELLE PIGALLE.** Film con Brigitte Bardot

TELEMONTECARLO

16.30 **LA PAROLA A: SUZANNE VEGA**
19.00 **LA PAROLA A: A. O'NEAL**
23.30 **THE CALL IN CONCERTO**
0.30 **LA LUNGA NOTTE ROCK**

RETE A

15 00 **IL TESORO DEL SAPERE**
16 00 **ROSA SELVAGGIA**
18.00 **IL PECCATO DI OYUK**
19.00 **UN'AUTENTICA PESTE**
20 25 **UN UOMO DA ODIARE**
21 30 **ROSA SELVAGGIA**

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE **7** GR1 **7 20** GR3 **7 30** GR2 RADIOMATTINO **8** GR1 **8 30** GR2 RADIOMATTINO **9 30** GR2 NOTIZIE **9 45** GR3 **10** GR1 FLASH **10** GR2 ESTATE **11 30** GR2 NOTIZIE **11 45** GR3 **12** GR1 FLASH **12 10** GR2 REGIONALI **12 30** GR2 RADIOGIORNO **13** GR1 **13 30** GR2 RADIO GIORNO **13 45** GR3 **15 30** GR2 ECONOMIA **16 30** GR2 NOTIZIE **18 30** GR2 NOTIZIE **18 45** GR3 **19** GR1 SERA **19 30** GR2 RADIOSERA **20 45** GR3 **22 30** GR2 RADIONOTTE **23** GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch'io estate **11 30** Via Asiago Tenda estate **14** Sotto il segno del sole **16** Il Paginone estate **17 30** Radiouno jazz 88 19 25 Audiobox 20 30 Napoli dei poeti **21** Donne donne eterni dei

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** I giorni **9 10** Taglio di terza **10 30** Estival **13 45** Strani i ricordi **15** Agosto moglie mia non ti conosco **15 45** Estate per tutti **18 32** Prima di cena **19 50** Colloqui Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d estate

RADIOTRE

Onda verde 7 18 9 43 11 43 **6** Preludio **7 30** Prima pagina **8 30-10 30-11 50** Concerto del mattino **12** L arte in questione **12 30** Pomeriggio musicale **15 45** Senzavideo estate **22 50** La povertà nel cuore del benessere **23 20** Il Jazz presenza G Vigna

SCEGLI IL TUO FILM

14.15 NEVE ROSSA
Regia di Nicholas Ray, con Ida Lupino, Robert Ryan. Usa (1951)
Trasferito da New York in uno sperduto paese di montagna, il poliziotto Jim Wilson si trova ad indagare sull omicidio di una ragazza Cinema con la maiuscola firmato dall'indimenticabile Ray.
RAIUNO

16.15 *VIVERE IN PACE*
Regia di Luigi Zampa, con Aldo Fabrizi, Ger Moore, Ave Ninchi. Italia (1947)
Un contadino umbro dà ospitalità a due soldati americani braccati dai tedeschi, poi è costretto a riparare sui monti È un uomo generoso, ma non basta un cuore puro per salvarsi la vita Intenso, a volte struggente Da vedere.
RAITRE

18.00 IL TRADITORE
Regia di John Ford, con Victor McLaglen, Heather Angel, Margot Grahame. Usa (1935)
Un flash back nell Irlanda martoriata dalla rivolta anti-inglese degli anni Venti Gypo denuncia un suo compagno alle autorità Lo condannano a morte. Grande interpretazione di McLaglen, con Ford ai suoi massimi livelli
RAIUNO

20.30 SFIDA NELLA CITTÀ MORTA
Regia di Julien Sturges, con Robert Taylor, Richard Widmark, Patricia Owens. Usa (1958)
Ed ecco un westernaccio classico con banditi che diventano sceriffi, vecchi debiti d'onore e duelli infernali Per gli appassionati un ottimo boccone.
RAIDUE

21.30 LA PATATA BOLLENTE
Regia di Steno, con Renato Pozzetto, Massimo Ranieri, Edwige Fenech. Italia (1979)
Bernardo, operaio tutto d un pezzo, ospita un giovane gay che è appena stato malmenato E scopre quanto è esile il confine che separa «normalità» e diversità Una delle migliori commedie col simpatico Pozzetto
ITALIA 1

21.30 MINACCIA DA UN MILIARDO DI DOLLARI
Regia di Barry Shear, con Dale Robinette, Patrick Mac Nee, Ralph Bellamy. Usa (1980)
Partito a caccia degli Ufo che avrebbero rapito tre suoi colleghi, l agente segreto Robert Sands si imbatte nella «solita» congrega di folli che vuol azzerare l umanità intera Modesto.
RAITRE

23.00 LE QUATTRO VERITÀ
Regia di Berlanga, Clair Bromberger, Blasetti, con Charles Aznavour, Rossano Brazzi, Monica Vitti. Italia, Francia, Spagna (1962)
«La morte e il carnefice», «I due piccioni», «Il corvo e la volpe» «La lepre e la tartaruga» sono un riuscitissimo mosaico sul tema dell amore con alcuni autentici pezzi di bravura Da non perdere
RETEQUATTRO

0.10 LA RAGAZZA DI BUBE
Regia di Luigi Comencini, con Claudia Cardinale, Georges Chakiris, Marc Michel. Italia (1964)
La guerra è finita Mara si innamora dell'ex partigiano Bube che, coinvolto in un omicidio, finisce in carcere Lei lo aspetterà Dal romanzo di Cassola, uno dei migliori Comencini
RAIDUE