

RAIUNO ore 21.20

Una festa aspettando Seul '88

In bocca al lupo, Italia: i nostri atleti stanno per partire, destinazione Seul. E Raiuno (alle 21.20) li festeggia. Sarà Luciano Rispoli a condurre la serata di musica, festa e sport, in diretta dalla piazza del Duomo di Spoleto (e in collegamento con Napoli), e insieme a Piera degli Espositi e Franca Valeri converserà con gli ospiti nel «salotto» all'aperto: i ragazzi della squadra olimpica azzurra, i ministri Carlo Tognoli e Paolo Cirino Pomicino, la danzatrice Cristina Amodio, Katia Ricciarelli, Severino Gazzelloni e Luca De Filippo, Lanfranco Perini con la sua orchestra e Tullio De Piscopo, Gino Paoli e Teresa De Sio, la Nuova compagnia di canto popolare e Peppe Barra.

Luciano Rispoli, padrone di casa a Spoleto e ormai «veterano» di queste «serate a soggetto», si sta in realtà preparando a tornare in tv con un appuntamento fisso e quotidiano con i telespettatori. La scelta la lascia presiedere e Paola Mia Rispoli farà ora un programma dedicato alle donne, ai ragazzi e soprattutto agli anziani, cioè al pubblico davanti alla tv al pomeriggio: è Oro e argento, su RaiDue ogni giorno quest'autunno dalle 15 alle 16,50.

A Cervia nasce un Teatro Stabile dedicato agli spettacoli di figura

Ecco la città dei burattini

«Arenella della Sirena»: così si chiama il primo teatro stabile italiano di burattini, creato in luglio a Cervia dopo il successo del festival *Arrivano dal mare!*. Mentre la stagione estiva sta per concludersi, si fanno i primi bilanci e si rilanciano, alla grande, nuovi progetti per riportare il teatro d'animazione ad uno stimolante confronto col mercato: sale permanenti, musei e videotecche.

STEFANO CASI

CERVIA. Le marionette, le ombre, i pupi, insomma tutti quegli «oggetti» che si trasformano in attori veri e propri sotto le abili mani di artisti della tradizione plurisecolare, hanno da poco il loro teatro stabile. A Cervia si è aperto uno spazio per la programmazione permanente dello spettacolo d'animazione. L'idea è nata dalla lunga esperienza del Centro Teatro di Figura, che promuove ogni anno l'importante appuntamento *Arrivano dal mare!*, il maggiore festival di questo tipo in Italia, patrocinato dalla Union Internazionale de la Marionette (Unimra).

Il Teatro Stabile dei Burattini e delle Figure - spiega il direttore del Ctf Stefano Cusi - è un esperimento nato quest'estate, che intendiamo consolidare anche durante la stagione invernale. Il risultato della partecipazione è notevole: ottomila spettatori paganti per poco più di quaranta serate. Non ci sono solo bambini e anziani, tradizionale pubblico di una forma di espressione spettacolare ritenuta negli ultimi decenni «minorile» e quindi dirottata verso una audience di vecchi nostalgici o di piccoli ingenui. «È stata per noi una sorpresa - continua Cusi - vedere i tipici spettatori di una qualunque sala teatrale. La nostra Arenella della Sirena (questo il nome del Teatro Stabile) ha prodotto nelle settimane di apertura esiva gruppi di aficionados curiosi di assistere ai diversi tipi di teatro che abbiamo ospitato».

La stagione estiva si concluderà il 4 settembre, nell'attesa di trovare con il Comune uno



Uno spettacolo di ombre cinesi

spazio definitivo per ospitare lo Stabile. Ma già il Centro Teatro Figura lancia nuove idee, dopo quella dello spazio permanente e della rivista «Burattini» che ha già al suo attivo due anni di vita: l'inverno porterà infatti una scuola

di formazione per consolidare l'esperienza degli stages internazionali realizzati durante *Arrivano dal mare!* poi un museo in grado di accogliere centinaia di pezzi raccolti in questi anni di attività dal Ctf, per la documentazione e la formazione professionale. Sempre con queste finalità operative, con uno sguardo rivolto agli aspetti manuali e imprenditoriali del teatro d'animazione, è stato messo a punto in questi giorni un catalogo ragionato della estesa videoteca degli spettacoli passati a Cervia durante i tredici anni del festival.

Nella rinascita d'attenzione nei confronti del teatro di figura c'è qualcosa che va al di là del semplice recupero di una tradizione o del semplice supporto ad una ricerca teatrale che da alcuni anni a questa parte ha scelto di esprimersi anche nelle antiche forme dell'attore «non umano» e delle Figure: rappresenta infatti un intelligente recupero del confronto tradizionale con il pubblico pagante: insomma, la logica del botteghino. Uscire dai festival per addetti ai lavori, dalle scuole, dagli «spazi infanzia» di sagre e feste varie; confrontarsi con il mercato al di fuori di «riserve» protette e bacini di utenza controllati: queste sembrano essere le parole d'ordine dei burattinai che hanno accettato la scommessa dell'Arenella della Sirena di Cervia. Una scommessa anche materiale: da una parte il Centro Teatro

NOVITA

L'America ride con gli spot

Le agenzie pubblicitarie americane, in cerca di soluzioni efficaci per attirare l'attenzione del telespettatore ormai indifferente ai messaggi tradizionali del passato, hanno trovato una miniera d'oro nell'utilizzo degli attori comici professionisti. Le industrie di patatine fritte e dolci confezionati, desiderosi per la casa e rossi-beef, hanno stracciato i contratti con i campioni sportivi e i rock star, con i loro messaggi entusiastici e stantii, e affidato le proprie fortune all'irriverenza dei comici.

Le agenzie sfruttano il successo che il cabaret e il varietà hanno da qualche anno in America, grazie alla diffusione dei programmi del sabato sera, ed anche il fatto che i telespettatori considerano più «genuini» i comici, rispetto all'immagine «preconfezionata» delle celebrità. Una volta costretti ad arrotondare le entrate servendo ai tavoli o con spettacoli nei locali di periferia, oggi i comici americani sono in grado di portare a casa anche 25 mila dollari per ogni giorno di lavoro sul set, contro i 3.500 alla settimana del guadagnato nei club. Una cifra molto alta ma, secondo i pubblicitari, ben spesa, se così si vendono più patatine e fustini.

NOVITA

Jocelyn, un sicario alla Rai

«Il denaro dà credibilità e sicuramente trascina non mi sento più in colpa di chi ha spettacolo col sesso»: così disse Jocelyn, l'uomo del milione. E dell'audience. Nonostante le critiche che a più riprese si sono abbattute prima su *Caccia al tesoro*, poi sul *Milionario*, infine su *Conto su di te*, infatti, Jocelyn non mollò: l'audite lo promosse ai punti e RaiDue continua a riservargli uno spazio. Così Jocelyn è di nuovo in giro per l'Italia per registrare una «coda» delle sue fortunate trasmissioni (una quarantina di puntate per *Il milionario*, una ventina per *Conto su di te*, trasmissioni che Jocelyn consegna belle e confezionate, a «scatola chiusa», alla Rai), ma soprattutto prepara il suo nuovo programma: *Il sicario*.

Arriva nell'89, settanta puntate, cinque concorrenti, un assegno da dieci milioni e due «sicari» a mettere zizzania: «Per quel che mi riguarda - dice Jocelyn - io non ho contratti miliardari, prendo quanto mi basta. Ma preferisco questo giorno di lavoro sul set, contro i 3.500 alla settimana del guadagnato nei club. Una cifra molto alta ma, secondo i pubblicitari, ben spesa, se così si vendono più patatine e fustini».

Festival

Nuovo rock in Umbria, dall'Africa agli Usa

Crepuscolo d'estate animatissimo per il rock. Fra il ritorno di Prince e l'imminente arrivo dei Deep Purple si incastra la quarta edizione di *Rockin' Umbria*, festival rock organizzato dal Comune di Umbertide in collaborazione con la Regione Umbria. Durerà nove giorni, dal 3 all'11 settembre, e come lo scorso anno sarà decentrato fra varie località dell'alta valle del Tevere, Umbertide e Perugia.

La prima serata è dedicata all'avanguardia italiana, con una performance targata Trex, sigla con cui opera da diversi anni un eclettico gruppo di artisti, disegnatori, gior-

nalisti, a cui seguirà il concerto dei *Nipoti del Farone*. Il primo ospite internazionale arriva ad Umbertide domenica 4: *Afrika Bambataa*, uno dei padri dell'hip hop, che darà vita ad una vera e propria «Zulu Convention for Peace». La «Zulu Nation» è un'organizzazione libera ed indipendente di musicisti e artisti vari che ha lo scopo di propagandare l'hip hop come svolta creativa della cultura della strada, eliminandone droga e violenza. Nel corso di un incontro con Bambataa che avrà luogo il pomeriggio

in municipio, gli verrà proposto di aderire alla Marcia della Pace che si svolge tutti gli anni in Umbria. Afrika Bambataa sta conoscendo un momento di forte popolarità col singolo inciso assieme agli *U&O*, *Rockless*; ed è apparso spesso di recente in Italia, ma questa è la prima volta che al presenta con tutto il suo gruppo, la «Electric Funk Orchestra». Prima di lui suonerà un gruppo milanese, i *Black Maria*, dedicati ad una miscela di funk, reggae e rock, che hanno da poco pubblicato un disco assieme ai mitici *Walters*.

Terza serata, sempre a Umbertide, dedicata alla nuova e vecchia psichedelia ed organizzata in collaborazione con *Stampa Alternativa* (che sull'argomento ha allestito una mostra al chiostro di S. Francesco a Montore), vedrà sfilare i pescarese *Vegetable Men*; quindi un giovane eccentrico inglese di nome Paul Roland, autore di ballate intimiste e bizzarre ed ammiratore di Syd Barrett, di cui segue devotamente le orme. Infine la presenza senza dubbio dominerà la serata ed allegerà sull'intera rassegna, quella di Daevyd Allen, leader negli anni Sessanta di uno dei gruppi più originali, ironici ed imprevedibili della scena inglese, i Gong. Ora si ripresenta con la misteriosa *Invisible Co-opera Company*, e c'è chi giura che Allen, ancora cinquantenne, sia ancora «folle» come un tempo.

Il 6 Umbertide apre le porte al rock newyorkese. Ci saranno *The Vaynes*, una nuova garage-band; l'immarcescibile rocker Johnny Thunders, ex New York Dolls, quindi protagonista della stagione punk con gli *Heartbreakers* ed oggi rielaboratore divertito di standard del rock 'n'roll; quindi la presenza eccezionale di John Cale, l'ex Velvet Under-



David Allen suonerà a Umbertide

|   |
|---|
| 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH   |
| 12.00 TG1 - FLASH   |
| 12.05 PONTONATTO. Con Maria Teresa Ruta   |
| 12.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...  |
| 14.00 PONTONATTO. 2ª parte  |
| 14.16 LA CASA DELLA 92ª STRADA. Film con Signe Hasso, William Eythe; regia di Henry Hathaway                    |
| 16.45 GRISO E DRAGHETTO   |
| 16.50 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. Momenti magici del varietà televisivo   |
| 17.00 AL DI LÀ DELLE COLLINE. Documentario di memoria del paese   |
| 17.45 L'ISPETTORE GADGET. Cartoni   |
| 18.10 AGENTE FEDERALE X3. Film con Victor Mature; regia di Louis King   |
| 19.20 VENERIA CINEMA 1988. I film, i registi, gli attori e i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia    |
| 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO   |
| 19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE  |
| 20.00 TELEGIORNALE  |
| 20.30 LA BIONDINA IN GIALLO. «Un omicidio fra i leopardi», con Angela Lenesburg; regia di Walter Grauman        |
| 21.30 IN BOCCA AL LUPO ITALIA. Opere illustrate e vecchie glorie dello sport salutare gli atleti in gara a Seul |
| 22.25 TELEGIORNALE  |
| 22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA  |
| 22.40 MERCOLEDI SPORT. Attualità leggera: Meeting internazionale, Baseball: Italia-Olanda                       |
| 24.00 Tg1. CHE TEMPO FA   |
| 0.10 IL MULINO DEL PO. Di Sandro Bolchi, con Raf Vallone; regia di Sandro Bolchi (2ª parte, 3ª puntata)         |

|   |
|---|
| 12.10 IL DELITTO NOTARBARTOLO. Sceneggiato (3ª ed ultima puntata)   |
| 13.00 TG2 ORE TREDDICI  |
| 13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm  |
| 14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA  |
| 14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. Un programma di Bruno Modugno. Presenta Maria Fiavi                         |
| 16.55 FANTOMAS CONTRO SCOTLAND YARD. Film con Louis De Funès; regia di André Hunebelle                    |
| 18.30 TG2 SPORTSERA   |
| 18.45 BERT D'ANGELO SUPERSTAR. Telefilm   |
| 19.35 METEO 2. TG2 TELEGIORNALE   |
| 20.15 TG2 LO SPORT  |
| 20.30 MARE CONTRO MARE. Varietà con Ramona Dell'Abate; regia di Riccardo Donna                            |
| 22.25 TG2 STASERA   |
| 22.40 APERTO PER FERIE. Varietà con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo; regia di Giovanni Ribet             |
| 23.40 TG2 NOTTE FLASH   |
| 23.50 OGGI SPOSI: SENTITE CONDOGLIANZE. Film con Jack Lemmon, Barbara Harris; regia di Melville Shevelson |

|  |
|--|
| 12.00 MAGAZINE 3. Replica  |
| 12.05 TELEGIORNALE REGIONALI   |
| 14.10 MUSICA DELLA CONTRORA  |
| 15.00 BASEBALL. Italia-Portorico   |
| 15.30 LA SPOSA NON PIÙ ATTENDERE. Film con Gino Cervi, Gina Lollobrigida |
| 16.45 CALCIO. Finale Torneo «Eppes Viola»                                |
| 17.20 JEANS. Rocky Roberts   |
| 17.40 SCHENQUE. Canzoni  |
| 18.45 TG3 DERBY  |
| 18.50 TG3 NAZIONALE E REGIONALE  |
| 19.40 20 ANNI PRIMA. Schegge   |
| 20.00 SE SEI SAGGIO RIDI. Di A. Amoroso; regia di Carlo Ferrero          |
| 21.30 TG3 NOTTE  |
| 21.35 QUESTI PAZZI SULLE AUTOSTRADE. Film con Geraldine Page             |
| 23.10 UNA SERA, UN LIBRO   |
| 23.25 TG3 NOTTE  |
| 23.40 20 ANNI PRIMA. Schegge   |



La Donna scimmia, Rete4, 20,30

|   |
|---|
| 13.30 TELEGIORNALE  |
| 13.40 TENNIS: U.S. OPEN   |
| 17.00 BASKET. Torneo Alpe Adria                                       |
| 19.00 TENNIS: U.S. OPEN   |
| 20.30 CALCIO. Finlandia-Germania Ovest. Qualificazioni per i mondiali |
| 22.25 TENNIS: U.S. OPEN. Terza giornata                               |

|                                  |
|----------------------------------|
| 13.30 SPORT NEWS-Sportissime     |
| 14.00 NATURA AMICA. Documentario |
| 15.10 LA DIVA. Film              |
| 18.00 FLAMINGO ROAD. Telefilm    |
| 20.00 TMC NEWS. Obiettivo Seul   |
| 20.30 FURIA D'AMARE. Film        |
| 22.35 CRONO. Tempo di motori     |
| 23.10 NOTTE NEWS                 |
| 23.30 TMC SPORT. Pugilato        |

|   |
|---|
| 14.15 LA CASA DELLA 92ª STRADA. Regia di Henry Hathaway, con Signe Hasso. Usa (1945)  |
| Ecco un film dell'immediato dopoguerra nel quale si racconta una storia di quante colonne naziste negli Usa. Alla regia il degno Hathaway che, in queste storie «kiosch», dà il meglio di sé, sfiorando un po' del suo mestiere in troppo pulito.   |
| 18.10 AGENTE FEDERALE X3. Regia di Louis King, con Victor Mature. Usa (1955)  |
| L'agente federale è Victor Mature, uno dei più affascinanti «dura» del cinema americano, granitico come un Venetian, bello come un eroe classico. La storia raccontata da questo film lo vuole in un ruolo simile a quello di Harrison Ford in <i>Witness</i> . Il risultato da salvare però non è un bambino, ma una splendida donna, alla quale mira anche uno dei criminali che la minacciano.   |
| 20.30 LA DONNA SCIMMIA. Regia di Marco Ferreri, con Ugo Tognazzi e Annie Girardot. Italia (1964)  |
| Un chitrono chiamato Antonio Focaccia e interpretato da Tognazzi con la giusta dose di volgarità, scopre una ragazza da sfruttare come fenomeno da baraccone. Se ne serve senza scrupoli, ma la natura umana è così fragile e contorta che, alla fine se ne innamora. Sarà perché Ferreri mostra sempre un po' di poesia anche nelle sue storie più feroci.   |
| 21.30 QUEI PAZZI SULLE AUTOSTRADE. Regia di John Schlesinger con Beau Bridges. Usa (1983)   |
| Questo è uno di quei film tipicamente americani che raccontano di una comunità in lotta. Il secolo scorso si sarebbe battuta contro gli indiani, oggi la mobilità contro un'autostrada. Ogni mezzo è buono, della corruzione alla dinamite, per imporre un percorso favorevole. La cosa più interessante del film è vedere come un regista tanto inglese come colui che ha diretto <i>Domenica maledetta domenica</i> (ma anche <i>Un uomo da marciapiede</i> ) riesce a immedesimarsi nella mentalità della provincia americana. |
| 22.20 MAMMA ROMA. Regia di Pier Paolo Pasolini con Anna Magnani ed Ettore Garofalo. Italia (1962)   |
| La seconda serata con Pasolini completa la programmazione di Rete 4, senza dubbio la più interessante di oggi dal punto di vista cinematografico. <i>Mamma Roma</i> è Anna Magnani e potete figurarvi che mamma è passionale, generosa, asseperata. Eppure niente basta per spingere sulla via della regolazione il figlio Ettore. Il film veniva dopo <i>Accattone</i> , di cui continuava il discorso su quella certa Roma alla quale Pasolini ha dedicato la sua poesia e anche la sua vita.                                   |
| 23.50 OGGI SPOSI SENTITE CONDOGLIANZE. Regia di Melville Shevelson con Jack Lemmon e Barbara Harris. Usa (1972)   |
| Veramente cronica la traduzione del titolo, ma pazienza. Racconta di un uomo che, nonostante tutto, sposa una donna divorziata e con tre figli. Si scopre che è un padre nato, anche se terribilmente immaturo. Alla fine, sapete com'è: i matrimoni possono anche finire, ma i figli restano, soprattutto se sono selettivi.   |

|  |
|--|
| 6.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm  |
| 6.30 STORIE DI VITA. Telefilm  |
| 10.30 S.O.S. LIMOUSINE. Film   |
| 12.30 HOTEL. Telefilm  |
| 13.30 SENTIERI. Sceneggiato  |
| 14.30 IL DOTTOR KILDARE. Telefilm  |
| 16.00 IDOLO DA COPERTINA. Film   |
| 17.10 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm   |
| 17.40 L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm  |
| 18.10 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm  |
| 18.40 LOVE BOAT. Telefilm  |
| 20.30 FESTIVAL BAR '88. Con Gerry Scotti e Andrea Salvetti; regia di Mario Bianchi |
| 22.30 PARIAMO LA NOTTE INSIEME. Gioco a quiz con Marco Predolin                    |
| 23.15 CINEMAANDO. Con M. Costanzo  |
| 23.30 I GANGSTER NON PERDONANO. Film con David Bron                                |
| 0.40 SPY FORCE. Telefilm   |

|   |
|---|
| 9.25 LA TERRA DEI GIGANTI. Telefilm                                   |
| 10.15 CHOPPER SQUAD. Telefilm   |
| 11.05 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm con William Katt                   |
| 12.00 MOV'ON. Telefilm  |
| 13.00 CIAO CIAO   |
| 14.00 DEEJAY TELEVISION   |
| 16.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm con Brian Keith              |
| 16.00 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan                                    |
| 18.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Leo Majors       |
| 19.00 CHIPS. Telefilm   |
| 20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati                   |
| 20.30 L'INCREDIBILE MULK. Telefilm «Pezze in amore», con Lou Ferrigno |
| 21.30 MAC GYVER. Telefilm   |
| 23.30 TENNIS: U.S. OPEN   |
| 1.00 TAXI. Telefilm con J. Hirsch                                     |
| 1.30 GIUDICE DI NOTTE. Film   |

|   |
|---|
| 8.30 IL SANTO. Telefilm   |
| 9.15 UN UOMO D'AZIONE. Film   |
| 11.00 GIORNO PER GIORNO. Telefilm                                     |
| 11.30 LUCY SHOW. Telefilm   |
| 12.00 LA NIPOTE. Telefilm con Ted Knight                              |
| 12.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm                                      |
| 13.30 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm con Tony Franciosa                |
| 14.30 BONANZA. Telefilm   |
| 15.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm                                     |
| 16.30 MARY BENJAMIN. Telefilm   |
| 17.30 MARY TYLER. Telefilm  |
| 18.00 DALLE 9 ALLE 5 ORARIO CONTINUATO. Telefilm con Rita Moreno      |
| 18.30 IRONSIDE. Telefilm  |
| 19.30 ATTENTI A QUEI DUE Telefilm                                     |
| 20.30 LA DONNA SCIMMIA. Film con Ugo Tognazzi, regia di Marco Ferreri |
| 22.20 MAMMA ROMA. Film con Anna Magnani, regia di P.P. Pasolini       |
| 0.20 PETROCELLI. Telefilm   |

|                             |
|-----------------------------|
| 14.30 VISTI E COMMENTATI    |
| 17.18 RICK E CLIVE          |
| 18.30 ECHO AND THE BUNNYMEN |
| 19.00 LA PAROLA: SPAGNA     |
| 23.00 BROOKLYN TOP 20       |

|   |
|---|
| 14.15 PULME E PALLETTES                                   |
| 17.00 CARTONI ANIMATI                                     |
| 19.30 BRILLANTE. Novela                                   |
| 20.30 LA NOTTE DELLA LUNGA PAURA. Film                    |
| 22.45 CON UNA MANO TI ROMPO CON DUE PIEDI TI SPEZZO. Film |

|  |
|--|
| 14.00 VOLI AMORE E PARACADUTISMO. Film                                       |
| 16.30 NAMA NON NAMA. Quiz  |
| 18.30 ALTA MIA CARA BALMORA NEL GIORNO DEL COMPLEANNO. Film con P. Villaggio |
| 22.30 STRADE DI NOTTE  |
| 23.30 UN SALTO NEL BURO.   |
| 24.00 UNA SU 15. Film  |