

**RAIUNO ore 20.30**  
**I «Giochi» di Lippi in Portogallo**

Una delle cose più incredibili di questa estate sono questi Giochi senza frontiere di Raiuno (ore 20,30) che pensavamo divertissero soltanto Claudio Lippi e invece piacciono a parecchi italiani. Si vede che Lippi è un italiano medio. Ecco la prova: giovedì scorso Giochi senza frontiere ha fatto registrare ben 5.264.000 spettatori, vincendo di netto la giornata degli ascolti. Eppure erano ancora in vacanza ben 9 milioni di italiani che ieri erano diventati solo 5 milioni. Per questi fatti che se la scampano anche da Giochi senza frontiere, niente da dire, invece per quelli che sono a casa e intendono piazzarsi nella loro postazione video, i paesi in gara sono i seguenti: Austria-Pila per l'Italia; Beaufortain per la Francia; La Corona per la Spagna; Ahl per il Belgio, mentre il paese ospitante stavolta è il Portogallo, con la cittadina di Viana do Castelo. Siamo ormai arrivati all'8ª puntata europea. Per la ideazione dei giochi dobbiamo ringraziare Adolfo Perani e per il commento, il prode Lippi.

**RAIUNO ore 12**  
**Le vacanze organizzate degli italiani**

Ecco un tema interessante per Portomatto (Raiuno ore 12): come sono andate le ferie organizzate? Quanti italiani si ritengono truffati o comunque non soddisfatti dalle promesse fatte loro dalle agenzie di viaggi? Abbiamo letto e sentito raccontare da parenti e amici incredibili avvenimenti e vicissitudini turistiche. Perciò anche una rubrica vacanze come Portomatto se ne occupa, invitando un esponente del movimento dei consumatori. E questo ci fa venire in mente che neppure nell'anno che viene sarà conculcata la resurrezione di Di Tascia nostra, un programma troppo scomodo. Tra gli altri temi di Portomatto ci sarà poi uno spazio per anticipazioni di moda autunnale (maschile) e di editoria (bisex). Non mancherà anche qualche spogliatura dalla Mostra del cinema di Venezia che come sempre conclude l'estate con le sue battaglie polemiche più o meno estemporanee, e con le sue dirette dal Lido che consentono alle telecamere di farsi gli ultimi bagni.

**Venerdì a Londra parte il megaconcerto rock per il rispetto dei diritti umani**

# Tutti i divi di Amnesty

Una macchina organizzativa spaventosa porterà il rock per i diritti umani in ventuno paesi del mondo, Est europeo, Africa e Asia compresi. Ma Amnesty International non è nuova a questo tipo di iniziative. La prima tappa della tournée, intitolata *Human Right Now*, è prevista a Londra, il 2

**Un tour con ventuno tappe che arriverà l'8 a Torino e mette insieme i più bei nomi del mondo musicale**

settembre, nel mitico Wembley Stadium che ha già ospitato altri grandi concerti a sfondo sociale. L'appuntamento in Italia è fissato a Torino, l'8 settembre, con alcune delle migliori voci del rock di questi anni. Vediamo chi sono e che cosa diranno al pubblico.



Roberto Giallo

dei quali, con un gesto sconvolgente e inatteso, si catapultò sul pubblico delle prime file, in un crescendo emozionale che ha reso soprannaturale. Fin qui i fuoriclasse. Meno nota, e forse anche incomprensibilmente inserita nella rosa dei campioni, Tracy Chapman. Bella voce roca da soul sister, temi sociali nelle canzoni, buone letture degli standard del soul passato, ma forse una carriera troppo rapida, che la porta ad essere l'unica esordiente sul palco di Amnesty. Come mai? Chissà, forse in casa Wea non c'erano personaggi più rappresentativi da presentare, o forse la Chapman, i cui meriti artistici sono notevoli ma ancora alla prova, era l'unica a poter dedicare un'intera stagione alla beneficenza.

Per l'Italia (Amnesty ha previsto di far cantare un artista locale in ogni posto, Inghilterra esclusa) ci sarà invece Claudio Baglioni. Scelta strana, si dirà, perché il pubblico di Baglioni, almeno così come lo si conosce dalle sue rare apparizioni dal vivo, non è certo il pubblico del Boss o di Peter Gabriel (di Sting forse si può fare un giudizio opinabile). Probabile che Amnesty abbia scelto in base alla popolarità o addirittura alle vendite. Sta di fatto che sul piede di partenza c'era anche un altro bel campionario italiano, quello Zucchero che l'anno scorso ha venduto una valanga di dischi e che qualcuno dava già per presente a Torino. Invece no, e la formazione per la grande partita rock dei diritti umani ormai non si tocca. Sei, sette ore di musica con alcuni dei migliori nomi in circolazione e un obiettivo preciso: ricordare al mondo tutto che quella famosa dichiarazione dei Diritti dell'uomo elaborata dall'Onu quaranta anni fa non menta i festeggiamenti di un anniversario, essendo ancor oggi una carta da pochi pochissimi paesi del mondo.

Il *Cosporation of hope tour* («Cospirazione per la speranza») attraverso gli Stati Uniti due anni fa. Come non mal, briliò la stella degli U2, irlandesi caldissimi che conquistarono il pubblico americano. Quest'anno, a girare il mondo con Amnesty International per l'*Human Right Now Tour* («Diritti umani subito») gli U2 non ci saranno. Stanno lavorando per terminare il film sui loro concerti dal vivo ed uscirà forse un album live: troppi impegni per seguire anche un tour di ventuno date a scadenza ravvicinata. Eric Clapton e Phil Collins, da sempre ben attaccati alle cause civili di Amnesty, parteciperanno forse qui e là (già escluse la «prima» di Londra e la «data italiana»), ma il carnet sarà comunque ricco, visto che i cinque nomi fissi in cartellone, sono oggi, quasi tutti, la crema della musica leggera esistente.

Di Sting, dopo il recente passaggio in Italia, si sa molto, moltissimo, forse più cose di quante ne sappia lui. Osannato, riverito, chiamato senza nemmeno un po' d'ironia «l'angelo biondo del rock», Sting è certo musicista eccezionale, forse un po' sopravvalutato negli ultimi tempi, considerata la freddezza esteticizzante dei suoi lavori. Ma sono peccati veniali (soprattutto se si pensa alla quantità impressionante di musica-spazzatura che c'è in giro), e comunque per le prove date da solo e con i Police, Sting è uno dei pochi oggi al vertice della piramide. Bravo, bello e coccolato, Sting forse ci gioca un po' e tende ogni tanto a generare una sorta di edonismo da rockstar-intelligente (ma perché? Gli altri sono scemi?) che dà un po' fastidio. Sia come sia, alcune sue canzoni danno sempre i brividi: *Message in the bottle*, un classico con cui già chiuse un concerto per Amnesty nell'81 a Londra, vale per tutti. Senza

contare che il suo nome entra di diritto nella rosa perché pare che sia iscritto all'Associazione da anni. Anche su Bruce Springsteen c'è poco da dire: si è concesso quest'estate al pubblico italiano con tre concerti e chi c'era farà fatica a dimenticarlo. Là dove Sting è cervello e patinata bellezza, Bruce è tutto muscoli, stomaco e rabbia: un suo show lascia il segno, non solo perché è rock'n'roll della più bella pasta, ma anche perché va avanti per quattro ore, incapace di fermarsi, catturato dal ritmo come da un vortice pericoloso. Fin qui le star celebrate e glubitate da critica e pubblico, gente che i dischi d'oro li colleziona all'ingrosso. Poco noto da noi, invece, è Youssou N'Dour, e si spera che il concerto di Amnesty renda giustizia al musicista senegalese che sulle scene europee si conosce soprattutto perché accompagnato Peter Gabriel durante l'ultimo, incredibile tour europeo. Una voce magnifica, quasi metallica ma sempre morbida, circondata da un'architettura ritmica in cui le percussioni hanno un ruolo fondamentale. Se la musica africana emergente riuscirà davvero a sfondare anche a livello di mercato, Youssouf sarà sicuramente in prima linea, senza rinunciare all'intel-

ligenza né alla spontaneità che trasforma i suoi suoni difficili e intellettuali in una soave «musica del corpo». Chi intellettuale lo è veramente, serio e rigoroso, è Peter Gabriel. *Biko*, la canzone dedicata al militante nero sudamericano ucciso dalla polizia di Botha nel '77, è ormai il manifesto riconosciuto del grande movimento antirazzista, ma Gabriel macina musica eccelsa da almeno una ventina d'anni, con i Genesis prima e da solo poi. Chi l'ha visto cantare al concerto londinese per Nelson Mandela avrà notato un carisma quasi palpabile, che si ritrova solitamente nei suoi spettacoli, alla fine

**Il festival di Casertavecchia Tutti nel Duomo di Musorgski**

CASERTA. Musiche di Ciaikovski e Musorgski, eseguite dall'Orchestra sinfonica di Casertavecchia, il XVIII «Settembre al Borgo». La manifestazione prosegue, sera per sera, fino al 10 settembre, con concerti, balletti e spettacoli di teatro culminanti nella «prima nazionale de *La stanza della tortura* di Pirandello e Giovanni Macchia, nell'adattamento e regia di Memè Perlini.

Ed ora, sera per sera, con appuntamenti spesso contemporanei a San Leucio e a Casertavecchia, il XVIII «Settembre» si apre a concerti, spettacoli di danza e di teatro. Ieri si esibiva la Ivi Danza Cooperativa, il 6 avremo la compagnia «Diacronia», diretta da Sandro D'Elia. De' concerti sono punteggiati dalle chitarre di Umberto Leonardo, Antonio Guida, nonché di quelle (sono ventisei) della «Guitar Symphony» che si avvale anche della voce di Fausta Veneri.

Il 7 canta il contralto Antonella D'Agostino, l'8 suona l'Orchestra da camera di Caserta, diretta da Antonio Cascio, il 9 c'è il «Dianthus Ensemble», diretto da Paolo Acunzo. Al campo sportivo, il 5, cantano Teresa De Sio ed Enzo Cervo. Il teatro, in una larga gamma di spettacoli, punta su *Tripoli dei suoi d'amore* (il 2 e 3), *La signorina Giulia di Strindberg* (3 e 4), *Gli anni più belli* con Piero De Sena, *Varietà-Varietà* con Dalia Frediani il 5, *Il museo vivente* (Compagnia «La Raggiola») il 6, *Ritorno d'amore* con Corrado Pani e musiche di Vittorio Gelsomini il 7, *Seguono, ancora il 7, *Io, noi e tu* e *Il pacco* con Rosalia Maggio. *La ragazza mia madre* di Claudio Angelini il 9 e 10, e, a chiusura, il 10, a San Leucio, *La stanza della tortura* di Pirandello e Giovanni Macchia, nell'adattamento e con la regia di Memè Perlini. E tanto, anzi tantissimo: è il risultato di una macchina e retorica nell'artificio delle sue linee architettoniche, estranee a quelle, prodigiose, della piazza. Alla quale, però, sono apparse più*

**NOVITÀ**

**Dal 19 settembre torna «Unomattina» con Azzariti-Badaloni**

Lunedì 19 settembre, in concomitanza con la riapertura delle scuole, prenderà il via la terza edizione di «Unomattina», il programma che per tutto l'inverno, dal lunedì al venerdì, occuperà la fascia di programmazione di Raiuno dalle 7, 15 alle 9,35. A condurre gli studi di Roma sarà ancora una volta Piero Badaloni. L'edizione di quest'anno è all'insegna della continuità rispetto alla scorsa stagione - ha detto il giornalista - una sorta di giornale sfogliato in diretta. La continuità è testimoniata anche dalla riconferma al suo fianco - di Livio Azzariti. La scelta completa derà notizie dall'Italia, colle-

gamenti in diretta da fabbriche, uffici, negozi, notizie sulla viabilità, consigli medici, auguri in diretta a personaggi noti, interventi in studio di ospiti e cantanti. Non mancheranno le interviste a personalità di spicco, politiche e culturali. Telefonate in diretta e lettura della corrispondenza manterranno stretto il contatto di «Unomattina» con il suo pubblico. Novità invece per il «segmento» della tv del mattino in onda da Milano: nuovo il titolo, «Con simpatia» nuova la coppia di conduttori formata dal gastronomo Vincenzo Bonassisi e Eugenia Monti che subentrano a Ciosè Boetto e Sabina Cluffini.

<b>RAIUNO</b>	11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	12.08 PORTOMATTO. Con Maria Teresa Ruffini	13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	14.10 PORTOMATTO. (2ª parte)	14.16 LA SFIDA. Film con Rosanna Schiaffino; regia di Francesco Rosi	16.00 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. Momenti magici del varietà televisivo	17.00 AL DI LÀ DELLE COLLINE. Documentario «Vivere di terra»	17.48 L'ISPETTORE GADGET. Cartoni animati	18.20 PAESI DI CITTÀ	18.20 VENEZIA CINEMA 1988	19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE	20.30 GIOCHI SENZA FRONTIERE. Secondo incontro tra le squadre di Francia, Spagna, Belgio, Portogallo e Italia	21.30 MISS ITALIA '88	22.00 TELEGIORNALE	22.10 GLORIA. UNA NOTTE D'ESTATE. Film di Gene Rowlands; regia di John Cassavetes	1.00 TG1 NOTTE	0.20 IL MULINO DEL PO. Sceneggiato di Sandro Bolchi (2ª parte - 4ª ed ultima puntata)
---------------	-------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------	---------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<b>RADUE</b>	11.50 IL BOSS. Sceneggiato in 3 puntate di Giuseppe D'Avino (1ª puntata)	13.00 TG2 ORE TREDICI	13.30 BARANNO FAMOSI. Telefilm	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. A cura di Bruno Modugno. Regia di Salvatore Bidezzi	17.00 IL CASO TRAFFORD. Film con Joan Collins. Regia di Ralph Thomas	18.30 TG2 SPORTSERA	18.48 BERT D'ANGELO SUPERSTAR. Telefilm	19.30 TG2 TELEGIORNALE. OROSCOPO. METRO 2	19.45 TG2 TELEGIORNALE. TG2 SPORT	20.30 LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIBRETT. Sceneggiato con Jean Richard; regia di Jean-Marc Coedoy	22.00 TG2 STASERA	22.15 APERTO PER FERIE. Con M. Mirabella	23.15 IL PIACERE DI ABITARE	23.55 TG2 NOTTE FLASH	0.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA	0.10 LE BUGIE NEL MIO LETTO. Film
--------------	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------------

<b>RATRE</b>	12.00 MAGAZINE 3. Replica	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	14.10 MUNIBELLA DELLA CONTORRA	15.10 BASEBALL. Italia-Olanda	15.40 IL FORNARETTO DI VENEZIA. Film	16.55 PROGETTO SICOGGA	17.48 SPECIALE SCHEGGE	17.55 SPAZIO 1989. Telefilm	18.45 TG3 DERBY	19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE	19.45 20 ANNI PRIMA. Schegge	20.00 SE SEI SAGGIO RIDI. Di A. Amoroso	20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm	21.30 TG3 SERA	21.30 ALPHA-OMEGA: IL PRINCIPIO DELLA FINE. Film con J. Finch, J. Runacre	23.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA	23.05 UNA SERA, UN LIBRO	23.20 TG3 NOTTE	23.45 I DANNATI DELLA TERRA. Film
--------------	---------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------------	-----------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------	----------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--------------------------	-----------------	-----------------------------------



Rosanna Schiaffino, Raiuno 14,15

<b>K</b>	13.30 TELEGIORNALE	13.30 TENNIS. U.S. Open	16.00 SPORT SPETTACOLO	19.00 TENNIS. U.S. Open (sintesi 3ª della giornata)	20.30 TENNIS. U.S. Open (4ª giornata)	24.00 AUTOMOBILISMO. Formula Indy
----------	--------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

<b>OTMC</b>	13.00 OBIETTIVO SEUL	13.30 SPORT NEWS	16.00 MISS BEAUTIFUL. Film	18.00 FLAMINGO ROAD. Telefilm	20.00 OBIETTIVO SEUL	20.30 STRIBRINO FORTE TRA LE TUE BRACCIA. Film	22.25 PIANETA MARE	23.00 NOTTE NEWS	23.10 TIRE SPORT. Ciclismo	23.48 FURINE DI PROGRESSO. Film
-------------	----------------------	------------------	----------------------------	-------------------------------	----------------------	------------------------------------------------	--------------------	------------------	----------------------------	---------------------------------

<b>5</b>	9.30 STORIA DI VITA. Telefilm	9.55 ALICE. Telefilm	10.30 SCAPOLO IN RODAGGIO. Film	12.30 HOTEL. Telefilm	13.30 SENTIERI. Sceneggiato	14.30 IL DOTTOR KILDARE. Film	16.00 LE IMPRONTE DELLA VITA. Film	17.10 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm	17.40 L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm	18.10 I CINQUE DEL 5º PIANO. Telefilm	18.40 LOVE BOAT. Telefilm	20.30 I SOLITI IGNOTI VENT'ANNI DOPO. Film con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni; regia di Amanzio Todini	22.25 PASSIAMO LA NOTTE INSIEME. Gioco a quiz con Marco Predolin	23.10 CINEAMONDO. Con M. Costanzo	23.25 LE COLLINE DELL'ODIO. Film con Robert Mitchum	1.25 SPY FORCE. Telefilm
----------	-------------------------------	----------------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------

<b>5</b>	9.25 LA TERRA DEI GIANTI. Telefilm	10.15 CHOPPER SQUAD. Telefilm	11.05 RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm con William Katt	12.00 MOVIN'ON. Telefilm	13.00 CIAO CIAO	14.00 DEE JAY TELEVISION	16.00 HARCASLE AND McCORMICK. Telefilm «Una cravatta per ricordo»	16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi	18.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Les Majors	19.00 CHIPS. Telefilm	20.00 CARTONI ANIMATI	20.30 SUPERCOPTER. Telefilm «Un periodo scottico»	21.30 SPECIALE ANTEPRIMA EUROPA	22.00 CALCIO. Real Madrid-Milan	24.00 TENNIS. U.S. Open
----------	------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-------------------------

<b>5</b>	9.15 VAI CON AMORE. Film	11.00 GIORNO PER GIORNO. Telefilm	11.30 LUCY SHOW. Telefilm	12.00 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm «La vera Sara»	12.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm	13.30 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm con Anthony Franciosa	14.30 BONANZA. Telefilm	15.30 LA GRANDE VALLATA. Sceneggiato	16.30 MARY BENJAMIN. Telefilm	18.30 IRONBIDE. Telefilm	19.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm	20.30 L'ULTIMO GIORNO D'AMORE. Film con Alain Delon, Mireille Darc, regia di Edouard Molinaro	22.10 LOLA. Film con M. Adorf	0.30 SPECIALE. Meeting di Rimini di Comunione e liberazione	1.40 VEGAS. Telefilm
----------	--------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------

<b>M</b>	14.15 Piume e Paillettes	17.30 CARTONI ANIMATI	18.30 BRILLANTE. Novela	20.30 GIOVANI BELLE. PROBABILMENTE RICCHE. Film	22.15 A TUTTO GAS. Film	0.05 SWITCH. Telefilm
----------	--------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------

<b>ODEON</b>	14.00 FERRIE D'ESTATE. Film	17.45 CARTONI ANIMATI	19.30 M'AMA NON M'AMA. Quiz	20.30 TEXAS ADDIO. Film	22.30 STRADE DI NOTTE. Telefilm	23.30 UN SALTO NEL BUO.
--------------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------------	---------------------------------	-------------------------

<b>5</b>	9.30 STORIA DI VITA. Telefilm	9.55 ALICE. Telefilm	10.30 SCAPOLO IN RODAGGIO. Film	12.30 HOTEL. Telefilm	13.30 SENTIERI. Sceneggiato	14.30 IL DOTTOR KILDARE. Film	16.00 LE IMPRONTE DELLA VITA. Film	17.10 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm	17.40 L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm	18.10 I CINQUE DEL 5º PIANO. Telefilm	18.40 LOVE BOAT. Telefilm	20.30 I SOLITI IGNOTI VENT'ANNI DOPO. Film con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni; regia di Amanzio Todini	22.25 PASSIAMO LA NOTTE INSIEME. Gioco a quiz con Marco Predolin	23.10 CINEAMONDO. Con M. Costanzo	23.25 LE COLLINE DELL'ODIO. Film con Robert Mitchum	1.25 SPY FORCE. Telefilm
----------	-------------------------------	----------------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------

<b>5</b>	9.25 LA TERRA DEI GIANTI. Telefilm	10.15 CHOPPER SQUAD. Telefilm	11.05 RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm con William Katt	12.00 MOVIN'ON. Telefilm	13.00 CIAO CIAO	14.00 DEE JAY TELEVISION	16.00 HARCASLE AND McCORMICK. Telefilm «Una cravatta per ricordo»	16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi	18.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Les Majors	19.00 CHIPS. Telefilm	20.00 CARTONI ANIMATI	20.30 SUPERCOPTER. Telefilm «Un periodo scottico»	21.30 SPECIALE ANTEPRIMA EUROPA	22.00 CALCIO. Real Madrid-Milan	24.00 TENNIS. U.S. Open
----------	------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-------------------------

<b>5</b>	9.15 VAI CON AMORE. Film	11.00 GIORNO PER GIORNO. Telefilm	11.30 LUCY SHOW. Telefilm	12.00 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm «La vera Sara»	12.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm	13.30 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm con Anthony Franciosa	14.30 BONANZA. Telefilm	15.30 LA GRANDE VALLATA. Sceneggiato	16.30 MARY BENJAMIN. Telefilm	18.30 IRONBIDE. Telefilm	19.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm	20.30 L'ULTIMO GIORNO D'AMORE. Film con Alain Delon, Mireille Darc, regia di Edouard Molinaro	22.10 LOLA. Film con M. Adorf	0.30 SPECIALE. Meeting di Rimini di Comunione e liberazione	1.40 VEGAS. Telefilm
----------	--------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------

<b>M</b>	14.15 Piume e Paillettes	17.30 CARTONI ANIMATI	18.30 BRILLANTE. Novela	20.30 GIOVANI BELLE. PROBABILMENTE RICCHE. Film	22.15 A TUTTO GAS. Film	0.05 SWITCH. Telefilm
----------	--------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------

<b>ODEON</b>	14.00 FERRIE D'ESTATE. Film	17.45 CARTONI ANIMATI	19.30 M'AMA NON M'AMA. Quiz	20.30 TEXAS ADDIO. Film	22.30 STRADE DI NOTTE. Telefilm	23.30 UN SALTO NEL BUO.
--------------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------------	---------------------------------	-------------------------

## SCEGLI IL TUO FILM

14.15 LA SFIDA. Regia di Francesco Rosi, con Rosanna Schiaffino e José Suárez. Italia (1988). Ecco il debutto di Francesco Rosi nella regia. Prima era autore di <i>Visconti</i> , e subito si annovera con un linguaggio originale, capace, nei momenti più oscuri, di spingere cronaca e poesia. È una storia di camorra. Un giovane vuole far strada a tutti i costi nella gerarchia criminale. RAIUNO	20.30 I SOLITI IGNOTI VENT'ANNI DOPO. Regia di Amanzio Todini, con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman e Tiberio Murgia. Italia (1988). In realtà il primo indimenticabile i soliti ignoti (di Mario Monicelli) era del 1958. Quindi di trenta e non di venti anni si tratterebbe. Ma tant'è: il giovane regista compie quasi un atto di omaggio verso quel film caposcuola. E ci riesce con garbo (e forse anche con troppa umiltà) consegnando una storia veloce e dando ai grandi attori del nostro cinema una possibilità di ironia in più: ridere delle proprie rughe e guttigliare con soddisfazione, rifacendo il verso a se stessi e a tutti gli inevitabili imitatori. Troppo forti. CANALE 5	20.30 L'ULTIMO GIORNO D'AMORE. Regia di Edouard Molinaro, con Alain Delon e Mireille Darc. Francia (1977). Antiquario collezionista, garante una delle sue cacce di oggetti preziosi conosce una donna di cui si innamora. Ma quando lei aspetta un bambino, lui assolutamente non lo vuole. Alain Delon è così: un po' irrispettoso e un po' gelido. Visconti lo volle addirittura sbietto. Molinaro si accontenta di renderlo avido. RETEQUATTRO	21.30 ALPHA-OMEGA IL PRINCIPIO DELLA FINE. Regia di Robert Fuest, con John Finch. Gran Bretagna (1974). Fantascienze di serie. Come vuole il genere, rappresenta un mondo futuro ancora peggio di quello attuale (è tutto dire), nel quale i soliti scienziati cattivi vogliono creare il solito mostro umano dalle qualità eccezionali. Pensa un po'. RAIUNO
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

22.10 LOLA. Regia di Rainer Werner Fassbinder, con Barbara Sukowa e Mario Adorf. Germania (1981). Questa Lola non è l'angelo azzurro e neppure gli somiglia per la crudele qualità di dominio che faceva scintillare gli occhi di Marlene. È una povera ragazza-oggetto, scambiata tra un assessore e un accettore-edificio in cambio di qualche variante al piano regolatore. Fassbinder, in questa scontata metafora della connivenza tra economia e politica, dimostra un po' meno esprit de finesse che in altri film della sua appassionata e affannosa carriera. RETEQUATTRO	22.10 GLORIA, UNA NOTTE D'ESTATE. Regia di John Cassavetes, con Gene Rowlands. Usa (1980). È un bellissimo film giallo, ma anche una dichiarazione d'amore di Cassavetes per la donna e per quella donna in particolare interpretata come meglio non si potrebbe dalla stupenda Gene Rowlands. Gloria è un'ex pupa del gangster, ma giudicosa e furbesca. Messa da parte per la sua età, si ritrova ad avere anche da parte un bel gruzzolo per la vecchiaia. Ma le capita di assistere a una strage di vicini e di trovarsi tra capo e collo un bimbo portoricano di assistere. Diventa una leonessa. RAIUNO
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------