

Lo Stadio dei Marmi è disastroso: il ministro per i Beni culturali ha vietato il concerto

Dopo mesi di carte bollate un «no» all'ultimo momento E adesso chi rimborserà i dodicimila biglietti?

Roma proibita per Prince

Niente Prince a Roma Salta un'altra volta, come lo scorso anno, l'incontro con il pubblico romano. Il ministro per i Beni culturali Bono Parrino ha detto no: lo Stadio dei Marmi è in uno stato di degrado troppo avanzato per sostenere il Lovesexy tour di Prince.

ANTONELLA MARRONE

ROMA Non è stato un fulmine a ciel sereno il «no» del ministro Bono Parrino. Già da alcuni giorni la situazione intorno al concerto e alla concessione dello Stadio dei Marmi stava precipitando. I pareri negativi si andavano accumulando, diversi sopralluoghi, in questa ultima settimana, fornivano indicazioni scettiche e pesanti sulla realizzazione del megashow.

to la richiesta al Coni il 17 giugno? Il Coni, però, è solo gestore dello stadio. Vero proprietario è il demanio il quale sa sapere che non ha niente in contrario a che si svolgano i due concerti (nel pacchetto richiesta c'era anche quello dei Deep Purple per il 11 settembre), a patto che non ci fossero manifestazioni parziali del Coni e che fosse pagata una tassa erariale.

Events, la proposta del Marmi venne proprio dal Coni. Noi non sapevamo che ci fosse la tutela dei Beni culturali e nessuno ci ha avvertito. Così tra una cosa e l'altra si arriva ad agosto inoltrato. La Sovrintendenza viene informata, fa un sopralluogo, legge il progetto della Best Events, non sembra convinta e nichilista perplesso, aspettando il benestare del ministro.

Il Comune che deve fornire soltanto la licenza e il demanio che deve solo ritirare l'altito. Si vivono momenti di torpore, scossi a tratti da qualche dichiarazione di Mamone e Carotenuto organizzano una conferenza stampa con tanto di avvocato, danno la loro versione dei fatti espongono dati su dati gli avvenimenti.

Ma se il Coni avesse dovuto avvertire il ministero, quando avrebbe dovuto farlo? E se Mamone e la Best Events fossero andati meno sul sicuro e avessero fatto loro stessi un'indagine preventiva sullo stadio? Probabilmente dodicimila persone non avrebbero oggi in mano un biglietto da cinquantacinque o quarantatremila lire che chissà quando e come vedranno rimborsato.



Prince durante la sua tournée europea

Domani alla Festa di Firenze Arriva il jazz immigrato

Sarà un'opera, più che un concerto. Una specie di sogno da jazzisti ambientato fra Teheran e Parigi a base di trombe e «oud» arabi, flamenco e rock. Sul palcoscenico decine di musicisti da tutti i paesi mediterranei. Si intitola il Rumore dell'altro ed è l'appuntamento escogitato dalla Festa dell'Unità per prendere il razzismo alle spalle.

ROBERTA CHITI

«Sarà come un lungo sogno a più riprese. Come un'operazione continua di trasformazioni musicali dal rock ai suoni arabi, con chitarre spagnole che suonano in turco e strumenti africani a ritmo di jazz».

Un faccia a faccia con la contaminazione in musica, un appuntamento con la Festa di Desmond Tutu, ora alla Festa tocca alla musica parlare di quelle culture che in Italia sono solo alla prima generazione.

«L'impressione», dice Lorenzo Pallini, uno degli organizzatori - è che non sia il linguaggio degli immigrati ad adattarsi al nostro, ma il contrario. La musica, e il jazz in particolare che è nato dall'immigrazione coatta, hanno una necessità sfrenata di ritmi diversi dai nostri.

A Villa Sarrà, dove da una settimana i musicisti stanno provando chiusi in una stanza, gli organizzatori parlano di

Raitre: scandalo a Venezia

La Mostra del cinema di Venezia occupa il palinsesto anche di Raitre, con Specialmente sul tre, programma di attualità a cura di Nino Criscenti (ore 22,10).

botteghino compatto. Questo ovviamente non significa che il film debba essere bello per forza. Ma sicuramente dimostra che il tema non smette di essere trascinate.

polemiche. Sempre in diretta dagli Usa Furio Colombo testimonierà sulle posizioni espresse dai prelati americani. Altri servizi saranno curati da Enrico Cezzi, Tatti Sanguineti e Patrizia Belli. E infine, quel che più conta durante il programma saranno mostrate alcune scene dal film che, si spera, parleranno da sole a favore o contro il loro autore.



Maurizio Costanzo

Canale 5: storie d'attori

Un baflo si aggira per Venezia e quello di Maurizio Costanzo inviato specialissimo di Canale 5 sulla laguna in occasione della Mostra del cinema. Cineamando va in onda tutti i giorni alle 23,15.

Un baflo si aggira per Venezia e quello di Maurizio Costanzo inviato specialissimo di Canale 5 sulla laguna in occasione della Mostra del cinema. Cineamando va in onda tutti i giorni alle 23,15.

RAIUNO program schedule table with columns for time and program titles like 'CHE TEMPO FA - TG1 FLASH', 'PORTOMATTO', 'TELEGIORNALE'.

RADUE program schedule table with columns for time and program titles like 'IL BOSS', 'TO2 ORE TREDICI', 'SARANNO FAMOSI'.

RAITRE program schedule table with columns for time and program titles like 'MAGAZINE 3. DI M. De Marchis', 'RAI REGIONE', 'MUSICA DELLA CONTRORA'.

Television network schedule table with columns for time and program titles like 'TUTTOGGI', 'TENNIS', 'SPORT SPETTACOLO'.

OTMC program schedule table with columns for time and program titles like 'NEWS. Obiettivo Seul', 'SPORT NEWS', 'BATMAN'.

ODEON program schedule table with columns for time and program titles like 'LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA', 'LA MASCHERA DELLA MORTE', 'LA SIGNORA OMICIDI'.

5 program schedule table with columns for time and program titles like 'LA CASA NELLA PRATERIA', 'STORIE DI VITA', 'ALICE'.

Television network schedule table with columns for time and program titles like 'LA TERRA DEI GIGANTI', 'CHOPPER SQUAD', 'RALPH SUPERMAXIERGE'.

Television network schedule table with columns for time and program titles like 'IL SANTO', 'IL BOSIA', 'GIORNO PER GIORNO'.

RADIO program schedule table with columns for time and program titles like 'RADIONOTIZIE', 'LA PAROLA A: J. Hatan Jazz', 'RAPIDO'.

RADIODUE program schedule table with columns for time and program titles like 'IL TESORO DEL SAPERE', 'ROSA SELVAGGIA', 'UN UOMO DA ODIARE'.

RETEA program schedule table with columns for time and program titles like 'LA MASCHERA DELLA MORTE', 'LA SIGNORA OMICIDI', 'LA SIGNORA OMICIDI'.