

Spettacoli a ROMA

TELEROMA 86

Ora 13.30 Rubrica sulla cellula
14.30 «Marron Giacò»
15.30 «Gunsamok»
16.30 «Gordian»
17.30 «Maudie»
18.30 «Gunsamok»
19.30 «Gunsamok»
20.30 «Operazione Tiziano»
21.30 «Il cavaliere della Croce»
22.30 «Un colpo all'italiana» film

GBR

Ora 15.30 «Il ritorno del Santo»
16.30 «Giallo»
17.30 «Lui lei e gli altri»
18.30 «Lui lei e gli altri»
19.30 «Lui lei e gli altri»
20.30 «Lui lei e gli altri»
21.30 «Lui lei e gli altri»
22.30 «Lui lei e gli altri»
23.30 «Lui lei e gli altri»

N. TELEREGIONE

Ora 12.30 «I detective»
13.30 «I detective»
14.30 «I detective»
15.30 «I detective»
16.30 «I detective»
17.30 «I detective»
18.30 «I detective»
19.30 «I detective»
20.30 «I detective»
21.30 «I detective»
22.30 «I detective»
23.30 «I detective»

PRIME VISIONI

ACADEMY HALL Piazza Venezia 15 Tel. 851195	L. 8.000 La creatura di Jean Paul Quellette H Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(16.30 22.30)
ADMIRAL Piazza Venezia 15 Tel. 851195	L. 8.000 Il nido del regno PRIMA Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
ADMIRAL Piazza Venezia 15 Tel. 851195	L. 8.000 Il serpente e l'arcobaleno di Wes Craven H Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
ALCANTARA Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 6.000 Il nome della rosa di J.J. Annaud DR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.15 22.30)
AMBITON Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 4.000 Film per adulti (10 11 30 16 22 30)	(17.15 22.30)
AMBITON Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 4.000 Scuola di polizia n. 6 di Alan Myerson BR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(16.30 22.30)
AMERICA Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 La creatura di Jean Paul Quellette H Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
ANCHIMEDE Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 Sammy e Rosie vanno a letto regia di Stephen Frears Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
ANIBON Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Zoo di notte di Jean-Claude Lauzon DR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
ANIBON Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 Scuola di polizia n. 5 di Alan Myerson BR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(16.30 22.30)
ABRA Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Pausa e amore di Margareth Von Trotta con Fanny Ardant Greta Scacchi DR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(16.22.30)
ATLANTIC Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 Cenerentola DA Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
AUGUSTUS Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 O Un mese in campagna regia di Pat O'Connor DR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
AZZURRO SCIPIONI Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Picnic a Raging Rock (16.30) Blood Simple (16.30) Rescué (20.30) D'amore si vive (22.30) Behave d'amore (24)	(16.30 22.30)
BALDUNA Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Jean De Florette (17.30) Manon delle sorgenti (20.22.30)	(17.22.30)
BARBERINI Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Enigma di Lucio Fulci H (17.22.30)	(17.22.30)
BILUE MOON Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 5.000 Film per adulti (16.22.30)	(16.22.30)
BRISTOL Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Nico con Steven Seagal DR (16.22.30)	(16.22.30)
CAPITOL Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Cenerentola di Walt Disney DA Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
CAPRICORN Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 5.000 Non giocare con i cactus di Robert Altman BR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
CAPRICORN Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 O La storia di Asja Kijacine che amò senza sposarsi di Andrej Konchalovskij DR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
CASINO Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Dentro la notizia di James L. Brooks con Willam Hurt Albert Brooks DR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
COLA DI RIENZO Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Nico con Steven Seagal DR (17.22.30)	(17.22.30)
DIAMANTI Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 5.000 Enigma di Lucio Fulci H (16.22.30)	(16.22.30)
EDEN Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Il pranzo di Babette di Gabriel Axel con Stephane Audran Brigitte Federspiel DR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
EMBASSY Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Investigazioni private di Nigel Dick con Clayton Rohmer G (17.22.30)	(17.22.30)
EMPIRE Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Phantom II con James L. Brooks regia di Don Coscarelli H (17.22.30)	(17.22.30)
EPICENTRO Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 5.000 O Milagro di Robert Redford DR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(16.30 22.30)
ESPERO Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 5.000 Chiusura estiva	(16.22.30)
ETIOLE Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Sulle tracce dell'assassino con Sidney Poitier regia di Roger Spottiswoode G Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(16.30 22.30)
EURCINE Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 Chiusura estiva	(16.22.30)
EUROPA Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 L'Alieno di Jack Sholder H Corso d'Italia 107/a Tel. 864868	(17.30 22.30)
EXCELSIOR Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Grasso è bello di John Waters BR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
FARNESI Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 6.000 La mia vita e 4 zampe di Lesse Hirschhorn BR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
FIAMMA Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 SALA A Appuntamento a Liverpool di Marco Tullio Giordana DR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(16.30 22.30)
GARDEN Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 SALA B Arancia meccanica con M. McDowell DR (VM14) (17.20 22.30)	(17.20 22.30)
GARDEN Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 6.000 Investigazioni private di Nigel Dick con Clayton Rohmer H (17.22.30)	(17.22.30)
GIARDINO Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Chiusura estiva	(16.22.30)
GIULIO Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Illusione mortale di William Tanner e Larry Cohen G (17.22.30)	(17.22.30)
GOLDEN Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 Zoo di notte di Jean-Claude Lauzon DR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(16.30 22.30)
GREGORY Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 Poltergeist 3 con Tom Skerritt regia di Gary Sherman H (17.22.30)	(17.22.30)
HOLIDAY Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Angela come te con Barbara De Rossi regia di Anna Brasì BR (17.22.30)	(17.22.30)
IMPINGO Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Cenerentola di Walt Disney DA Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
INO Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Chiusura estiva	(16.22.30)
IRIDIUM Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 SALA A Attrazione fatale di Andrzej Zulawski DR (16.30 22.30)	(16.30 22.30)
IRIDIUM Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 SALA B Biancaneve e i 7 nani DA (16.30 22.30)	(16.30 22.30)
MAESTRO Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 Chiusura estiva	(16.22.30)
MAJESTIC Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci con John Lone Peter O'Toole ST (16.30 22.30)	(16.30 22.30)
MERCURY Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 5.000 Film per adulti (16.22.30)	(16.22.30)
METROPOLITAN Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Poltergeist 3 con Tom Skerritt regia di Gary Sherman H (17.22.30)	(17.22.30)
MIGNON Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Grasso è bello di John Waters BR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
MODERNITA Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 5.000 Film per adulti (10 11 30/16 22 30)	(16.22.30)
MODERNO Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 5.000 Film per adulti (16.22.30)	(16.22.30)
NEW YORK Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 Il serpente e l'arcobaleno di Wes Craven H Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.22.30)
PARIS Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 Scuola di polizia n. 5 di Alan Myerson BR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(16.30 22.30)
PARQUINO Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 5.000 Planes Trains and Automobiles (versione inglese) (16.30 22.30)	(16.30 22.30)
PRESTON Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 6.000 L'Alieno di Jack Sholder H Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(17.30 22.30)
PUBBLICITA Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 4.000 John Leslie porno patto (E) (VM18) Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(11.22.30)
QUATTRO FONTANE Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 Chiusura estiva	(16.22.30)
QUINNALE Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 7.000 La parte più appetitosa della donna E (VM18) (17.22.30)	(17.22.30)
QUINNETTA Via Salaria 5 Tel. 8380930	L. 8.000 O Stragete della luna di Norman Jewison con Char Vincent Gardemia BR Via Salaria 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778	(16.30 22.30)

CINEMA

BLADE RUNNER Piazza S. Maria 15 Tel. 5810234	L. 8.000 Blade Runner con Harrison Ford FA Piazza S. Maria 15 (17.22.30)	(17.22.30)
ARENE Piazza S. Maria 15 Tel. 5810234	L. 8.000 Arancia meccanica con M. McDowell DR (VM14) (17.45 22.30)	(17.45 22.30)
RIALTO Via IV Novembre Tel. 6790763	L. 8.000 Pausa e amore di Margareth Von Trotta con Fanny Ardant Greta Scacchi DR Via IV Novembre (15.22.30)	(15.22.30)
RITZ Via Salaria 109 Tel. 837481	L. 8.000 Il serpente e l'arcobaleno di Wes Craven H Via Salaria 109 (17.22.30)	(17.22.30)
RIVOLI Via Lombarda 23 Tel. 480883	L. 8.000 Due fuggitivi e mezzo con Gerard Depardieu Regia di Francis Veber BR Via Lombarda 23 (17.30 22.30)	(17.30 22.30)
ROUGE ET NOIR Via Salaria 31 Tel. 864305	L. 8.000 Le scollature di Antoni Verdagué E (VM18) Via Salaria 31 (17.22.30)	(17.22.30)
ROYAL Via E. Fabbro 175 Tel. 7574549	L. 8.000 La creatura di Jean Paul Quellette H Via E. Fabbro 175 (17.22.30)	(17.22.30)
SUPERCINEMA Via Viminale Tel. 485498	L. 8.000 Chiusura estiva	(16.22.30)
UNIVERSAL Via Bari 18 Tel. 8831216	L. 7.000 Sulle tracce dell'assassino con Sidney Poitier Regia di Roger Spottiswoode G (16.30-22.30)	(16.30-22.30)
VIP Via Galla e Sidama 2 Tel. 8395173	L. 7.000 Chiusura estiva	(16.22.30)
CASTEL SANT ANGELO Passeggiata Europa Alle 21 Tel. 8395173	L. 5.000 La stagione dei mostri di Miklos Jancso Angi Vera di Pal Gabor Passeggiata Europa Alle 21 (20.30-22.30)	(20.30-22.30)
MEXICO L. 5.000 Via di Grottarossa 37	L. 5.000 Gli intoccabili di Brian De Palma DR Via di Grottarossa 37 (20.30-22.30)	(20.30-22.30)
CINEPORTO Parco della Farnesina Tel. 4941198	L. 5.000 ARENA Apocalisse Now di F.F. Coppola (21) Il colosso di Roddi di S. Leone (23) SALA Prima pagina di B. Wilder (21) Heart Beeps di A. Arbus (23)	(21.22.30)
EURITIMA Parco del Tevere Via R. Mura	L. 5.000 Un sogno lungo un giorno di F.F. Coppola (21.30) I ragazzi delle 80' strade (23) Un sogno lungo un giorno (1.00)	(21.30 22.30)
NUOVO Largo Ascanio 10 Tel. 5818116	L. 5.000 La famiglia di Ettore Scola con Vittorio Gassman BR (20.30 22.30)	(20.30 22.30)
TIPIANO Via G. Rani Tel. 392777	L. 4.500 La famiglia di Ettore Scola con Vittorio Gassman BR (20.30 22.30)	(20.30 22.30)
AMIRA JOVINELLI Piazza G. Pape Tel. 7313308	L. 3.000 House anal love E (VM18)	(17.22.30)
ANWEN Piazza Sampone 18 Tel. 890817	L. 4.500 Film per adulti	(17.22.30)
AQUILA Via L. Aquila 74 Tel. 7694951	L. 2.000 Il principe toro E (VM18)	(17.22.30)
AVOIRO EROTIC MOVIE Via M. Corbino 23 Tel. 5652350	L. 2.000 Film per adulti	(17.22.30)
MOLINI ROUGE Via M. Corbino 23 Tel. 5652350	L. 3.000 La casa del piacere bastiene E (VM18)	(16.22.30)
NUOVO Largo Ascanio 1 Tel. 581116	L. 5.000 Vedi arane	(17.22.30)
ODEON Piazza Repubblica Tel. 467480	L. 3.000 Film per adulti	(17.22.30)
PALLADIUM P.zza B. Romano Tel. 5110203	L. 3.000 Cicciolina carne bollente E (VM18)	(17.22.30)
SPLENDID Via P. delle Vigne 4 Tel. 620205	L. 4.000 Kim Carson sex stars E (VM18)	(11.22.30)
ULISSE Via Tiburtina 354 Tel. 433744	L. 4.500 Film per adulti	(17.22.30)
VOLTURNO Via Voltorno 37	L. 5.000 Donne inquiete E (VM18)	(17.22.30)
TIPIANO Via Rari 2 Tel. 392777	L. 4.500 Vedi arane	(17.22.30)
LA SOCIETA' APERTA CENTRO CULTURALE Via Tiburtina Antica 15/19 Tel. 452405	Riposo	(17.22.30)
GRUCCO Via Farglia 34 Tel. 7551785	L. 5.000 SALA A Il cielo sopra Berlino regia di Wim Wenders (18.22.30) SALA B Proteggimi o mio tesoro di Belajun (19.22.30)	(18.22.30)
IL LABIRINTO Via Pompeo Magno 27 Tel. 312283	L. 5.000 O L'impero del sole di Steven Spielberg FA (16.30 22.30)	(16.30 22.30)
TIBUR Via degli Eruschi 40 Tel. 4957762	L. 3.500 2.500 O L'impero del sole di Steven Spielberg FA (16.30 22.30)	(16.30 22.30)
ACILIA VERDE MARE Riposo		(17.22.30)
ALBANO FLORIDA Tel. 9321339	L. 8.000 Miracolo sull'8° strada di Matthew Robbins FA	(17.22.30)
FRASCATI POLITEAMA Largo Panza 5 Tel. 9420479	L. 5.000 SALA A Poltergeist N. 3 con Tom Skerritt regia di Gary Sherman H (17.22.30) SALA B Sulle tracce dell'assassino con Sidney Poitier di Roger Spottiswoode G (17.22.30)	(17.22.30)
SUPERCINEMA Tel. 9420193	L. 8.000 Scuola di polizia n. 5 di Alan Myerson BR (17.22.30)	(17.22.30)
GROTTAFERRATA AMBASADOR L. 7.000 Tel. 9456 41	L. 8.000 Scuola di polizia n. 5 di Alan Myerson BR (16.22.30)	(16.22.30)
VENERI L. 7.000 Tel. 9454592	L. 8.000 L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci con John Lane Peter O'Toole ST (16.30 22.30)	(16.30 22.30)
MARINO COLIZZA Tel. 938712	L. 5.000 Chiusura estiva	(16.22.30)
MENTANA ROSSI Chiusura estiva		(16.22.30)
MONTEROTONDO NUOVO MANCINI Tel. 9001898	L. 8.000 Arancia meccanica con M. McDowell DR (VM14) (16.22.30)	(16.22.30)
RAMARINI Tel. 9002292	L. 5.000 Chiusura estiva	(16.22.30)
OSTIA ARENA KRISTALL Via Pallottini Tel. 603186 L. 5.000	L. 8.000 La creatura di Jean Paul Quellette H Via Pallottini Tel. 603186 L. 5.000 (17.22.30)	(17.22.30)
SISTO Via dei Romagnoli Tel. 5610750 L. 7.000	L. 8.000 Scuola di polizia n. 5 di Alan Myerson BR (17.22.30)	(17.22.30)
SUPERGA Via della Marna 44 Tel. 5604075 L. 7.000	L. 8.000 Il serpente e l'arcobaleno di Wes Craven H (17.22.30)	(17.22.30)
TIVOLI GIUSEPPETTI Tel. 0774/28278	L. 8.000 Il cielo sopra Berlino di Wim Wenders con Bruno Ganz DR (20.22.30)	(20.22.30)
TREVIGNANO PALMA Tel. 9019014	Riposo	(17.22.30)
VALMONTONE MODERNO Riposo		(17.22.30)

SCELTI PER VOI

UN MESE IN CAMPAGNA
Ecco il tipico film inglese che più inglese non si può. Presentato al festival di Cannes è il classico prodotto che ci si aspetta dalla cinematografia d'oltremare ben diretto ma soprattutto ben scritto con una confezione accurata con bravi attori e con una storia ben raccontata che rimane in mente giusto il tempo del film e nulla più. Le storie appunto di due giovani che nel 1920 tra scrono un mese nella campagna inglese (uno di loro è reduce dalla prima guerra mondiale) uno restaurando una chiesa e l'altro cercando in un prato una antica tomba di antichi eroi. Diventano amici e si rigenerano nel amico e nella pace. Tutto qui. E forse non è poco.
AUGUSTUS

LA STORIA DI ALBA KLJACINA CHE AMO SENZA SPOBARSI
«Sorgogliato» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un ritratto di rate voi. Si è vero però fare uno sforzo. La storia di Alja è un grande film. Ed è quasi sicura mente il capolavoro di Andrej Michalkov Konchalovskij un regista che è diventato famoso solo dopo aver lavorato in Occidente («Mia Via a Loversia» «A trenta secondi della fine») ma che ha fatto le sue cose migliori in Urss negli anni stagnanti del breznevismo. Questo è l'originale storia di un triangolo amoroso contadino girato con kolchoziani veri in un austero bellissimo bianco e nero. Per favore andateci.
CAPRANICCHETTA

ETIOLE UNIVERSAL
Un poliziesco classico ambientato però in un paesaggio inconsueto le montagne tra gli Stati Uniti e il Canada. Il poliziotto nudo Sidney Poitier insegue in capo al mondo un pericoloso assassino ma non riuscirà a prenderlo senza l'aiuto di un giovane maniero (Tom Berenger) che conosce tutti i segreti di quelle che sono state nel tragitto due caratteri (è chiaro che all'inizio due non si prendono proprio) ma ben grato da Roger Spottiswoode che torna a cinque anni da «Sotto tiro».

L'ULTIMO IMPERATORE
Due ore e quaranta minuti di film per raccontare la storia di Pu Yi, ultimo sfortunato imperatore della Cina. Salito al trono a tre anni, ma quasi subito privato dei poteri effettivi. Pu Yi è secondo il punto di vista di Bertolucci un uomo solo malato di onnipotenza. Una vera e propria sindrome della quale guarì solo negli anni Sessanta dopo la rieducazione in una prigione maoista diventando un semplice cittadino. Maestoso e figurativamente splendido è il film imperatore è uno di quei film destinati a far polemiche. Bertolucci ha sposato la versione ufficiale cinese? In ogni caso un affresco di grande spessore psicologico dove psicologia e storia vanno a braccetto senza stridori. MAJESTIC

ARANCIA MECCANICA
«Le avventure di un giovane i cui principali interessi sono lo stupro e l'ultravenezza e Beethoven». Coi al recitatore quindici anni fa la pubblicità di «Arancia meccanica» rivisitò oggi il film di Stanley Kubrick si rivela assai più ricco di cose che forse la più lucida parabola sulla violenza che sia mai stata realizzata da un cineasta. Ad è anche un'avventura dell'occhio applicata però a una trama estrosa e a un talento visionario fuori del comune. In una Los Angeles post atomica piova più medievale che futurista un detective un Philip Marlowe del 2000 (è Harrison Ford) indaga e scoprirà che intorno a lui non ci sono solo persone ma anche eredità quasi più umani degli uomini.
REALE

BLADE RUNNER
Forse non è il capolavoro dell'ingegneria Ridley Scott (è chi così metterebbe su «Alien») ma è sicuramente il suo film più famoso.

TELETEVERE

Ora 16.1 fatti del giorno
16.30 Teletext 17 «Il caccia
toro solitario» film 20 Teletext
17.30 Il giornale del ma
re 21 Appuntamento con gli
altri sport 21.30 «I buoni
sentimenti stuzzicano l'appetito» film 23.30 Biblioteca
aperta 0 10 I fatti del giorno
1.00 il giorno dopo film

FETE ORO

Ora 9.30 «Uno strano poliziotto»
teletext 12 «Curio J
manza» teletext 13.30
«L'artigiano del drago» teletext
14.30 Musicale Frank Zappa
15.30 «Shanghai Express» film 17.45 «Dai-
kengo» cartoni 19.30 Reda-
zionale 20.15 «Peccato da
amore» film 22 Teletext
1.00 Formula 1

VIDEOONO

Ora 13.30 Telegiornale;
13.40 Tennis Torneo di Flushing Meadows (replica) 17
Sport Spettacolo gli eventi
sportivi più spettacolari pre-
sentati da Dan Patterson, 19
Tennis Torneo di Flushing
Meadows



Una scena del film «Sulle tracce dell'assassino» di Roger Spottiswoode

«Sulle tracce dell'assassino» di Roger Spottiswoode è un poliziesco classico ambientato però in un paesaggio inconsueto le montagne tra gli Stati Uniti e il Canada. Il poliziotto nudo Sidney Poitier insegue in capo al mondo un pericoloso assassino ma non riuscirà a prenderlo senza l'aiuto di un giovane maniero (Tom Berenger) che conosce tutti i segreti di quelle che sono state nel tragitto due caratteri (è chiaro che all'inizio due non si prendono proprio) ma ben grato da Roger Spottiswoode che torna a cinque anni da «Sotto tiro».

«Sulle tracce dell'assassino» di Roger Spottiswoode è un poliziesco classico ambientato però in un paesaggio inconsueto le montagne tra gli Stati Uniti e il Canada. Il poliziotto nudo Sidney Poitier insegue in capo al mondo un pericoloso assassino ma non riuscirà a prenderlo senza l'aiuto di un giovane maniero (Tom Berenger) che conosce tutti i segreti di quelle che sono state nel tragitto due caratteri (è chiaro che all'inizio due non si prendono proprio) ma ben grato da Roger Spottiswoode che torna a cinque anni da «Sotto tiro».