

SEGNALAZIONI

Mario Diani «Isole nell'arcipelago» Il Mulino Pagg. 280, lire 30.000
Il movimento ecologista è visto da Diani come «insieme di gruppi di interesse pubblico» in grado di operare autonomamente dai partiti politici e di aggregare opinione pubblica moderata e settori di militanti degli anni Sessanta e Settanta.

Vincenzo Mantovani «La donna che diventò mio marito» Rizzoli Pagg. 328, lire 25.000
Nel primo romanzo di un traduttore di professione colto e sensibile, la metamorfosi di Edmea da moglie-amante in...

Walter Barberis «Le armi del Principe» Einaudi Pagg. 342, lire 45.000
Al termine del suo secondo quadriennio, la presidenza Reagan lascia in eredità al prossimo successore una finanza ed una economia, sia americane che mondiali, destabulizzate.

Pia Fontana «Spokane» Marsilio Pagg. 200, lire 20.000
Spokane, la piccola città americana nello Stato di Washington utilizzata dai sondaggi d'opinione e di vendita per la sua tipica e assoluta «medietà», è il simbolo della vita di Enrico, Angela e Luciana.

Lionello Noya di Lannoy «Reaganomics, anatomia di un disastro» Lubrina Pagg. 104, lire 18.000
Dopo il rilancio degli Oscar Mondadori e la nascita della collana Tea di Longanesi e Utet, è da segnalare una nuova iniziativa nel campo degli economici.

NOTIZIE

Un Einstein a prezzi stracciati

Dopo il rilancio degli Oscar Mondadori e la nascita della collana Tea di Longanesi e Utet, è da segnalare una nuova iniziativa nel campo degli economici. Sono infatti arrivati in libreria i primi titoli del Grandi Tascabili Newton che propongono opere integrali a un prezzo estremamente contenuto: 3900 lire.

L'arte e i suoi mercanti

Sul numero 120 di «D'Ars» rivista trimestrale d'arte contemporanea (lire 15.000) Pierre Restany interviene su «Arte e mercato, l'iceberg», insieme a Maurizio Vitta, Andrea Marcheselli e Anna Maria Castro, che parlano di collezionisti e mercanti.

Il terrore la Cia le armi

Il terzo numero dell'«88 di Bozze», la rivista diretta da Raniero La Valle (Dedalo, pagg. 50, lire 6000), presenta un interessante «rapporto» sul traffico internazionale d'armi.

GIALLI

Chandler Profondo Marlowe

Raymond Chandler «Addio mia amata» Feltrinelli Pagg. 238, lire 20.000
Ricordate Philip Marlowe, vero? Quell'eroe solitario e incorruttibile, che s'aggira fra le pieghe incancrenite di Los Angeles in quegli anni 30 americani depressi e impazziti, cupi e rassegnati.

AURELIO MINONNE

Dov'è finita Veima la rocca, cantante di night e bella da morire, se, dopo otto anni di galera, al Florian non suona più l'orchestra e non c'è un cameriere di pelle bianca nemmeno a pagarla oro? Moose Malloy, gigante dal cuore spezzato, vorrebbe saperlo.

saggi elaborati tra il 1931 e il 1963, che analizzano formazione ed evoluzione del Romanico, attraverso la lettura di alcuni edifici, quello di Silos, spagnolo, e quelli di Souillac, Moissac e Rodez, francesi.

Shapiro cerca di contrastare le tesi di un'arte medioevale tutta trasmissione ideologica, parte essenziale della vita sociale e religiosa, di dimostrare che «era emersa in Europa occidentale, all'interno dell'arte ecclesiastica, una nuova sfera di creazione artistica priva di contenuto religioso e imbevuta dei valori di spontaneità, fantasia individuale, gioia del colore e del movimento, e dell'espressione del sentimento, che anticipano l'arte moderna».

MUSICA

Criticar secondo Savinio

Alberto Savinio «Scatola sonora» Einaudi Pagg. 460, lire 40.000
L'«e» senza della musica sfugge talmente a qualunque possibilità di conoscenza che l'uomo tenta di spiegarla mediante spiegazioni (immaginarie... A che voler spiegare l'inspiegabile? La sola definizione che si addice alla musica è la Non Mai Conoscibile, e non senza ragione.

OLIVIERO TRANCHI

«L'«e» senza della musica sfugge talmente a qualunque possibilità di conoscenza che l'uomo tenta di spiegarla mediante spiegazioni (immaginarie... A che voler spiegare l'inspiegabile? La sola definizione che si addice alla musica è la Non Mai Conoscibile, e non senza ragione.

ARTE

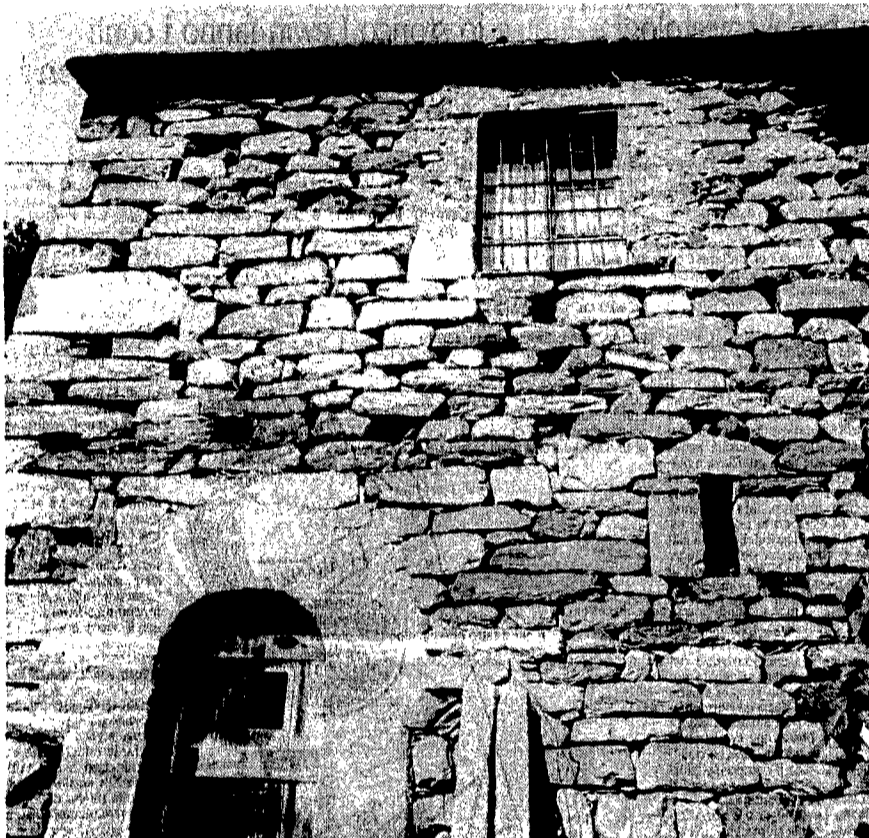
Medioevo è gioia di vivere

Meyer Shapiro «Arte romanica» Einaudi Pagg. 410, lire 65.000
Meyer Shapiro, di cui recentemente Einaudi ha pubblicato «Arte moderna XIX e XX secolo», ha insegnato storia dell'arte alla Columbia University, ha condotto ricerche sul Medioevo, sull'Ottocento e Novecento, sulla teoria e sulla filosofia dell'arte.

ALFRIDO BENSALI

Meyer Shapiro, di cui recentemente Einaudi ha pubblicato «Arte moderna XIX e XX secolo», ha insegnato storia dell'arte alla Columbia University, ha condotto ricerche sul Medioevo, sull'Ottocento e Novecento, sulla teoria e sulla filosofia dell'arte.

Diversità del Piemonte



FRANCO MONDINI

Piemonte antico di vecchie case di legno, di sassi dalle fitte e geometriche tessiture murarie, Piemonte degli alpeggi isolati e dei piccoli e orgogliosi centri agricoli, Piemonte delle origini che sa di documento ma che rappresenta una eccezionale e scampata documentazione storica.

che per le espressioni locali, va alle tradizioni costruttive e alle tecnologie, ai sistemi di relazioni e di economie, valorizzando così, di ogni tematica, l'impatto paesistico e le attuali, sia pure frammentarie, permanenze.

STORIE

In guerra tra filari di viti

Mario Giovana «Guerriglia e mondo contadino» Cappelli Pagg. 346, lire 25.000
Il tempo passa, molti avvenimenti della grande stagione della Resistenza sfumano e rischiano di diventare materia per gli storici, questione per addetti ai lavori.

ANDREA LIBERATORI

Il tempo passa, molti avvenimenti della grande stagione della Resistenza sfumano e rischiano di diventare materia per gli storici, questione per addetti ai lavori.

DANZA

Rudolf e i suoi fratelli

Gennady Smakov «I grandi danzatori russi» Gremsse Pagg. 214, lire 45.000
Dopo le lunghe tournée italiane del Balletto del Kirov e del Bolscioi, questo recente libro potrebbe tornare estremamente utile all'appassionato.

MARINELLA GUATTERINI

Dopo le lunghe tournée italiane del Balletto del Kirov e del Bolscioi, questo recente libro potrebbe tornare estremamente utile all'appassionato.

PENSIERI

Principe contro Principe

Federico II «L'Antimachiavelli» Studio Tesi Pagg. 138, lire 15.000
Secondo il suggestivo giudizio di Meinecke, Federico II di Prussia detto il Grande avrebbe lasciato in eredità alla sua nazione insieme Machiavelli e l'anti-Machiavelli.

PIERO PAGLIANO

Secondo il suggestivo giudizio di Meinecke, Federico II di Prussia detto il Grande avrebbe lasciato in eredità alla sua nazione insieme Machiavelli e l'anti-Machiavelli.

ROMANZI

L'Africa gioca i potenti

Amadu Hampaté Bâ «L'interprete briccone» Edizioni Lavoro Pagg. 323, lire 20.000
In Africa, ogni vecchio che brucia, così ha scritto Amadu Hampaté Bâ - scrittore, linguista, etnologo e poeta discendente da una nobile famiglia del Mali - sintetizzando in maniera esemplare il suo interesse per la cultura tradizionale orale.

MAURIZIO CUCCHI

Nella maggior parte dei casi i narratori che scrivono poesia rivelano un certo impaccio, vale a dire una sostanziale estraneità rispetto ai termini della ricerca poetica in corso.

POESIE

«Il quieto rasoterra delle ore»

Alberto Bevilacqua «Il corpo desiderato» Mondadori Pagg. 172, lire 20.000
Nella maggior parte dei casi i narratori che scrivono poesia rivelano un certo impaccio, vale a dire una sostanziale estraneità rispetto ai termini della ricerca poetica in corso.

FABIO GAMBARO

In Africa, ogni vecchio che brucia, così ha scritto Amadu Hampaté Bâ - scrittore, linguista, etnologo e poeta discendente da una nobile famiglia del Mali - sintetizzando in maniera esemplare il suo interesse per la cultura tradizionale orale.

Un simile messaggio emerge anche dall'unico romanzo scritto dall'autore maliano, «L'interprete briccone», pubblicato in lingua francese nel 1973 ed ora tradotto in italiano.

Il tema non tema è dunque quello più tradizionale della lirica, ed è tutto sommato, anche il migliore pretesto per una libera riflessione articolata sull'esistenza Bevilacqua propone un libro molto ricco di situazioni, cose, figure, esempi, umori, dati, episodi.

Personalmente sono più attratto dalle circostanze del testo più prossime alla dimensione bassa, animale, in quell'«assoluta solitudine internazionale», in quel «godere / il quieto rasoterra delle ore» dove risiede in fondo una realtà ipotesi di conforto, di sopravvivenza.

Nell'insieme, comunque, il libro, come dev'essere ogni libro di poesia, è il documento, nell'attimo con il tema, di un rapporto problematico, corpo a corpo, con l'esistenza. È una sua possibile sintesi si può trovare in questi versi: «il mio amore è un sapore / d'altrove, una sensazione / pudica nell'osceno».