

TELEROMA 56

Ore 14.30 «Marron Glacé»... Ore 16.30 «Guns of...»

GBR

Ore 13.30 «Giallo sera»... Ore 16.30 «Giallo sera»

N. TELEREGIONE

Ore 19 Lazio sera 20 Casa mercato... Ore 20.40 America Today

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

SCELTI PER VOI

LA MIA VITA A 4 ZAMPE... SULLA TRACCE DELL'ASSASSINO

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

Senza sposarsi... «Scongelato» dopo vent'anni

PROSA

ADORA 80... E.T.I. SALLA UBERTO... E.T.I. VALLE

CINECLUB

LA SOCIETA' APERTA - CENTRO CULTURALE... GUAUCO

FUORI ROMA

ACILIA VERDE MARE

ALBANO

FRASCATI

POLITEAMA

SUPERCINEMA

GROTTAFERRATA

AMBASSADOR

VENERI

MARINO COLAZIA

MENTANA ROSSI

MONTEROTONDO

NUOVO MANCINI

RAMARINI

OSTIA

ARENA KRISTALL

SISTO

VERGARA

TIVOLI GIUSEPPETTI

TREVIGNANO

PALMA

RETE ORO

Ore 9 «Curro Jimenez»... Ore 11 «L'Idolo»

TELETEVERE

Ore 9.20 «Franco e Ciccio»... Ore 11.30 «Troppi mariti»

VIDEOUNO

Ore 13.30 Telegiornale... Ore 14.30 Tennis Torneo

PRIME VISIONI

Table with columns for cinema name, location, and showtimes. Includes entries like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, etc.

ARENE

Table with columns for arena name, location, and showtimes. Includes entries like CASTEL SANT'ANGELO, MEXICO 5, etc.

MAJESTIC

Table with columns for cinema name, location, and showtimes. Includes entries like SPAZIO ZERO, SPERONI, STABILE DEL GIALLO, etc.



Una scena del film: «La storia di Asja Kljacinina che amò senza sposarsi» di Andrei Michalkov-Konchalovskij

ARANCIA MECCANICA

«Le avventure di un giovane i cui principali interessi sono lo stupro, l'ultravolgarità e Beethoven»

MILAGRO

Il secondo film come regista di uno degli attori più famosi del mondo di cui non sospettavamo l'esistenza

CAFFÈ LATINO

Resegno Europa Alle 21.30 Concerto del gruppo Stromboli

JAZZ ROCK

ARENA KRISTALL (Via dei Pallottini)... ALEXANDERPLATZ (Via Ostia 9)

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari 81)... CATACOMBE 2000 (Via Labicana)

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beniamino Gigli 8)... ACCADEMIA NAZIONALE CECLIA

ARGÔT a.r.l. PRODUZIONE E SERVIZI CULTURALI. «LA TECNICA DEL DOPPIAGGIO NEL LAVORO DELL'ATTORE»

COLOMBI GOMME. CONTROLLO AVANTRENO - CONVERGENZA FORNITURE COMPLETE DI PNEUMATICI NUOVI E RICOSTRUITI