

POLEMICHE

**Pippo Baudo per una sola sera**

SANREMO Pippo Baudo la presenza alla rassegna di «Sanremo blues» l'ha garantita ma per una sola sera. Anche se il suo nome figurava in tabellone quale presentatore delle altre due, ha lasciato la città dei fiori per correre a Verona al Festival dell'amicizia, visto che i giochi per un suo rientro in Rai sono possibili più in Veneto che in Liguria. La manifestazione del resto non è riuscita a portare sulle rive del Tirreno i capiscuola del blues pur offrendo l'esibizione di solisti e di complessi di tutto valore, da Salomon Burke a Pino Daniele oltre al matatore Beppe Grillo. Parte il blues dalla città dei fiori e a Sanremo è rissa tra la maggioranza di quadripartito Dc Psi Psdi, Pri per il Festival della canzone italiana a distanza di poco più di quattro mesi dal suo svolgimento. Giochi politici risse provincialismo, in capacità stanno impedendo un chiaro accordo con la Rai e la scelta dell'organizzatore. Cose che accadono in una città che dispone di 4 miliardi e mezzo di lire annue per manifestazioni. □ G.L.

NOVITA

**VideoRai, replicante della tv**

E nata «VideoRai». È il nuovo marchio con cui verranno distribuite le videocassette prodotte dalla Rai e dalla sua consociata la Fonit Cetra. Il catalogo delle nuove cassette verrà presentato domani alla Fiera campionaria di Milano dove si parlerà anche dell'iniziativa Rai e Fonit Cetra per l'home video. È infatti una diretta conseguenza dell'accordo tra le due aziende, siglato la primavera scorsa e prevede la distribuzione di videocassette tratte dalla produzione Rai. Varietà, cultura, informazione e sport sono questi i temi su cui si articola il catalogo. Tra le prossime proposte editoriali due venivano all'occhio: infatti pubblicate dieci commedie di Eduardo De Filippo, evento davvero d'eccezione, e per lo sport è confermata una videocassetta che raccoglie i momenti salienti delle prossime Olimpiadi di Seul. Per chi può vuole custodire nella propria «videoteca» dei classici televisivi sarà ora possibile rivedere i titoli che più hanno fatto discutere dagli sceneggiati (come *La Piovra*) ai film per la televisione.

POLEMICHE

**«Il concerto di Prince non era in play-back»: erano problemi tecnici**

Prince non era in play-back. Quando l'altra sera la telecamera ha portato il volto del musicista nero in primo piano sul teleschermo, i suoi capelli «mosai» decisi a capire il mito del principe di Minneapolis, sono rimasti di stasso. La voce non era sincronizzata. Come qualche anno fa a Sanremo, quando i cantanti penosamente non riuscivano a seguire il loro disco? Questa volta no. L'incidente era soltanto tecnico e a subire le conseguenze è stato soltanto il pubblico italiano, no-

stante l'avvenimento fosse ripreso in mondovisione dalla troupe Rai. A spiegare l'incidente è stato ieri, il capostruttura Mario Maffucci, che ha curato direttamente la trattativa per poter riprendere, per tutto il mondo, il concerto di Dortmund. «Il concerto è stato trasmesso dal vivo così come annunciato - ha detto Maffucci - e abbiamo ricevuto i complimenti delle tv collegiate per la qualità del programma. Purtroppo l'emissione italiana è stata snaturata da una varia tecnica». Si era guastato il sincronizzatore audio video, riparato solo a metà concerto.

**Ritorna la Bonaccorti**  
Dopo il «flop» della scorsa stagione la show girl ci riprova

**Di nuovo a mezzogiorno**  
«Cari genitori» un quiz per rendere pubblici i piccoli vizi familiari

Enrica, perfida pettegola

La Fininvest scopre una delle sue carte più preziose della stagione '88-'89. Si chiama *Cari genitori* ed è un gioco a quiz quotidiano che dura solo 33 minuti ma per 246 puntate. Andrà in onda da domani alle 13,30 su Canale 5 fino a giugno una maratona tra mamme, papà e pargoletti tutta affidata alle robuste professionalità di Enrica Bonaccorti, video-volto per famiglie in vena di rivincite.

ANDREA ALOI

MILANO La nutrita truppa di giornalisti ha appena finito di apprezzare la sontuosa cena predisposta al ristorante Savini dal network berlusconiano e di metabolizzare alcuni spezzoni di puntate con bimbe emozionante e piangenti, sorrisi imbarazzati di padri baffuti ed ecumeniche assoluzioni di mamma Enrica. Ed ecco parte la domanda obbligatoriamente velenosa: *Cari Bonaccorti*, nella scorsa stagione il preserale *Cari Enrica* e il domenicale *La giorstra* hanno avuto una vita stentata il tuo esordio alla corte di Berlusconi dopo i trionfi in Rai è stato insomma un mezzo flop. Cos'è *Cari genitori* l'ultima spiaggia, una ciambella di salvataggio?

I tifosi dello show-woman stiano tranquilli. «Ho un buon stile di nuovo - risponde Enrica - e un'ottima resistenza. Quella passata è stata una stagione difficile, un passaggio comporta sempre difficoltà. Ed io ho detto troppi sì a troppe persone. No, nessuna ciambella di salvataggio. Ho un contratto triennale da rispettare, insieme al mio pubblico, e ora ho tra le mani un programma che ho sposato con entusiasmo».

La capostruttura Fatma Ruffini, gli autori Clericetti, Domina e Starace e la conduttrice star ci hanno dato dentro a quanto pare senza risparmiarsi. E anche se non si aspettano una audace da prima serata

coltivano un discreto ottimismo della volontà nonostante la scommessa sia difficile. *Cari genitori* scende in lizza nella stessa fascia oraria del Tg1 e delle seguitissime soap operas *Quando si ama* e *Sentieri*. Data quasi per scontata l'intangibilità del telegiornale Rai il nuovo programma punta a distrarre l'attenzione dalla fiction inzuppata di languori romantici in nome, dicono, della vita vera e dei sentimenti autentici.



Enrica Bonaccorti in un momento di relax

perde un punto e via domandando per misurare il grado di confidenza, di apertura, di affinità tra le varie coppie di genitori e figli. La Bonaccorti? Stuzzica, interroga, si stupisce, ride, benedice, assolve, abbraccia i vari campioni di umanità che gli vengono sottoposti dagli autori del programma, sguinzagliati per la penisola a caccia di famiglie telegeniche e disposte, un po' per gioco un po' per esibizionismo, a mettere in piazza le loro vicende di ordinaria convivenza. «È lo specchio della

vita», «i giovani si divertono più dei genitori a dire la verità», «la famiglia è un fatto positivo e divertente», così Guido Clericetti ed Enrica Bonaccorti chiosano un programma di psicoanalisi familiare via etere che appare ben ritmato, con le giuste emozioni e palpitazioni del caso registrate in diretta (a pacchi di tre settimane per volta) poi Enrica chiede spazio anche al suo sacrosanto privato dopo essersi occupata di quello altrui, uno sponsor (per i primi tre mesi

cercato di contenere la sua presenza), le abituali mezzoni di spot, una discreta pioggerella di milioni sui concorrenti. Mentre si attende tra qualche mese la rentrée di Pippo Baudo in Rai e Raffaella Carrà maleda sul suo futuro in casa Berlusconi preparandosi a riappare in video solo a gennaio, Enrica Bonaccorti rompegli indugi e azzerza le chiacchiere, senza nostalgie per i fasti di viale Mazzini. Lesie navicella di *Cari genitori* nuotava a riportarla nell'isola dorata del successo?



David Riondino è allo «Zanzibar»

**Da domani sit-com con Riondino**  
**Al bar di Zanzi senza lo Scrondo**

Il lunedì alle 22,30 su Italia 1. Come *Lupo solitario*, *Maioska* e *Araba fenice*. Questa volta però non c'è Antonio Ricci né il «Gran Pavese varietà» e non è una varietà. Arriva *Zanzibar*, situation comedy di un gruppo ben rodato di nuovi attori comici. I non ripresente David Riondino, Angela Finocchiaro, divisa a metà tra la *To delle ragazze* di Humphrey Bogart, Robert Redford e questo telefilm tutto al maschile, Silvio Orlando critico-rivelazione dell'*Araba fenice*, il gruppo di *Kamikazen* (il film di Gabriele Salvatores), Gianni Palladino, Antonio Catania, Claudio Basso, Cigno Alberti, e poi Cesare Bocci, che fino ad ora ha sempre fatto teatro, e Karina Huff, colonna portante dei filmetti targati Vanzina.

*Zanzibar* non è la mitica isola africana, miraggio lontano, terra dalle mille promesse più prosaicamente e un bar, ad occhio e croce situato nell'Inghilterra milanese (anche se ricostruito «esoticamente» in uno studio televisivo di Locarno), dove il folto gruppo di attori brucce per quaranta puntate, diretto da Marco Mattolini, il regista del teatrale *Il bacio della donna ragno*. *Zanzibar* è tutto qua, continua divagazione sul tema degli incontri incrociati tra personaggi pieni di manie, difetti e tic, come i umanità. È un copione svelatissimo è copiato dagli americani. Per fare un serial serve un luogo dove le cose si ripetono in modo ossessivo con mille possibili varianti, una casa, un ufficio,

un luogo pubblico, sia stazionario, grand hotel o bar. E poi, la gente a casa ride se sente le risate finte in tv (e qui ci sono) gli attori che interpretano se stessi portando verità nella finzione, provocano sempre un brivido (ci sono anche loro) le vecchie immagini di Hollywood strappano sempre un sospiro (ecco dunque Angela Finocchiaro, Robert Redford, Paul Newman). Che poi Mariano Mercury abbia fatto una scenografia tutta kitch, con mobili in noce e orologi ai neon, foto ricordo sbiadite e registratore di cassa parlante, flipper, juke-box e la statua della libertà come porta della toilette, serve a ricordarci fin dall'inizio che, tuttavia, questa non è una sit-com americana.

David Riondino interpreta un cantautore fallito, Palladino e Bocci sono i proprietari del bar, un avaro e tradizionalista l'altro spendaccione e fissato con tutto ciò che è alla moda, Mana Finocchiaro è la cameriera innamorata, che sogna i personaggi del cinema e tutti gli altri sono gli *abitue* lo sbruffone, il meccanico comunista, l'emigrato pakistano, il traviere napoletano che sogna di diventare meneghino e la bellezza della palestra accanto. Probabilmente, dopo aver studiato i sacri testi americani su come si confeziona un provvisoriamente decisi a diventare brganti il primo di *Kamikazen* sono andati a prendersi un caffè ed hanno scoperto che non c'è niente di più divertente che spiare gli

RAIUNO	
10.15 MESSA	12.30 PAROLE E VITA. Le notizie
12.40 LINEA VERDE. A cura di F. Fazuoli	13.30 TELEGIORNALE
13.55 FORTUNISSIMA. Il gioco del lotto con il Tv Radiocorriere	14.00 NOTIZIE SPORTIVE
14.10 FRA DIAVOLO. Film con Stan Laurel, Oliver Hardy, regia di Hal Roach	15.50 PIPICALZELUNGHE. Telefilm
16.00 NOTIZIE SPORTIVE	17.00 TROPPO FORTI. Sogni, desideri, fantasie capricci, vanità degli italiani
18.15 90' MINUTO	18.30 LA QUINTA DONNA. Sceneggiato con Turi Ferro, Klaus Maria Brandauer (3° ed. ultima puntata)
19.50 CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE	20.30 CAMERA CON VISTA. Film con Maggie Smith, Helena Bonham, regia di James Ivory
22.25 DISCORING ESTATE. Presenta Kay Sandvik, con Patrizia Zani. Regia di Ruggero Montingelli	23.15 LA DOMENICA SPORTIVA
24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA	0.10 CICLISMO. GIRO DI SICILIA

RAIDUE	
11.00 SIGNORINELLA. Film con Gino Bechi, Arnoldo Tieri, regia di Mario Mattoli	12.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI. Programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci
13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.20 DIRETTA SPORT. Automobilismo Gran Premio d'Italia di Formula 1	17.00 ORIZZONTI LONTANI. Film con Alan Ladd, Virginia Mayo, regia di Gordon Douglas
18.30 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm con Siegfried Lawitz	19.35 METEO 2. TG2
20.00 TG2. DOMENICA SPENT.	20.30 LA PIETRA CHE SCOTTA. Film con Robert Redford, George Segal, regia di Peter Yates
22.10 TG2 FLASH	22.25 MIXER. Di Marcella Emiliani con Aldo Bruno e Giovanni Minoli
23.20 SORGENTE DI VITA	24.00 FESTIVAL DI TODI '88. Danza in concerto

RAITRE	
13.40 PATTINAGGIO A ROTELLE	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.10 ASSEGNAZIONE PREMIO MEDICO BONAZIONE PEZCOLLE	14.30 TENNIS. TORNEO INTERNAZIONALE
16.30 HOCKEY SU PISTA: ARGENTINA-ITALIA	17.30 SPECIALE JEANS
18.00 SPETTACOLI RAI	18.25 CALCIO. Campionato serie B
19.00 TGS. DOMENICA GOL	20.30 IL PIANETA VIVENTE. «Nuovi mondi, nuove scoperte» (13° puntata)
21.30 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA. Anna Maria Mori incontra Stefania Sandrelli	22.00 SANT'ELIO. NOTTE E GIORNO. «Cooperazione di cuore» con Ed Flanders, Cynthia Sikes
22.45 TGS NOTTE	23.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.05 CALCIO. Campionato Serie A	

K	
13.30 TELEGIORNALE	13.40 TENNIS. Us Open da Flushing Meadow (New York)
20.30 AUTOMOBILISMO. Gp d'Italia di Formula 1	22.30 AUTOMOBILISMO. Speciale dopo corsa interviste e immagini dietro le quinte del G.P. di Monza
23.00 TENNIS. Torneo Us Open Finale singolare maschile	

OTMC	
14.00 AUTOMOBILISMO. Gp d'Italia di Formula 1	17.00 GLI AMORI IMPOSSIBILI. Film con D. Niven
19.00 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm	20.30 UN UOMO CHIAMATO SLOANE. Telefilm con R. Conrad
22.30 CONCERTO. J. Hayden	23.30 L'UOMO DELLA MANCHA. Film con Peter O'Toole

SCEGLI IL TUO FILM	
14.00 SUA ALTEZZA SI SPOSA. Regia di Stanley Donen, con Fred Astaire, Jane Powell, Peter Lawford. Usa (1951). Avventure e disavventure di una coppia di ballerini, fratello e sorella, in viaggio via mare, verso l'Inghilterra. La principessa Elisabetta li ha chiamati a Londra per farli danzare al suo matrimonio.	CANALE 5
14.00 CAPORALE DI GIORNATA. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia, con Nino Manfredi, Maurizio Arena, Franco Rame. Italia (1958). Allarme in caserma. Davanti l'ingresso è all'improvviso comparso un neonato. Un biglietto spiega essere il figlio del soldato Felice. Ma a chiamarsi in questo modo, e a favorire dunque gli equivoci, c'è più di una persona.	ODEON TV
14.10 FRA' DIAVOLO. Regia di Hal Roach e Stanley Rogers, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa (1933). Un classico di Stanio & Olio. gartituomini rapinati, improvvisamente decisi a diventare briganti. Il primo col quale dovranno vedersela è il temutissimo Fra' Diavolo.	RAIUNO
20.30 CAMERA CON VISTA. Regia di James Ivory, con Helena Bonham Carter, Daniel Day Lewis, Maggie Smith, Julian Sands, Gren Brettegna (1986). Un'aspettata campiona di incassi, due stagioni fa, al cinema. La vicenda è quella di Lucy, inglese e di buona maniera accompagnata da un'anziana parente in viaggio a Firenze. Qui prima un incontro, poi un altro, modificheranno le sue abitudini e il suo modo di intendere la vita.	RAIUNO
20.30 COSI' PARLO' BELLAVISTA. Regia di Luciano De Crescenzo, con Luciano De Crescenzo, Riccardo Pazzaglia, Marina Confalone. Italia (1984). Prima e più riuscita prova di regia di Luciano De Crescenzo, scrittore e filosofo in versione Bigami. Il professor Cazzaniga trasferito a Napoli da Milano, scopre realtà ed abitudini lontanissime anni luce. Forse, anche una filosofia del vivere ricca di umanità.	CANALE 5
20.30 IL RE DELLE ISOLE. Regia di Tom Gries, con Charlton Heston, Geraldine Chaplin, John Philip Law. Usa (1952). Un trafficante di schiavi decide di dedicarsi alla coltivazione delle canne da zucchero. Poi passa all'ananas. E fra una moglie lasciata e una nuova compagna pensa infine di dedicarsi alla politica.	RETEQUATTRO
20.30 CANE E GATTO. Regia di Tom Gries, con Bud Spencer, Thomas Milian, Margherita Fumero. Italia (1982). Alla vigilia delle ferie, il capitano della squadra speciale della polizia di Los Angeles vede affidarsi un difficile caso riguardante alcuni misteriosi furti e omicidi. Sembra che un incipit da thriller classico ma il capitano è Bud Spencer.	ITALIA UNO
20.30 OCCHI DI LAURA MARS. Regia di Irvin Kershner, con Faye Dunaway, Tommy Lee Jones. Usa (1978). Fotografia paranormale pre-vede prima un omicidio, poi un altro. Capisco perciò di dover mettere le sue facoltà al servizio della polizia. Qualcuno cercherà di impedirglielo.	ITALIA 7

5	
9.10 STORIE DI VITA. Telefilm	9.30 BIL BEI GRANDE. Film con John Ford
11.00 IL GIRABOLE. (1° puntata)	11.30 HELENA. Telefilm
12.00 HOTEL. Telefilm	13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW
14.00 SUA ALTEZZA SI SPOSA. Film con Fred Astaire. Regia di Stanley Donen	16.10 LOTTERY. Telefilm
17.10 ORAZIO. Telefilm	17.40 GLITTER. Telefilm
18.40 LOVE BOAT. Telefilm	20.30 COSI' PARLO' BELLAVISTA. Film di e con Luciano De Crescenzo
22.30 TOP SECRET. Telefilm	23.30 LA STRADA DELL'ORO. Film con Jeffrey Hunter, Sheree North
1.20 SPY FORCE. Telefilm	

1	
8.30 BIM BUM BAM	10.30 BOOMER CANE INTELLIGENTE. Telefilm in 2 parti
11.00 DIMENSIONE ALFA. Telefilm	12.00 LEGMEN. Telefilm con B. Greenwood
12.55 GRAND PRIX	14.00 MONTREUX GOLDEN ROSE ROCK. Festival 88
17.45 MASTER. Telefilm	19.00 CARTONISSIMI
20.30 CANE E GATTO. Film con Bud Spencer, Thomas Milian. Regia di Bruno Corbucci	22.30 TENNIS. Us Open. Finale maschile

M	
8.30 IL SANTO. Telefilm	9.15 LA REGINETTA DELLE NEVI. Film con Ann Sheridan. Regia di Charles F. Reisner
11.00 GIORNO PER GIORNO. Telefilm	11.30 LUCY SHOW. Telefilm
12.00 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm	12.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm
13.30 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm	14.30 BONANZA. Telefilm
15.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	16.30 IL FIGLIO DELLO SCEICCO. Film con Gordon Scott, Cristina Gajoni. Regia di Mario Costa
18.30 LOU GRANT. Telefilm	19.30 GLI INTOCCABILI. Telefilm
20.30 IL RE DELLE ISOLE. Film con Charlton Heston, Geraldine Chaplin. Regia di Tom Gries	23.10 ANNI RUGGENTI. Film con Nino Manfredi. Regia di Luigi Zampa
1.10 VEGAS. Telefilm	

RADIO	
RADIONOTIZIE	
6.30 GR2 NOTIZIE	7.20 GR3
7.30 GR2	8.00 GR1
8.30 GR2	9.45 DIOMATTINO
9.30 GR2	10.30 GR2
10.30 GR2	11.30 GR2
11.30 GR2	12.30 GR2
13.30 GR2	14.30 GR2
15.30 GR2	16.30 GR2
17.30 GR2	18.30 GR2
19.00 GR1	19.45 GR3
19.30 GR2	20.45 GR3
22.30 GR2	23.30 GR1
RADIOUNO	
6.56	7.56
10.13	10.57
12.56	18.56
20.57	21.25
23.20	6.11
RADIODUE	
6.27	7.26
8.26	9.27
11.27	13.26
15.27	16.50
17.27	18.27
19.28	22.27
RADIOTRE	
6.56	7.56
10.13	10.57
12.56	18.56
20.57	21.25
23.20	6.11
RADIOFOUR	
6.56	7.56
10.13	10.57
12.56	18.56
20.57	21.25
23.20	6.11

RADIODUE	
6.27	7.26
8.26	9.27
11.27	13.26
15.27	16.50
17.27	18.27
19.28	22.27
RADIOTRE	
6.56	7.56
10.13	10.57
12.56	18.56
20.57	21.25
23.20	6.11

RADIOTRE	
6.56	7.56
10.13	10.57
12.56	18.56
20.57	21.25
23.20	6.11