

**Festa dell'Unità a Modena**  
Tra lambrusco, piadine e servizio d'ordine arriva il rock più duro

**Kiss, Anthrax e Iron Maiden**  
Sempre di più l'Heavy Metal dimostra di essere un continente variegato

# «Il metallaro di mamma»

A Modena la festa dell'Unità ha indossato borchie e cinturoni, dominata da un esercito di metallari accorsi per vedere «i maestri del rock». Erano almeno venticinquemila, non esattamente coloratissimi, ma con le orecchie a prova di bomba, hanno provocato qualche stupido commento dei compagni di servizio alla festa, ma nessun incidente. È la giornata del duro metallo è stata una festa nella festa.

ROBERTO GIALLO

MODENA «Sial pur cento, compagno, che qui casino non ne fanno - dice uno del servizio d'ordine - e comunque siamo ben tanti». Sì, sono «ben tanti», ma loro stessi dicono che forse un po' si è esagerato, mille persone di servizio d'ordine più frequentano tra poliziotti e carabinieri, a presidiare un rettangolo di lamiera pieno di polvere, caldo (il concerto sabato pomeriggio è cominciato all'una, sotto un sole a martello pneumatico) e rii pagani.

Un palco largo quaranta metri e alto come un palazzo ospita i gruppi, che si susseguono fino a notte fonda, mentre sotto applaudono e si scagliano venticinquemila magliette nere, jeans attillatissimi, stivaloni di pelle dentro i quali si suppone una temperatura da altolomo. Più candido e meno preoccupato un vecchio compagno incontrato davanti alle squisite fagiolate del ristorante Campli, «ma se ci siamo presi i cantanti, perché dovrebbero far della confusione?». Il ragionamento non fa una grinza, anche se il compagno non sa quel che è successo a Schweinfurt, Baviera, dove il concerto dei «Monsters of Rock» è stato seguito da una notte di guerriglia. I metallari accorsi a Modena,

quelli che a Schweinfurt c'erano, non si sentono di prendere la colpa «Siamo stati provocati dalla polizia tedesca» è la loro versione, anche se qualcuno ammette che era corsa un po' troppa birra.

Tra gli stand della festa, comunque, tra piadine e lambrusco, il verdetto è unanime «Sì, sono un po' strani, ma tutti bravi ragazzi. Sono passato stamattina il vicino ai telefoni e dovevo sentirli: coi capelli dritti in testa e i mostri sulle magliette, ma tutti che dicevano nella cometa va bene, mamma non preoccuparti». E di mamme che telefonano alla direzione della festa per sentirsi se tutto va bene ce ne sono parecchie, qualcuna anche con pretese fantascientifiche.

«Se vede il mio Franco dica che mi telefoni il suo Franco, probabilmente, sia sdraiato da qualche parte nel grande prato sotto il palco, oppure si agita anche lui con le dita alzate (indice, mignolo e pollice), nel classico saluto metallaro, inglobato nel vortice dei miti dell'heavy metal. Musica in eterno credito

con radio tv e gazzette varie per le quali non fa mercato, ma inscrivibile di diritto nella grande calderone del rock, più il metallo, a dire il vero, che una Madonna qualsiasi.

Così si scopre, attraversando il campo dei Grandi Megawatt, che i gatti, anche di notte, non sono tutti bigli. L'Heavy Metal non è quel monolitico compatto che può sembrare, c'è il glam-rock - qui decisamente disprezzato come troppo furbo e troppo poco duro - il trash punk, che ha i suoi estimatori, il pompous rock e il caro vecchio hard rock, certamente estremizzato, affidato agli Iron Maiden, gruppo clou della giornata. I linguaggi, dunque, sono da esperti, veri criptolinguaggi nei quali i militanti del Pci che gestiscono il traffico di chiodi lunghi e magliette nere non si accentrano con la modestia di quelli che non sanno. Uniforme e altrettanto incomprensibile il linguaggio dei vestiti le magliette tendono al nero, preferibilmente con scritte gotiche, nomi terrificanti, ghigni feroci e gran dispiogo di simboli.

Sarà moda, sarà convinzione, ma il misticismo di marca satanica domina la scena. In ogni caso, non si cura di questa spiccia sociologia un tanto al chilo vanno bene gli italiani Royal Air Force, mentre raccolgono qualche fischio i King of the sun, australiani. Con gli Anthrax, americani, parte la prima raffica di trash-heavy (spazzatura dura, letteralmente), chiusa da una magistrale esecuzione di God save the Queen dei Sex Pistols in cui la regina non è salvata per niente. Tutti, però, sono lì per i Kiss, tinte colorate e reggiseni attaccati ai manici delle chitarre, mentre l'esplosione finale arriva con gli Iron Maiden. Applauditissime le canzoni del loro nuovo album, una specie di saga sospesa tra Tolkien e l'oltretomba, intitolato Seventh son of a seventh son (Settimo figlio di un settimo figlio), il volume ucciderebbe un campanaro, ma il dentro non dà fastidio a nessuno, se non forse ai visitatori della festa, pochi metri più in là, che cercano di concentrarsi in un tor-



Uno dei protagonisti di «Monsters of rock»

CANALE 5 ore 14 15

**Tornano a giocare le coppie**

Torna Marco Predolin e con lui il «Gioco delle coppie». Il programma, che cerca di mettere a dura prova la privacy delle coppie italiane, andrà in onda a partire da oggi tutti i giorni, fino a sabato, su Canale 5 alle 14 15. Le coppie questa volta andranno a caccia di una preda, da scegliere tra tre concorrenti posti al di là di un «muro magico». Questa volta Predolin non sarà solo, anzi, sarà benissimo accompagnato insieme a lui condurranno il gioco, infatti, Federica Paninucci e Elvira Zenga, famosa per essere l'ex moglie del portiere della Nazionale Avvertimento per chi era abituato a vedere il programma di Predolin nel tardo pomeriggio il programma è stato «spostato» indietro, all'ora del pranzo o del dopo pranzo. Si tratta di una promozione? Occhio anche ai premi sono in palio vacanze per le nuove coppie in località turistiche varie.

RAIUNO ore 12.05

**Portomatto diventa tutto verde**

Portomatto, il programma di Adolf Lippi, Giampiero Maccioni e Circa Tavani che va in onda tutta la settimana alle 12 05 su Raiuno sta arrivando agli ultimi sgoccioli. Finirà infatti il 30 settembre, dopo sessanta puntate. Ma intanto Maria Teresa Ruta e compagni continuano a macinare argomenti. È con discreto successo, a quanto pare. Gli indici di ascolto dicono infatti che la trasmissione è arrivata a più di due milioni di spettatori, con punte anche di tre. Vista l'ora del programma, un bel risultato. Ecco allora l'argomento «verde» trattato da Paolo Gentiloni, il direttore di Raiuno ecologico, intervistato da Mario Balsani nel corso della rubrica «Bardiera verde». Gentiloni dovrà difendersi da osservazioni e attacchi insidiosi. Ma naturalmente non manca l'angolo musicale, diviso tra Adriano Pappalardo, Nino Buonocore e Tony Cercola.

RETEQUATTRO ore 23.30

**Walter Cronkite ci spiega che cosa fu il Vietnam**

Fu semplicemente un grande errore? Il più grande della storia degli Stati Uniti o fu invece anche qualcosa di altro, un pezzo di storia della società americana che emergeva e che conosceva per la prima volta la durezza delle sconfitte? Il programma di Walter Cronkite che va in onda per la seconda settimana su Retequattro (alle 23 30) dal lunedì al venerdì si intitola Vietnam e cerca di rispondere ad alcune delle domande emerse dal tragico conflitto nel Sud-Est asiatico. Cronkite, come si ricorderà, è stato un celebre anchorman della rete televisiva americana Cbs e tra i tanti servizi all'epoca ne fece anche dal Vietnam. Fu anche uno dei suoi servizi a mettere in crisi Lyndon Johnson a pro-

posito del conflitto. Dopo più di un decennio, Cronkite è tornato sul «posto del delitto» e ha ricostruito molti degli eventi che si susseguirono durante quella guerra. «La maggior parte dei servizi - ha ricordato l'anchorman - risale al 1965, anno in cui la Cbs incominciò a girare anche a colori. Molissime immagini sono a colori, quindi. È spesso sono agghiaccianti. Le truppe degli inviati della Cbs che si alternarono a Saigon hanno ripreso immagini impressionanti su questi ragazzini inesperti mandati allo sbaraglio nella giungla, sul dispiegamento di sforzi militari, sulla corruzione che intanto dilagava nelle retrovie, sul leggendario mercato nero di Saigon e sulla disperazione degli ospedali.

# Ashkenazy e Sciostakovich, un bel duo

GIORDANO MONTECCHI

questo così ossessionato da immagini di morte - del compositore scomparso nel 1975. La sinfonia di Sciostakovich ha rappresentato il momento culminante del concerto. Questo non tanto per il fatto che si tratta di un'opera di raro ascolto e che rasenta il capolavoro (il Concerto di Mozart è un capolavoro tout court), né per il fatto che Ashkenazy si sia dimostrato migliore direttore che pianista. Anzi, semmai all'origine di ciò c'è proprio una spiega-

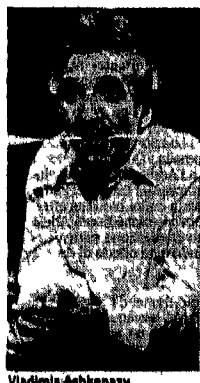
zione di segno opposto, anche se può sembrare paradossale.

A contatto con l'intonita, lanciastranica di Sciostakovich, la musicalità intuitiva e sensibillissima di Ashkenazy ha trovato un terreno congeniale. Disposta come una suite di 11 quadri su altrettanti testi di Garcia Lorca, Apollinaire, Rilke e Kockelbecker, rigorosamente intessuti attorno al tema della morte, celebrando il trionfo con accenti che vanno dalla disperazione alla sardonicità, l'architettura della Sinfonia è sorretta da una

immediatezza espressiva di cui Ashkenazy ha saputo farsi interprete, avvalendosi anche di un duo vocale di straordinaria intelligenza: Felicity Palmer e Nikita Storojev. La poetica cupa e ammorbata dei momenti più intensi - nei quali si possono intravedere le fisionomie deformate di Musorgskij e di Prokofiev - ha così avuto ragione dei tratti in cui Ashkenazy e Sciostakovich hanno potuto celare la ripetitività, il girare a vuoto della formula espressiva.

Se in Sciostakovich l'impegno generoso, la carica emotiva del direttore potevano ba-

stare a condurre in porto la navigazione, tutt'altro discorso si deve fare per Mozart, dove la raffinatissima teulozza (imposta nonostante la capillarità acustica) del pianismo di Ashkenazy non ha saputo in alcun modo trasmettere all'orchestra. Nonostante l'ottima prova collettiva, la compagnia di Losanna ha avvoltato, quasi soffocato la levigata pianoforte entro una trita monomocrona cui il direttore ha saputo assicurare solo una bella fluidità di fraseggio, senza riuscire a mettere luci e ombre al posto giusto, senza dipanare la goffia drammat-



Vladimir Ashkenazy

RAIUNO	
11.55 CHE TEMPO FA, TG1 FLASH	12.05 PORTOMATTO. Con Maria Teresa Ruta
12.30 TELEGIORNALE, Tg1. Tre minuti di	14.00 PORTOMATTO. (2ª parte)
14.15 FRANCO E CICCIO E IL PIRATA BARBANERA. Film con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, regia di Mario Amendola	16.50 L'IMPETTORE GADSDY. Cartoni
16.50 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Assunta Spasiberson	17.20 L'ITALIA DEL PD. Documentario «Un po' di Poi»
18.00 ENIL. Telefilm	18.35 TG2 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	20.00 TELEGIORNALE
20.30 LA MESSA È FINITA. Film di e con Nanni Moretti, Ferruccio De Ceresa	22.05 TELEGIORNALE
22.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA	22.20 SPECIALE TG1
24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA	0.10 HOCKEY SU PISTA. Campionato del mondo, Italia-Brasile

RADUE	
11.50 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. Sceneggiato da Andrea Balestri (1ª episodio)	13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE
13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.40 IL PIAGERE DELL'ESTATE. Con Maria Fiorelli. Regia di Salvatore Baidari	16.20 VENERE E IL PROFESSORE. Film con Danny Kaye, Virginia Mayo, regia di Howard Hawks
18.00 SPECIALE SEUL	18.20 TG2 SPORTSERA
18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm	18.30 METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
19.45 TG2 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT	20.30 L.A. LAW. AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm con Harry Hamlin Susan Day, regia di Janet Greek
21.20 VIDEOCOMIC. (16ª puntata)	22.05 TG2 STASERA
22.20 MONTEROSA 84. Si riapre il derby	23.10 TG2 NOTTE FLASH
23.20 RICCARDO COCCIANTE IN CONCERTO	0.30 SCACCHIERA DI SPIE. Film con Barry Newman Anna Karina regia di Lee H. Katzin

RAITRE	
11.30 UN SERVIZIO SUL BASEBALL	12.00 MAGAZINE 3. Replica
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	14.30 MUSICA DELLA CONTROBASSA
15.20 TRIATHLON. C europeo	16.00 ATLETICA LEGGERA. Aid 88
16.15 QUARTETTO PAZZO. Film	17.25 PALLACANESTRO
17.50 L'AVVENTURA DELL'HIMALAYA. Doc	18.45 DERBY. A cura di A. Bicardi
19.00 TG3 TELEGIORNALE REGIONALI	19.45 SPORT REGIONI LUNEDI
20.00 DEE. Laboratorio infantile	20.30 PROFESSIONI PERICOLOSE. Telefilm
21.20 TG3 SERA	21.30 WHO? L'UOMO DAI DUE VOLTI. Film
22.55 AMANI STANOTTE. Film	0.20 TG3 NOTTE

K	
13.30 TELEGIORNALE	13.40 AUTOMOBILISMO. Gran premio d'Italia Formula 1
16.30 CICLISMO. Mondiali su strada (replica)	17.00 SPORT SPETTACOLO. Football americano Campionato universitario Ncaa
19.00 JUKI BOX. La storia dello sport a richiesta	20.30 TENNIS. U.S. Open
22.40 SPORTIME MAGAZINE	

OTMC	
18.00 IL SEGRETO DELLA COSTA D'ORO. Film con A. Wilson	18.00 FLAMINGO ROAD. Telefilm
20.00 TMC NEWS	20.30 LA MIA SPIA DI MEZZANOTTE. Film
23.10 NOTTE NEWS	23.50 I MIRACOLI ACCADONO ANCORA. Film

SCEGLI IL TUO FILM	
14.15 FRANCO, CICCIO E IL PIRATA BARBANERA. Regia di Mario Amendola, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia (1969). Equivoci e prati in una farsa esemplare del 6 movie in voga negli spensierati anni Sessanta. Mettere a confronto questi Franco & Ciccio in versione straccione, alle prese con il pericoloso Barbanera, con il gatto e la volpe del Pinocchio di Comencini, in onda, in replica, sulla stessa rete RAIUNO	20.30 LA MESSA È FINITA. Regia di Nanni Moretti, con Nanni Moretti, Ferruccio De Ceresa, Margherita Loano, Enrico Maria Modugno. Italia (1988). Dun Giulio ritorna a Roma dopo essere stato a lungo parroco in un'isola del Mediterraneo. È cambiato tutto: la famiglia, gli amici, le tensioni e le abitudini della gente. Con la messa non finite l'infanzia, è nata una certa speranza. La sua sorte è diventata un guappo, ma lui vuole studiare e ci riesce fino a diventare avvocato. Sarà difficile distinguere fra la legge dei codici e quella della strada; e presto gli toccherà, anche, difendere in tribunale, il boss che gli ha fatto da padre ODEON TV
20.30 LA MESSA È FINITA. Regia di Nanni Moretti, con Nanni Moretti, Ferruccio De Ceresa, Margherita Loano, Enrico Maria Modugno. Italia (1988). Dun Giulio ritorna a Roma dopo essere stato a lungo parroco in un'isola del Mediterraneo. È cambiato tutto: la famiglia, gli amici, le tensioni e le abitudini della gente. Con la messa non finite l'infanzia, è nata una certa speranza. La sua sorte è diventata un guappo, ma lui vuole studiare e ci riesce fino a diventare avvocato. Sarà difficile distinguere fra la legge dei codici e quella della strada; e presto gli toccherà, anche, difendere in tribunale, il boss che gli ha fatto da padre ODEON TV	21.30 WHO? L'UOMO DAI DUE VOLTI. Regia di John G. Burt Foster, con Elton John, Trevor Howard, Ed Grover. Usa (1974). Soccorso, dopo un incidente stradale che l'ha orrendamente sfigurato, sul confine tra le due Germanie, uno scienziato americano si ritrova in URSS, dove prima l'interrogano poi letteralmente gli ricostruiscono il corpo. Quanto tornerà in America la autorità avranno dei dubbi nel riconoscerlo. È sempre la stessa persona o una spia pericolosa? RAITRE
23.35 LA CITTA' NERA. Regia di William Dieterle, con Chariton Heaton, Lisbeth Scott, Viveca Lindfora. Usa (1951). Furiosa vendetta di un psicopatico contro i bisazzoni che hanno indotto il fratello a suicidarsi dopo aver perso una grossa somma al gioco. «Noir» atipico ed avvincente e prima interpretazione da protagonista per Chariton Heaton CANALE 5	

5	
9.30 STORIE DI VITA. Telefilm	9.30 LA DONNA BIONICA. Telefilm
9.55 ALICE. Telefilm con Linda Levin	10.30 FLIPPER. Telefilm
10.55 GANTANDO CANTANDO. Quiz	11.00 RIPTIDE. Telefilm
12.30 HOTEL. Telefilm	12.00 HAZZARD. Telefilm
13.30 CARI GENITORI. Quiz	13.00 CIAO CIAO. Cartoni
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	14.00 DEEJAY BEACH
18.00 ALLIGRI ESPLODATORI. Film con Clifton Webb Edmund Gwenn; regia di Henry Levin	15.00 ARDCASTLE AND McCORMICK. Telefilm con Brian Keith
17.15 DOPPIO SLALOM. Quiz	16.00 BIM BUM BAM
17.45 C'EST LA VIE. Quiz	18.30 MAGNUM P.I. Telefilm
18.15 LOVE BOAT. Telefilm	19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
19.15 CASA VIANELLO. Telefilm	20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	20.30 CABARET PER UNA NOTTE. Varietà con i Trete. Lucia Colò
20.30 DIO LI FA E POI LI ACCOPPIA. Film con Johnny Dorelli, Lino Banfi, regia di Steno	22.30 ZANZIBAR. Telefilm
22.25 TOP SECRET. Telefilm	23.15 GIORNI DI GLORIA. Telefilm
23.25 PREMIERE. Settimanale di cinema	1.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm

5	
9.30 STORIE DI VITA. Telefilm	9.30 LA DONNA BIONICA. Telefilm
9.55 ALICE. Telefilm con Linda Levin	10.30 FLIPPER. Telefilm
10.55 GANTANDO CANTANDO. Quiz	11.00 RIPTIDE. Telefilm
12.30 HOTEL. Telefilm	12.00 HAZZARD. Telefilm
13.30 CARI GENITORI. Quiz	13.00 CIAO CIAO. Cartoni
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	14.00 DEEJAY BEACH
18.00 ALLIGRI ESPLODATORI. Film con Clifton Webb Edmund Gwenn; regia di Henry Levin	15.00 ARDCASTLE AND McCORMICK. Telefilm con Brian Keith
17.15 DOPPIO SLALOM. Quiz	16.00 BIM BUM BAM
17.45 C'EST LA VIE. Quiz	18.30 MAGNUM P.I. Telefilm
18.15 LOVE BOAT. Telefilm	19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
19.15 CASA VIANELLO. Telefilm	20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	20.30 CABARET PER UNA NOTTE. Varietà con i Trete. Lucia Colò
20.30 DIO LI FA E POI LI ACCOPPIA. Film con Johnny Dorelli, Lino Banfi, regia di Steno	22.30 ZANZIBAR. Telefilm
22.25 TOP SECRET. Telefilm	23.15 GIORNI DI GLORIA. Telefilm
23.25 PREMIERE. Settimanale di cinema	1.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm

5	
9.30 STORIE DI VITA. Telefilm	9.30 LA DONNA BIONICA. Telefilm
9.55 ALICE. Telefilm con Linda Levin	10.30 FLIPPER. Telefilm
10.55 GANTANDO CANTANDO. Quiz	11.00 RIPTIDE. Telefilm
12.30 HOTEL. Telefilm	12.00 HAZZARD. Telefilm
13.30 CARI GENITORI. Quiz	13.00 CIAO CIAO. Cartoni
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	14.00 DEEJAY BEACH
18.00 ALLIGRI ESPLODATORI. Film con Clifton Webb Edmund Gwenn; regia di Henry Levin	15.00 ARDCASTLE AND McCORMICK. Telefilm con Brian Keith
17.15 DOPPIO SLALOM. Quiz	16.00 BIM BUM BAM
17.45 C'EST LA VIE. Quiz	18.30 MAGNUM P.I. Telefilm
18.15 LOVE BOAT. Telefilm	19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
19.15 CASA VIANELLO. Telefilm	20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	20.30 CABARET PER UNA NOTTE. Varietà con i Trete. Lucia Colò
20.30 DIO LI FA E POI LI ACCOPPIA. Film con Johnny Dorelli, Lino Banfi, regia di Steno	22.30 ZANZIBAR. Telefilm
22.25 TOP SECRET. Telefilm	23.15 GIORNI DI GLORIA. Telefilm
23.25 PREMIERE. Settimanale di cinema	1.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm

RADIO	
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7.20 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RA DIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR2 ESTATE 10 GR1 FLASH 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 12 GR1 FLASH 12.30 GR2 RADIODIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIODIORNO 13.45 GR3 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3; 22.30 GR2 ULTIME NOTIZIE 23 GR1	Tenda estate 14 Sotto il segno del sole 19 Monocultura 16 Il pagliaccio estate 20.30 Di che sogno sei?
14.30 VISTI E COMMENTATI	15.00 IL TESORO DEL SAPERE
17.00 LA PAROLA A: THE ADVENTURES	16.00 ROSA SELVAGGIA
19.00 LA PAROLA A NINT JULEPS	18.00 IL PECCATO DI OYUK
23.30 CARNEL IN CONCERTO	19.00 UN'AUTENTICA PESTE
0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK	21.30 UN UOMO DA ODIARE
	20.30 ROSA SELVAGGIA

RADIO	
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7.20 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RA DIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR2 ESTATE 10 GR1 FLASH 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 12 GR1 FLASH 12.30 GR2 RADIODIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIODIORNO 13.45 GR3 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3; 22.30 GR2 ULTIME NOTIZIE 23 GR1	Tenda estate 14 Sotto il segno del sole 19 Monocultura 16 Il pagliaccio estate 20.30 Di che sogno sei?
14.30 VISTI E COMMENTATI	15.00 IL TESORO DEL SAPERE
17.00 LA PAROLA A: THE ADVENTURES	16.00 ROSA SELVAGGIA
19.00 LA PAROLA A NINT JULEPS	18.00 IL PECCATO DI OYUK
23.30 CARNEL IN CONCERTO	19.00 UN'AUTENTICA PESTE
0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK	21.30 UN UOMO DA ODIARE
	20.30 ROSA SELVAGGIA