

LA NAZIONALITÀ MI HA DISGUSTATO DELLA LEGGE

VOGLIO ESSERE FRANCESE

SI DICE: VOUREI ESSERE FRANCESE PER FAVORE SIGNOR, GRAZIE?

L'AMORE MI HA DISGUSTATO DELL'AIDS.

TI PIACE?

NO. E A TE PIACE?

NO.

IL LIBERALISMO MI HA DISGUSTATO DELLA DESTRA

PRIMA C'ERA SOLO L'ESTREMA DESTRA CHE ERA DI DESTRA

ADESSO SONO PERSONE COME LEI E ME...

HAI ME?

I RIVOLUZIONARI MI HANNO DISGUSTATO DEL '68

ABBIAMO FATTO IL '68 PER CAMBIARE LA SOCIETÀ

NO, ABBIAMO FATTO IL '68 PER NON DIVENTARE QUELLO CHE SIAMO ORA

CIO' CHE MI PREOCCUPA NON E' IL MASCALZANE CHE E' ELETTO, MA I MILIONI DI FESSI CHE HANNO VOTATO PER LUI.

NON SEI MODERNO!



WOLINSKI

NO AL SESSO!

SÌ AGLI SPAZI VERDI!



LA SITUAZIONE ECONOMICA E' BRUTTA.

NON SONO I SOLDI CHE MANCANO E' LA MORALE!

ME NE RESTA ANCORA UN PO', SE LA VOGLI COMPRARE

LA SITUAZIONE POLITICA E' BRUTTA.

GOVERNO, IO!

GUARDI AVANTI.

LA SITUAZIONE SOCIALE E' BRUTTA.

UNO SCIOPERO NEL PERIODO DELLE GRANDI PARTENZE E' INTOLLERABILE!

E NON IMPEDIAMO AI DISOCCUPATI DI PARTIRE IN VACANZA

IL MORALE DEI FRANCESI E' BELLO.

E' ESTATE

CHI SE NE PREGA DEL REGNO!

HO PAURA CHE CROLLI

LA BOURSE

NON SO FAR NIENTE

ABBIAMO BISOGNO DI GENE COME LEI

IO SONO LIBERALE NELL'ANIMA. MA UN BORN DIBACANTE HA UN'ANIMA?

STARRA NON POSSO

TANGOPAGINA 41 L'AUTORE

DAMMI LA BORSA O CHIAMO LA POLIZIA!

NO, PIETA', LA POLIZIA NO!



Pensa solo a quello

Ilaria Salvatori

«Deve farmi ridere. Deve essere capito da tutti immediatamente. Deve essere d'attualità... però il disegnatore può avere anche un'attualità personale, non solo giornalistica. Veramente non so definire con precisione un buon disegno satirico».

Nato a Tunisi nel 1934 da padre polacco e madre italiana, Wolinski si trasferisce in Francia da adolescente, frequenta il liceo a Briançon e la scuola di Belle Arti a Parigi. Debutta su *Hara Kiri* nei primi anni 60, ma è con la collaborazione a *L'Enragé* durante la primavera del '68 che il suo stile dissacrante lo rende molto popolare. Gli viene chiesto di mettere in scena i suoi personaggi, e la commedia che scrive, «Non voglio morire idiota», ha oltre trecento repliche. L'anno dopo uguale successo con la commedia «Non penso che a quello», incentrata sul tema del sesso invece che sulla politica; e sesso o politica, o sesso e politica, non hanno mai smesso di essere alla base della sua ispirazione.

Dopo essere stato per anni collaboratore, direttore e anche creatore dei giornali francesi più anarchici e cattivi — *Hara Kiri*, *Charlie Hebdo*, *L'Echo des Savanes* — fa scalpore nel 1977 il suo ingresso come disegnatore ufficiale nella redazione dell'*Humanité*, quotidiano del partito comunista francese. «Wolinski istituzionalizzato in un partito?», si chiedeva la gente. La collaborazione dura qualche anno famoso e criticato nel '79 un suo reportage sull'Unione Sovietica.

Wolinski è un disegnatore molto prolifico i suoi libri e le sue collaborazioni sono innumerevoli. Oggi possiamo vedere i suoi disegni su *Liberation*, *Le Nouvel Observateur*, *Ba-*



LA CANDELA O LIATOMO?

LA CANDELA!



LA GIOVINEZZA PASSA...

L'IDIOZIA RESTA...

