

Stasera su Raiuno una gigantesca parata di stelle

La tv s'inchina ai Gonzaga

Ventidue paesi, dal Sud America alla Francia, attraverso la Cina e forse un miliardo di telespettatori saranno collegati stasera con Mantova. La città dei Gonzaga vive su Raiuno (ore 20.30) il suo splendido rinascente con 300 ospiti d'onore in una gigantesca *Mantova Festa a Corte* curata da Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi. Dopo *Le Divine* a Pisa un'altra tappa del teleshow cultural turistico.

MARINELLA QUATTERINI

Mantova perché? Do manda retorica: diranno i fortunati che hanno visto Mantova. Gli altri resteranno piacevolmente abbagliati dalle imprevedibili bellezze di una città segreta lontana dalle traiettorie turistiche scontate. Per far conoscere le bellezze d'Italia Rai possiede un tempo solo i suoi celebri e statici «intervalli». Adesso grazie anche alla «Vittoria Cappelli spa» le piazze italiane arrivano nelle nostre case rivestite del loro passato e mosse da personaggi illustri. Che si chiamano Rudolf Nureyev, Margot Fonteyn, Carla Fracci e per gentilezza del governo sovietico Vladimir Vassiliev e Ekaterina Maximova con il Balletto del Kirov e quello della Scala. E ancora i cosacchi di

Igor Moisseiev e i gullari americani del Mornix. Ma non solo. «Questa volta abbiamo voluto cantanti mimi menestrelli», spiega Vittoria Cappelli. «Li abbiamo voluti un po' per ampliare il pubblico della trasmissione un po' per rendere omaggio a questa città. Qui è nato l'Orfeo di Monteverdi e Giuseppe Verdi ha voluto ambientare il suo *Rigoletto*. Potremmo dimenticare queste ricchezze?».

Guidati per mano dai sorrisi stucchevoli e volpino di Alessandra Martinez, il telespettatore potrà ascoltare «la donna e mobile» e apprezzare uno stralcio dell'*Alice* di Ulli-Maria Kemp. Potrà ammirare Lucia Savignano e anche il languido

di un cantore di Angelo Brundu. Scelto come mense stello moderno ma per il vocare il grande cantore polare mantovano Sordello. Il viaggio parte proprio dalla sontuosa piazza Sordello rievocata ancora una volta da Paolo Portoghesi e si dipana dentro il palazzo del Te nel palazzo Ducale davanti agli affreschi del Mantegna. Tra tante bellezze Vittoria Cappelli tiene a segnalare soprattutto un debutto. «Nella parte di Gilda accanto al Rigoletto di Renato Bruson canta Sofia del Castillo una diciottenne madriena e prodigiosa. L'unico allievo di Montserrat Caballé». Vittoria Ottolenghi, volto televisivo legato alla fortunata *Maratona Estiva di Danza* esulta invece per l'incontro di Nureyev e Vassiliev «due grandi stelle che dopo anni sono di nuovo insieme sarebbe stato possibile in passato?».

Forse però una delle maggiori curiosità di *Mantova Festa a Corte* è il suo maquiage. L'aspetto di grande festa ricostruita secondo canoni rinascimentali e barocchi (i Gonzaga vissero e regnarono a cavallo di quasi quattro secoli) per la quale hanno lavorato studiosi coreografi di danze antiche prestigiosi costumisti registi e il mago della sartoria teatrale Trelletti. Il cui ruolo potrà persino scoprire come danzavano i nobili e come invece tra le vie dell'antica Mantova caracollavano i borghesi.

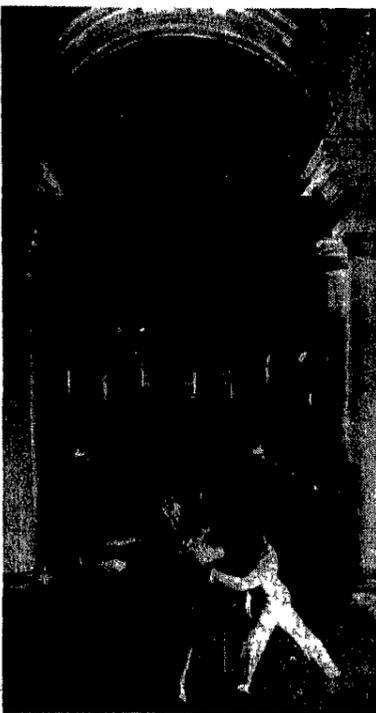
La trasmissione si apre con due cortei che si fronteggiano», spiega lo studioso e coreografo fiorentino Andrea Francalanci. «Ci sono i Gonzaga capeggiati da Nureyev con Fracci e Fonteyn e i borghesi capeggiati da Vassiliev e Maximova. Bisogna immaginare una grande boscione che abbraccia tutta la piazza Sordello. Una passerella di impeccabili costumi d'epoca di sontuose acconciature. Impossibile però attenersi a una verità storica. Le danze rinascimentali dei Gonzaga erano molto lente e cadenzate. Mi sono permesso di animarle un po' sarebbero risultate troppo noiose per il telespettatore». Ma forse non per il pubblico e la gente di Mantova.

Fochi sanno che questa città è soprannominata «la rossa» coltiva una vera e propria passione per le danze antiche. «Da qualche anno Francine Lancelotti un'esperta di danze barocche ed io teniamo corsi di danze antiche. Il successo e la partecipazione dei giovani mantovani quest'anno sono stati una sorpresa», assicura Francalanci. Certo è difficile immaginare che un ritorno alle pacate cadenze antiche possa influenzare dopo questa *Festa a Corte* i frenetici balli televisivi. Del resto Vittoria Ottolenghi ha scelto gli ironici Mornix per stuzzicare l'attenzione e richiamare i virtuosi del balletto accademico per animare il convivio.

Il concerto. Trionfo a Milano Un Beethoven senza accademia

MILANO. Con un enorme affluenza di pubblico e un successo proporzionale alla notorietà della celebre orchestra britannica la Academy of Saint Martin in the fields (il nome viene dalla chiesa londinese di San Martino ai Campi) ha aperto nella gran sala del Conservatorio la stagione delle *Serate Musicali*. Salvo errore è questo il primo viaggio in Italia dell'orchestra nota soprattutto per le centinaia di dischi di musica barocca incisi. Nella attuale tournée tra Milano e Torino l'autore principale è invece il Beethoven dei Concerti pianistici in collaborazione con Murray Perahia. Non si tratta però di un Beethoven «d'epoca» come quello della *Nona Sinfonia* presentato alcuni giorni or sono nel «Settembre» torinese da un altro famoso complesso britannico la Academy of Ancient Music di Christopher Hogwood. Tutto al contrario l'orchestra, nata nel 1957 come un assieme cameristico di tredici violini e violoncelli ha raggiunto ora un robusto organico sinfonico. Gli strumenti ovviamente sono moderni. Neville Martinson fondatore e direttore dell'istituto non ama eccessivamente il suono degli archi e dei fiati antichi che con umorismo inglese definisce «macrobiologici». Inadatti soprattutto a un autore come Beethoven che anticipa i tempi moderni preferendo grandoni e non tonanti.

RUBENS TEDESCHI



Luciana Savignano e Benito Marcelino al Palazzo del Te

Premio Italia Il caso di Baby M come un film «on the road»

Il «Premio Italia» per regolamento non è una novità. A poche ore dal trionfo della diretta quando il satellite da Seul azzerrera fusi orari e vecchie abitudini, a Capri si celebra il trionfo della replica. Cento ore di film, telefilm, documentari varietati in una sorta di museo delle immagini appena passate sui teleschermi dei trentatré pesi aderenti al Premio. Vediamo temi e orientamenti.

DAL NOSTRO INVIATO SILVIA GARAMBOIS

CAPRI. È troppo presto per trarre bilanci ma già sembra che un filo rosso attraversi il Premio Italia. Invidia dei cronaca diventa film. In stanti movie o documentari «docu drama» (ovvero scene negli atti reali). Ecco

nel documentario inglese *Quattordici giorni a maggio* o l'americano *Baby M* ovvero la ricostruzione sceneggiata del caso di «utero in affitto» che ha scosso gli Usa. La Abc ha portato in tv la storia della bambina contesa (Sara) fra la madre Melissa per il padre naturale «Baby M» per i mass media) prima ancora che la Corte suprema del New Jersey prendesse l'ultima decisione sul caso. E ne ha fatto un film «di parte». Non è la guerra fra le due madri quella che ha interessato James Sawdith che ha scritto e diretto *Baby M* ma quella fra il padre naturale e la madre naturale, due estranei con un uguale prepotente e pas-

sonale desiderio della figlia. Jobeth Williams, John Sea Bruce Weitz e Anne Jackson sono gli attori che ripercorrono passo passo gli avvenimenti della cronaca da quando sul giornale apparve l'annuncio di un'agenzia che cercava surrogate mothers, diecimila dollari per un utero in affitto.

Mary Beth Whitehead risponde all'annuncio. Ha già due figli. Il suo marito fa lo spazio dei soldi servono e a lei «piace dare la vita». Ma la psicologa che la visita aggiunge una nota alla sua cartella clinica segnalando il suo desiderio di maternità reso difficile dalle condizioni economiche. William Stern è invece un bio-

logo marito di una pediatra e per un figlio «suo» pagherebbe qualunque cifra. Nel film lei è bella intelligente vivace simpatica circondata dai figli e dai cani al contrario dell'altra donna piuttosto fredda e nonne avvenente. La stessa disparità c'è fra gli uomini. Ma le due coppie stringono addosso ritratti di amicizia in attesa del lieto evento.

La tragedia scoppia il 27 marzo '86 quando nasce Sara o Melissa o Baby M nella sala parto. Mary piange per quella bambina che ora non vuole più lasciare. Alle lacrime della madre naturale si sovrappongono quelle di William padre naturale quando riesce a riprendersi la bambina. Comincia la fuga di motel in motel della donna con la piccola inseguita dalla polizia. Dal conflitto fra le due famiglie si passa a quello tra gli avvocati. Ci sono troppe carte bollate, troppi riconoscimenti per Baby M. I giudici sembrano contraddittori. Come va a finire non è il film ma i giornali a raccontarlo. Baby M è stata riconosciuta figlia naturale di Mary Beth e di William e data soltanto in affidamento alla famiglia Stern. La madre potrà vederla quando vuole. Lancia per Mary Beth ha lasciato il marito e aspetta un quarto figlio da un uomo conosciuto durante la sua battaglia per ottenere la piccola Baby M.

RAIUNO	
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH	12.00 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO Sceneggiato con Andrea Balestri (5° ed ultimo episodio)
12.05 PORTOMATTO Con Mi. Teresa Ruta	13.00 TG2 ORE TREDICI
13.30 TELEGIORNALE TG1 TRE MINUTI DI	13.30 SARANNO FAMOSI Telefilm
14.00 PORTOMATTO (2ª parte)	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.15 UNA RAGAZZA IN OGNI PORTO Film con Groucho Marx, Will am Bendix regia di Chester Erskine	14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE Program ma di B. Modugno
16.00 FESTIVAL DELLA CANZONE D'AUTORE Prem q/Rino Gaetano 88 (3ª par te)	16.15 GOLF Gare internazionali
17.00 L'ITALIA DEL PO Documentario	16.45 SILENZIO SI SPARAI Film con Eddie Constantine May Britt Regia di John Berry
17.30 SPECIALE AUTUNNO SARATO DELLO ZECCHINO	18.20 TG2 SPORTSERA
17.45 L'ISPETTORE GODGET Telefilm	18.35 IL COMMISSARIO KOSTER Telefilm «Jack Brauns»
18.30 DI PAESI DI CITTÀ	19.35 METEO 2 TG2 TELEGIORNALE
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TELEGIORNALE	20.15 TG2 LO SPORT
20.00 TELEGIORNALE	20.30 INFERNO SUL FONDO Film con Glenn Ford Ernest Borgnine Regia di Joseph Pevney
20.30 MANTOVA FESTA A CORTE Un programma di Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi	22.05 TG2 STASERA
22.30 TELEGIORNALE	22.20 MONTEROSA 84 S riapre i derby
22.40 MACISTE NELLA VALLE DEI RE Film con Mark Forrest, Chelo Alonso regia di Carlo Campogalliano	23.10 TG2 NOTTE FLASH
0.15 TG1 NOTTE Che tempo fa	23.15 CONCERTO SINFONICO Diretto da Krzysztof Penderecki
0.30 BILIARDO Campionato tel. ano	24.05 IL GIORNO DELLA LOCUSTA Film
	2.25 SEUL XXIV Olimpiade

RAIDUE	
12.00 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO Sceneggiato con Andrea Balestri (5° ed ultimo episodio)	13.00 TG2 ORE TREDICI
13.30 SARANNO FAMOSI Telefilm	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE Program ma di B. Modugno	16.15 GOLF Gare internazionali
16.45 SILENZIO SI SPARAI Film con Eddie Constantine May Britt Regia di John Berry	18.20 TG2 SPORTSERA
18.35 IL COMMISSARIO KOSTER Telefilm «Jack Brauns»	19.35 METEO 2 TG2 TELEGIORNALE
20.15 TG2 LO SPORT	20.30 INFERNO SUL FONDO Film con Glenn Ford Ernest Borgnine Regia di Joseph Pevney
22.05 TG2 STASERA	22.20 MONTEROSA 84 S riapre i derby
23.10 TG2 NOTTE FLASH	23.15 CONCERTO SINFONICO Diretto da Krzysztof Penderecki
24.05 IL GIORNO DELLA LOCUSTA Film	2.25 SEUL XXIV Olimpiade

RAITRE	
12.00 MAGAZINE 3 Di M. De Marchis	14.00 RAI REGIONE Telegiornali regionali
14.10 MUSICA DELLA CONTRORA	15.20 LA BISSETTICA DOMATA Film con L. Silvi A. Nazzari Regia di F.M. Poggiali
16.45 SPECIALE JEANS	17.55 LA GRANDE AVVENTURA DELL'HIMALAYA Documentario
18.30 IPPICA Corsa tria di trotto	18.45 TG3 DERBY
19.00 TG3 METEO 3	19.30 TELEGIORNALE REGIONALI
20.00 20 ANNI PRIMA Scherzo	20.00 DBE Laboratorio infanzia
20.30 PROFESSIONE PERICOLO Telefilm	21.20 TG3 SERA
21.30 COREA «Una guerra dimenticata» Un programma di Don Horne	23.10 TG3 NOTTE
23.30 EFFETTO CUNNINGHAM «Oriente Occidente» Un programma di Remigio Queros	

OTMK	
13.30 TUTTOGGI Telegiornale	13.30 NEWS Obiettivo Seul
13.40 CALCIO Olanda-Gales	13.30 SPOT NEWS Sportissimo
14.00 AUTOMOBILISMO Prova del campionato kart Formula Indy	16.00 BATHMAN Telefilm
18.30 SPORTIME	18.00 UN FIANNE D'ORO Film
20.30 GINNASTICA ARTISTICA Olimpica Trials Usa	18.00 VOLLIA DI VINCERE Scen
22.55 SPOT SPETTACOLO	20.00 NOTIZIARIO
2.30 XXIV OLIMPIADE	20.30 CHE FORTUNA AVERE UNA CUGINA NEL BRONX. Film
	22.05 JETHRO TULL LIVE
	23.45 HORROR HOSPITAL. Film

SCEGLI IL TUO FILM	
14.15 UNA RAGAZZA IN OGNI PORTO Regia di Chester Erskine, con Groucho Marx, William Bendix Usa (1952)	15.00 QUATTORDICESIMA ORA Regia di Henry Hathaway, con Paul Douglas, Richard Basehart Usa (1951)
16.00 FESTIVAL DELLA CANZONE D'AUTORE Prem q/Rino Gaetano 88 (3ª parte)	16.20 LA BISSETTICA DOMATA Regia di Ferdinando Maria Poggiali con Ame deo Nazzari, Lilla Silvi Italia (1942)
17.00 L'ITALIA DEL PO Documentario	16.45 CARTONI ANIMATI
17.30 SPECIALE AUTUNNO SARATO DELLO ZECCHINO	19.30 M'AMA NON M'AMA. Quiz
17.45 L'ISPETTORE GODGET Telefilm	20.30 I CACCIATORI DI SANGON. Film con Bruce Baron
18.30 DI PAESI DI CITTÀ	22.30 FORZA ITALIA Spettacolo
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TELEGIORNALE	24.00 GLI AMICI DI MCK HEZARD Film con L. Merenda
20.00 TELEGIORNALE	
20.30 MANTOVA FESTA A CORTE Un programma di Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi	
22.30 TELEGIORNALE	
22.40 MACISTE NELLA VALLE DEI RE Film con Mark Forrest, Chelo Alonso regia di Carlo Campogalliano	
0.15 TG1 NOTTE Che tempo fa	
0.30 BILIARDO Campionato tel. ano	

5	
8.30 LA CASA NELLA PRATERIA Telefilm	9.30 LA DONNA BIONICA Telefilm
9.30 STORIE DI VITA Telefilm	10.30 FLIPPER Telefilm
10.30 ALICE Telefilm	11.00 RIPTIDE Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO Quiz	12.00 HAZZARD Telefilm
11.15 TUTTINFAMIGLIA Quiz	13.00 CIAO CIAO
12.00 STREGA PER AMORE Telefilm	14.00 DEEJAY TELEVISION
12.30 HOTEL Telefilm	15.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK Telefilm «Vent mila dollari per sognare»
13.30 CARI GENITORI Quiz	16.00 BIM BUM BAM
14.15 GIOCO DELLE COPPIE Quiz	18.30 MAGNUM PI Telefilm
15.00 14ª ORA Film con Richard Basehart Barbara Bel Geddes Regia di Henry Hathaway	19.30 HAPPY DAYS Telefilm
17.15 DOPPIO SIALOM Quiz	20.00 UNA PER TUTTE TUTTE PER UNA Cartoni animati
17.45 E' EST LA VIE Quiz	20.30 IL FURRO DELLA CINA COLPISCE ANCORA Film con Bruce Lee Mar a Y Regia di Lo Wei
18.15 LOVE BOAT Telefilm	22.25 ZANZIBAR Telefilm
18.45 TRA MOGLIE E MARITO	22.55 DIBATTITO Varietà
20.30 VEDIAMOCI CHIARO Film con Johnny Dorelli, Eleonora Giorgi Regia di Luciano Saico	0.20 AI CONFINI DELLA REALTA' Telefilm
22.30 TOP SECRET Telefilm	1.20 GIUDICE DI NOTTE Telefilm «Garnata nera»
23.30 PREMIERE	
23.40 IL GRANDE CALDO Film con Glenn Ford Regia di Fritz Lang	

5	
8.30 LA DONNA BIONICA Telefilm	8.30 IL SANTO Telefilm
9.30 FLIPPER Telefilm	9.30 GLI EROI DELLA DOMENICA Film con Raf Vallone Regia di Mario Camerini
11.00 RIPTIDE Telefilm	11.30 CANNON Telefilm
12.00 HAZZARD Telefilm	12.30 NEW YORK NEW YORK Telefilm
13.00 CIAO CIAO	13.00 SENTIERI Sceneggiato
14.00 DEEJAY TELEVISION	14.30 GONANZA Telefilm
15.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK Telefilm «Vent mila dollari per sognare»	15.30 LA GRANDE VALLATA Telefilm
16.00 BIM BUM BAM	16.30 IN CASA LAWRENCE Telefilm con James Broderick
18.30 MAGNUM PI Telefilm	17.30 NARY BENJAMIN Telefilm
19.30 HAPPY DAYS Telefilm	18.00 DALLE 9 ALLE 6 ORARIO CONTINUATO Telefilm
20.00 UNA PER TUTTE TUTTE PER UNA Cartoni animati	19.30 LOU GRANT Telefilm
20.30 IL FURRO DELLA CINA COLPISCE ANCORA Film con Bruce Lee Mar a Y Regia di Lo Wei	19.30 GLI INTOCCABILI Telefilm
22.25 ZANZIBAR Telefilm	20.30 IL RE DELLE OLIMPIADI Film con David Selby René Soutoukij Regia di David Phillips
22.55 DIBATTITO Varietà	22.30 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA Telefilm
0.20 AI CONFINI DELLA REALTA' Telefilm	23.00 VIETNAM Dal nostro inviato a Saigon (2ª parte)
1.20 GIUDICE DI NOTTE Telefilm «Garnata nera»	23.30 OLYMPIA Film regia di Len Riefenstahl (2ª parte)
	1.05 VEGAS Telefilm

RADIO	
RADIODUE	
8.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7.20 GR3 7.30	de estate 14 Sotto il segno del sole 18 Pagine estate 19.35 «radio» 20.30 E-MC2 21 Incontro di soli sti
GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RA	
DIGIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45	
GR3 10 GR1 FLASH 10 GR2 ESTATE	
11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 12 GR1	
FLASH 12.10 GR2 REGIONALI 12.30 GR2	
RADIOGIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIO	
GORNO 13.45 GR3 15.30 GR2 ECONO	
MA 16.30 GR2 NOTIZIE 16.30 GR2 NOTI	
ZIE 18.45 GR3 18 GR1 SERA 18.30 GR2	
RADIO SERA 20.45 GR3 22.30 GR2 RA	
DIONOTTE 23 GR1	
RADIOUNO	
Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57	
12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57	
9 Rad o anch o estate 11.30 V a As ago Ten	

RADIO	
RADIODUE	
Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27	
13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26	
22.27 61 giorn 9.10 Tagli o di terza 10.30	
Estival 13.45 Strani ricordi 15.45 Estate	
per tutti 18.32 Pr ma di cena 19.50 Colo-	
Conversazioni private con gli ascoltatori	
nelle lunghe sere d'estate	
RADIOTRE	
Onda verde 7.18 9.43 11.43 8 Praludo	
8.30-10.30-11.50 Concerto del mattino	
12.30 Pomeriggio musicale 17.30-19 Terza	
pagina 21.25 The Martyrdom of St. Magnus	
23.05 Il jazz	