

Oggi, venerdì 16 settembre; onomastico: Cornelio.

ACCADDE VENT'ANNI FA

«Ho ucciso un uomo su commissione in Germania. Poi sono scappato perché avevo paura». Lo ha confessato un giovane, fermato dalla stradale perché camminava tranquillamente sul ciglio dell'autostrada nei pressi del casello di Magliano Sabina.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 112
Carabinieri 112
Questura centrale 4696
Vigili del fuoco 119
Cris ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveneni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malalida) 530372
Consulenze Aids 5311507
Aids: adolescenti 860861
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Reccl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 5705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (pre vendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac Ufficio utenti 46954444
Accorzi 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490310
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoleggio) 47011
Herze (autoleggio) 547991
Bicicleggio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

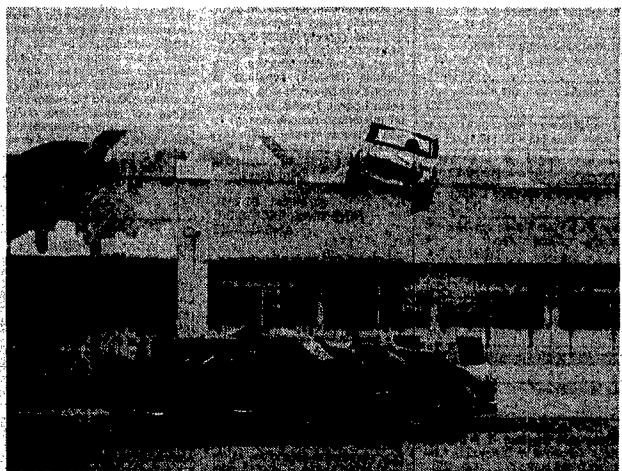
- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni; via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Forta Pinciana)
Parioli: piazza Ugheria (Hotel Excelsior)
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



STAGE

Il corpo tra colori e ritmi

Il Centro polivalente culturale Primavalle (via Federico Borromeo 75) organizza dal 26 settembre al 2 ottobre uno stage condotto da Massimo Ranieri del Teatro dell'Uraa su «Il corpo come strumento di conoscenza in relazione al colore».



Una spericolata azione degli «Stunt Cars»

e i suoi sei piloti, per questo tour italiano, contano di «demolire» 1200 automezzi. La grossa novità di oggi è la presenza di una donna pilota, Jasmin Togni, moglie di Holer, protagonista di vari esercizi al volante di fiammanti Fiat Uno.

FESTEUNITA

Una giornata piena di dibattiti

Villa Gordiani (via Prenestina). Arena centrale. Ore 21, 1 Camaleonti. Dibattiti. Alle 20,30 «Libertà difficile: il rinnovamento in Urss, se vice Gorbaciov» con Boffa e Bufalini.

APPUNTAMENTI

Altumero. Presso il Centro di documentazione sulle tradizioni, palazzo Camerale di Altumero, domani alle 18 esibizione del gruppo folkloristico di Anticoli Corrado con canti e balli di vita e di lavoro.

QUESTOQUELLO

Cibernetico. Istituto linguistico, via Quintino Sella 20. Corso gratuiti di lingua inglese I e II livello. Per iscrizioni la segreteria è aperta dalle 10 alle 12 e dalle 17.30 alle 19 (sabato chiuso).

Alla Uno. Sono aperte le iscrizioni al corso applicativo di training autogeno condotto dalla professoressa Luisa Milioni e al corso di Hatha Yoga condotto dalla professoressa Rossella Bilotta.

Maldoror. Sono aperte le iscrizioni per il quinto anno accademico del corso cinema, tv, video, fotografia, recitazione. La sede è in via Coniavere 4. È visibile anche la rassegna delle realizzazioni degli allievi (ore 15.30-19.30, ingresso libero).

Festival di organo. Stasera, ore 21, palazzo della Cancelleria (piazza della Cancelleria), Johann Trummer, Armando Solara e Franz Karl Prassl eseguono musiche di Bach e Soler.



MOSTRE

Altumero. È stato riaperto il Centro di documentazione Tradizioni popolari della provincia, con sede nel palazzo Camerale di Altumero. Ci sono esposizioni permanenti sulla cultura operale.

Galleria nazionale d'arte moderna. Gastone Novelli 1925-1968; Achille Perilli, Opere 1947-1988; Luigi Cosenza, L'ampio della Gnam e altre architetture. Viale delle Belle Arti, 131. Ore 9-14, martedì, giovedì e venerdì anche 15-18, domenica 9-13, lunedì chiuso. Il martedì la galleria è aperta per eventi culturali anche dalle 20 alle 23. Visite guidate il sabato e domenica ore 11. Tel. 80.27.51. Fino al 25 settembre.

La nascita della Repubblica. Fotografie, documenti, articoli di giornale dal 1943 alla Costituzione. Archivio centrale dello Stato, piazzale degli Archivi/Eur. Ore 9-14, domenica chiuso. Per le visite guidate telef. al 59.20.371. Fino al 10 dicembre.

Oltre il giardino. L'architettura del giardino contemporaneo: setiana pannelli e sei film. In/Arch. via di Monte Giordano 36. Ore 9-13 e 17-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 2 ottobre.

Imago Mariae. L'iconografia della Madonna nell'arte cristiana, dal Paleocristiano all'800: dipinti, sculture e arredi sacri. Palazzo Venezia, via del Plebiscito. Ore 9-14. Fino al 2 ottobre.

Henry Michaux. Galleria di Arte Contemporanea, via Garibaldi 83. Domenica chiuso. Fino al 15 ottobre.

MILLE E UN PANINO

Toast Modern, piazza Campo de' Fiori 48 (riposo dom. pranzo). Panatela, piazza della Cancelleria 87 (mart). Callé, via Col di Lana 14 (Vittorio) (merc). La Briciola, via della Lungaretta 81 (mart). Pub 32, via Aurelia 32 (Porta Cavalleggeri) (jun.). Tentazione, via della Scrofa 16 (centro storico) (jun.). Paninoteca, via Appia 231 (dom.). Callé, piazza Mastal 7 (Trastevere). Andy, via di Monteverde 73 (mart).

TEMPIETTO

«L'albero del Paradiso»

Il Tempio inaugura la nuova stagione teatrale con una trilogia di racconti popolari del XV secolo, mettendo in scena domani e domenica alle 21 «L'albero del Paradiso».

EURITMIA

Avitabile domani canta gratis

Ultimo appuntamento domani sera alle 21.30 con la rassegna dedicata alla musica italiana ad Euritmia. È di scena Enzo Avitabile, il quale ha annunciato a sorpresa, d'intesa con gli organizzatori, di voler tenere il suo concerto gratuitamente; di conseguenza anche i biglietti già venduti verranno rimborsati al botteghino della scalinata del Palazzo della Civiltà e Lavoro.

DA STASERA

Arrivano gli «Stunt Cars»

Lo spericolato, audacissimo «Stunt man» Holer Togni e la sua troupe regaleranno ai curiosi e agli appassionati un mese di rappresentazioni mozzafiato dal vivo a bordo di potenti automobili, motociclette e trattori. Il debutto romano degli «Stunt Cars», più volte visti in riprese televisive o cinematografiche, è in programma stasera alle 21.15 in viale dell'Industria, all'Eur. Azioni piene di suspense riempiranno gli occhi dello spettatore: guidare su due ruote una automobile, volare per decine di metri con un camion, e attrazioni ancora più difficili, come saltare con la macchina incendiata o tenere su due ruote un trattore. Togni

Rock e cultura senza più barriere

Anche Castel Sant'Angelo è diventato territorio off limits per la musica rock? A conclusione della manifestazione Europa e Castel Sant'Angelo, oltre al notevole successo di pubblico delle ultime due serate, quella dedicata alla Francia sabato scorso con un afflusso di circa duemilacinquecento persone e la domenica, protagonista l'inghilterra, almeno duemila, in mano agli organizzatori restano pure due denunce per rumori molesti che li hanno costretti, negli ultimi giorni della rassegna, a diminuire l'impianto per i concerti di ben tremila watt.

ALBA SOLARO

Gruppo 80, responsabile dell'organizzazione a fianco dell'associazione culturale Fuori Orario e de Il Labirinto, che ha curato la parte cinematografica. «È a questo proposito va detto che alcuni non hanno afferrato l'interesse culturale dell'operazione, che a noi premeva perché non ci interessa creare solo momenti di mero intrattenimento, e invece c'è stato persino chi è venuto chiedendo di non pagare le settemila lire di ingresso perché era interessato solo ad usufruire del ristorante! Qualcuno si è anche lamentato per la disposizione delle luci nell'arena cinema, ma quella era un'idea volutamente provocatoria, che si rifaceva ai proiettori sparati in faccia di un set cinematografico, un effetto tra l'altro curato da Guido Levi che è uno dei più noti fotografi di scena italiani».

Nelle future edizioni gli organizzatori cercheranno di migliorare la formula, mantenendo comunque fermi certi punti. Ad esempio quello importante del luogo: «Abbiamo dimostrato - continua Ferretti - che è possibile proporre in maniera diversa uno spazio pubblico considerato giardino, anche se di verde ce n'è ormai ben poco, rispettando la struttura dello spazio e senza ostruire la visuale del Castello, limitandosi a fornire in pratica dei servizi».

Resta da dire dell'accoglienza ricevuta dai gruppi ospiti, calorosissima per i francesi City Kids, gli svedesi Creeps ed i tedeschi Die Toten Hosen, ma l'elemento più curioso erano senz'altro le formazioni provenienti dall'Est, i punk ungheresi Galloping Corona, i cecoslovacchi Stroboli e specialmente gli jugoslavi Demolition Group, che avrebbero meritato ben più consistente successo di pubblico per la loro musica dance elettrica e passionale. E non è solo colpa della contemporanea con la diretta tv del concerto di Prince; forse ci sono ancora molte barriere culturali da infrangere.



Disegno di Marco Petrella



Il complesso dei Camaleonti stasera in concerto alla Festa dell'Unità di Villa Gordiani

Finivano gli anni Sessanta e noi cantavamo...

Tre serate «alternative» a Villa Gordiani: questa sera i Camaleonti, domani i Dik Dik, domenica Don Backy. Torna il pop italiano

ANTONELLA MARRONE

Dopo la nostalgia impegnata degli Inni Illiriani eccoci ad affrontare un'altra bordata di ricordi. L'onda lunga del pop nostrano con i Camaleonti, il sound italo-americano di Dik Dik e il riverbero «maledetto» di Don Backy. A curiosare nel ripostiglio musicale di molti trenta-trentacin-

quenni di oggi qualche melodia degli Inni Illiriani eccoci ad affrontare un'altra bordata di ricordi. L'onda lunga del pop nostrano con i Camaleonti, il sound italo-americano di Dik Dik e il riverbero «maledetto» di Don Backy. A curiosare nel ripostiglio musicale di molti trenta-trentacin-

quenni di oggi qualche melodia degli Inni Illiriani eccoci ad affrontare un'altra bordata di ricordi. L'onda lunga del pop nostrano con i Camaleonti, il sound italo-americano di Dik Dik e il riverbero «maledetto» di Don Backy. A curiosare nel ripostiglio musicale di molti trenta-trentacin-

quenni di oggi qualche melodia degli Inni Illiriani eccoci ad affrontare un'altra bordata di ricordi. L'onda lunga del pop nostrano con i Camaleonti, il sound italo-americano di Dik Dik e il riverbero «maledetto» di Don Backy. A curiosare nel ripostiglio musicale di molti trenta-trentacin-

quenni di oggi qualche melodia degli Inni Illiriani eccoci ad affrontare un'altra bordata di ricordi. L'onda lunga del pop nostrano con i Camaleonti, il sound italo-americano di Dik Dik e il riverbero «maledetto» di Don Backy. A curiosare nel ripostiglio musicale di molti trenta-trentacin-

quenni di oggi qualche melodia degli Inni Illiriani eccoci ad affrontare un'altra bordata di ricordi. L'onda lunga del pop nostrano con i Camaleonti, il sound italo-americano di Dik Dik e il riverbero «maledetto» di Don Backy. A curiosare nel ripostiglio musicale di molti trenta-trentacin-