TELEROMA 56

Ore 11 «Maude II» telefilm **13** «Il mostro dell isola» film **16.30** «Lucy Show» telefilm **17 30** «Colpo da re» film **20 30** «L invincibile cavaliere mascherato» film **23 30** «Novanta notti in giro per il mondo» film

GBR

Ore 13 30 «Il ministro» film **15 30** «La squadriglia delle pecore nere» telefilm **19 15** Storie nella storia **20 15** L ip pica in casa rubrica **22 30** «La gatta graffia» f т ⁿ⁰ «Vite perdute» film

N. TELEREGIONE

Ore 13 30 Ciak si gira **14** Redazionale **17** Film **19** «Beverly Hills» telefilm **19 30** Cinerubrica **20 45** Boxe **22 30** Film **24** Film

Spettacoli a ROMA

TELETEVERE

Ore 9 20 «Il principe Azim» film **11** Libri oggi **12** Primo mercato **14**Telefilm **16** «Il piu piccolo spettacolo del mondo» film **19 30** Telefilm **20** «Appunamento col cadavere» f lm **1** Film

RETE ORO

Ore 9 «L artiglio del drago» telefilm **11** «Follia» film **13 30** Video of the Wall **15 30** «Sangue sulla luna» film **19** «L artiglio del drago» telefilm **20 30** European Top 40 **22 30** «Il mio corpo ti scalderà» film

VIDEOUNO

Ore 8 Tuffi Trampolino **10** metri (finale femminile) **11**Boxe **13 30** Basket Jugoslavia Urss **20 30** Rubrica speciale Basket Jugoslavia Urss (replica)

CINEMA □ OTTIMO ○ BUONO ■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI A. Avventuroso **BR** Brillante **C** Comico, **D A** Disegni animati **DO** Documentario **DR** Drammatico **E** Erotico **FA** Fantascenza **G** Giallo **H** Horror **M** Musicale **SA.** Satirico **S** Sentimentale **SM** Storico Mitologico **ST** Storico

■ PRIME VISIONI

ACADEMY HALL Via Stamira 5 (Piazza Bologna) Tel 426778	L 7 000	La creatura di Jean Paul Quellette H (17 22 30)
ADMIRAL Piazza Verbano 15	L 8 000 Tel 851195	□ La leggenda del Santo Bevitore di Ermanno Olmi con Rutger Hauer DR (15 30 22 30)
ADRIANO Piazza Cavour 22	L 8 000 Tel 352153	Mia moglie è una bestia (16 30 22 30)
ALCIONE Via L di Lesina 39	L 6 000 Tel 8380930	Milagro (16 15 22 30)
AMBASCIATORI SEXY Via Montebello 101	L 4 000 Tel 4941290	Film per adulti (10 11 30 16 22 30)
AMBASSADE Accademia Agiati 57	L 7 000 Tel 5408901	□ La leggenda del Santo Bevitore di Ermanno Olmi con Rutger Hauer DR (15 30 22 30)
AMERICA Via N del Grande 6	L 7 000 Tel 5816168	Mia moglie è una bestia (16 30 22 30)
ARCHIMEDE Via Archimede 17	L 7 000 Tel 875567	■ Vorrei che tu fossi qui di David Leland con Emily Lloyd Tom Bell BR (17 22 30)
ARISTON Via Cicerone 19	L 8 000 Tel 353230	○ Labirinto mortale di Peter Yates con Kelly Mc Gillis G (16 45 22 30)
ARISTON II Galleria Colonna	L 7 000 Tel 6793267	*Scuola di polizia n 5 di Alan Myerson* BR (16 30-22 30)
ASTRA Viale Jonio 225	L 6 000 Tel 8176256	Gli invisibili di Pasquale Squitieri con Alfredo Rotella DR (17 22 30)
ATLANTIC V Tuscolana 745	L 7 000 Tel 7610656	Mia moglie è una bestia (16 30-22 30)
AUGUSTUS C so V Emanuele 203	L 6 000 Tel 6875455	La storia di Asja Kljacina che amò senza sposarsi (17 22 30)
AZZURRO SCIPIONI V degli Scipioni 84	L 4 000 Tel 3581094	Oltre il giardino (16 30) Ho sentito le sirene cantare (18 30) Shakespeare a colazione (20 30) Ho sentito le sirene cantare (22 30)
BALDUINA P za Balduina 52	L 6 000 Tel 347592	□ Il cielo sopra Berlino di Wim Wenders con Bruno Ganz Solveig Dommartin DR (17 30-22 30)
BARBERINI Piazza Barberini	L 8 000 Tel 4751707	D O A. (16 30-22 30)
BLUE MOON Via dei 4 Cantoni 53	L 5 000 Tel 4743936	Film per adulti (16 22 30)
BRISTOL Via Tuscolana 950	L 6 000 Tel 7615424	Gli invisibili di Pasquale Squitieri con Alfredo Rotella DR (16 22)
CAPITOL Via G Sacconi	L 6 000 Tel 393280	■ Sulle tracce dell assassino di Roger Spottiswoode con Sidney Poitier G (16 30-22 30)
CAPRANICA Piazza Capranica 101	L 5 000 Tel 6792465	Intrigo a Hollywood di Blake Edwards con Bruce Willis, James Garner BR (16.30-22 30)
CAPRANICHETTA P.za Montecitorio 125	L 8 000 Tel 6796957	Codice privato (17 22 30)
CASSIO Via Cassia 692	L 5 000 Tel 3651607	Vorrei che tu fossi qui (17 22 30)
COLA DI RIENZO Piazza Cola di Rienzo 90 Tel 6878303	L 8 000	Il buio si avvicina (17 22 30)
DIAMANTE Via Prenestina 232 b	L 5 000 Tel 295606	L alieno di Jack Sholder H (16 22 30)
EDEN P zza Cola di Rienzo 74	L 8 000 Tel 6878652	Bagdad Café di Percy Adlon con Marianne Sagebrecht DR (16 30-22 30)
EMBASSY Via Stoppani 7	L 8 000 Tel 870245	Intrigo a Hollywood di Blake Edwards, con Bruce Willis James Garner BR (17 30-22 30)
EMPIRE V le Regina Margherita 29 Tel 857719	L 8.000	Il ristorante all angolo (16.30-22 30)
ESPERIA Piazza Sonnino 17	L 5 000 Tel 582884	Angela come te di Anna Brasi con Barbara De Rossi BR (16 30 22 30)
ESPERO Via Nomentana Nuova 11 Tel 893906	L 5 000	Chiusura estiva
ETOILE Piazza in Lucina, 41	L 8 000 Tel 6876125	□ La leggenda del Santo Bevitore di Ermanno Olmi con Rutger Hauer DR (15 30-22 30)
EURCINE Via Liszt 32	L. 7 000 Tel 5910986	Poltergeist 3 (16 45 22 30)
EUROPA Corso d'Italia 107/a	L 7 000 Tel 864868	Il segreto delle Piramide d oro (17 22 30)
EXCELSIOR Via B V del Carmelo	L 8 000 Tel 5982296	□ La leggenda del Santo Bevitore di Ermanno Olmi con Rutger Hauer DR (15 30 22 30)
FARNESE Campo de Fiori	L 6 000 Tel 6864395	□ La mia vita a 4 zampe di Lasse Hallstroem BR (17 22 30)
FIAMMA Via Bissolati 51	L 8 000 Tel 4751100	SALA A □ Good morning Vietnam di Barry Levinson con Robin Williams BR (17 30-22 30) SALA B □ Arancia meccanica con M McDowell DR (VM14) (17 20 22 30)
GARDEN Viale Trastevere	L 6 000 Tel 582848	Nico (17 22 30)
GIARDINO P.zza Vulture	L 5 000 Tel 8194946	Chiusura estiva
GIOIELLO Via Nomentana 43	L 6 000 Tel 864149	Moderns di Alan Rudolph con Keith Carradine DR (16 22 30)
GOLDEN Via Taranto, 36	L 7 000 Tel 7596602	La parte più appetitosa delle donna E (VM 18) (17 22 30)
GREGORY Via Gregorio VII 180	L. 7 000 Tel 6380600	Nico (17 22 30)
HOLIDAY Via B Marcello 2	L 8 000 Tel 858326	○ Nick e Gino di Robert M Young con Tom Hulce BR (16 22 30)
INDUNO Via G. Induno	L. 6 000 Tel 582495	Cenerentola di Walt Disney D A (17 22 30)
KING Via Fogliano 37	L 8 000 Tel 8319541	□ Good morning Vietnam di Barry Levinson con Robin Williams BR (17 30-22 30)
MADISON Via Chiabrera	L 6 000 Tel 5126926	SALA A Il pranzo di Babette di Gabriel Axel con Stephan Audran Brigitte Federspiel DR (16 30-22 30) SALA B Dentro la notizia (16 22 30)
MAESTOSO Via Appia 416	L 7 000 Tel 786086	Il buio si avvicina (17 15 22 30)
MAJESTIC Via SS Apostoli 20	L 7 000 Tel 6794908	□ L ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci con John Lone Peter O Toole ST (16 30 22 30)
MERCURY Via di Porta Castello 44 Tel 6873924	L 5 000	F lm per adulti (16 22 30)
METROPOLITAN Via del Corso 7	L 8 000 Tel 3600933	Nosferatu a Venezia (17 22 30)
MIGNON Via Viterbo	L 8 000 Tel 869493	Grasso è bello di John Waters BR (17 22 30)
MODERNETTA Piazza Repubblica 44	L 5 000 Tel 460285	Film per adulti (10 11 30/16 22 30)
MODERNO Piazza Repubblica	L 5 000 Tel 460285	Film per adulti (16 22 30)
NEW YORK Via Cave	L 7 000 Tel 7810271	□ La leggenda del Santo Bevitore di Ermanno Olmi con Rutger Hauer DR (15 30 22 30)
PARIS Via Magna Grecia 112	L 8 000 Tel 7596568	Scuola di polizia 5 di Alan Myerson BR (16 30-22 30)
PASQUINO Vicolo del Piede 19	L 5 000 Tel 5803622	Moonstruck (16 30-22 30)
PRESIDENT Via Appia Nuova 427	L. 6 000 Tel 7810146	Il segreto della piramide
PUSSICAT Via Cairoli 98	L 4 000 Tel 7313300	Moana Pozzi la matrioska (11 22 30)
QUATTRO FONTANE Via 4 Fontane 23	L 7 000 Tel 4743119	Chiusura estiva
QUIRINALE Via Nazionale 20	L 7 000 Tel 462653	La parte più appetitosa delle donna E (VM18) *(17 22 30)*
QUIRINETTA Via M Minghetti 4	L 8 000 Tel 6790012	○ Madame Sousatzka di John Schlesinger con Shirley Mac Laine DR (15 45 22 30)
REALE Piazza Sonnino 15	L 8 000 Tel 5810234	■ Sulle tracce dell'assassino di Roger Spottiswoode con Sidney Portier G (16 30-22 30)
REX Corso Trieste 113	L 6 000 Tel 864165	□ Arancia meccanica con M McDowell DR (VM14) (17 45 22 30)
RIALTO Via IV Novembre	L 6 000 Tel 6790763	Il pranzo di Babette di Gabriel Axel con Stephane Audran Brigitte Federspiel DR (16 22 30)
RITZ Viale Somalia 109	L 8.000 Tel. 837481	Scuola di Polizia n. 5 di Alan Myerson BR (16 30-22 30)
RIVOLI Via Lombardia 23	L 8 000 Tel 460883	Treno di panna di Andrea De Carlo con Cristina Marsillach DR (16 15-22 30)
ROUGE ET NOIR Via Salarian 31	L 8 000 Tel. 864305	■ Mia moglie è una bestia (16 30-22 30)
ROYAL Via E Filiberto 175	L 8 000 Tel 7574549	La creatura di Jean Paul Quellette H (17 22 30)
SUPERCINEMA Via Viminale	L 8 000 Tel 485498	Bat 21 di Peter Markle con Gene Hackman Danny Glover DR (16 45 22 30)
UNIVERSAL Via Bari 18	L 7 000 Tel 8831216	Amsterdamned (16.15-22.30)
VIP Via Galla e Sidama 2 Tel 8395173	L 7 000	Il pranzo di Babette di Gabriel Axel con Stephan Audran, Brigitte Federspiel DR (17 22 30)

■ ARENE

MEXICO L 5 000 Via di Grotterossa 37)		Mean Street (20 45 22 45)
CINEPORTO Parco della Farnesina Tel 4941198	L 5 000	ARENA Il signore degli anelli di R Bashy (21) Incontri ravvicinati del 3° tipo di Spielberg (23) SALA Bladerunner di R Scott (21) *The incredible shrinking man di J. Arnold (23)*

■ VISIONI SUCCESSIVE

AMBRA JOVINELLI Piazza G Pepe	L 3 000 Tel 7313306	Desiderio carnale E (VM18)
ANIENE Piazza Sempione 18	L 4 500 Tel 890817	Film per adulti
AQUILA Via L Aquila 74	L 2 000 Tel 7594951	Una moglie molto infedele con Lilli Carati E (VM18)
AVORIO EROTIC MOVIE Via Macerata 10	L 2 000 Tel 7553527	Film per adulti
DEI PICCOLI		La spada nella roccia (11 18 30)
MOULIN ROUGE Via M Corbino 23	L 3 000 Tel 5562350	Bocche bollenti Trixy Brown (16 22 30)
NUOVO Largo Ascianghi 1	L 5 000 Tel 588116	Brazil (17 45-22 30)
ODEON Piazza Repubblica	L 2 000 Tel 464760	Film per adulti
PALLADIUM P zza B Romano	L. 3 000 Tel 5110203	Cicciolina e i suoi racconti sensuali
SPLENDID Via Pier delle Vigne 4	L. 4 000 Tel 620205	Seka the best porno star (16 22 30)
ULISSE Via Tiburtina 354	L 4 500 Tel 433744	Film per adulti
VOLTURNO Via Volturno 37	L. 5 000	Rivista di spogliarello e film: Calda signora porta accanto

■ CINEMA D'ESSAI

TIZIANO Via Reni 2	Tel 392777	Dentro la notizia (17 22 30)

■ CINECLUB

LA SOCIETÀ APERTA - CENTRO CULTURALE Via Tiburtina Antica 15/19 Tel 492405		Riposo
GRAUCO Via Perugia 34	Tel 7551785	Rassegna cinema olandese Ore 19 e ore 21 Pervola di Orlow Seunke
IL LABIRINTO Via Pompeo Magno 27 Tel 312283	L 5 000	SALA A. Il cielo sopra Berlino di Wim Wenders (17 30-22 30) SALA B Tempi difficili di Joao Botelho (17 30-22 30)
TIBUR Via degli Etruschi 40 Tel 4957762	L 3 500-2 500	Arrivederci ragazzi di Louis Malle (16 30-22 30)

■ SALE PARROCCHIALI

ARCOBALENO Via Redi 1/a. L 3 500 int L. 2 500 rid Tel 8441594		Riposo
CARAVAGGIO Via Paisiello 24/B Tel 864210		Riposo
ORIONE Via Tortona 7 Tel. 776960		Riposo

■ FUORI ROMA

ACILIA

VERDE MARE		Riposo

ALBANO

FLORIDA	Tel 9321339	Sulle tracce dell'assassino

FRASCATI

POLITEAMA Largo Panizza 5	Tel 9420479	SALA A Good morning Vietnam (16 22 30) SALA B Spettacolo teatrale
SUPERCINEMA	Tel 9420193	Il serpente e l arcobaleno di Wes Craven H (16 30-22 30)

GROTTAFERRATA

AMBASSADOR	L 7 000 Tel 9456 41	□ La leggenda del Santo Bevitore di Ermanno Olmi con Rutger Hauer DR (16-22 30)
VENERI	L 7 000 Tel 9454592	La scollatura (16 30 22)

MARINO

COLIZZA	Tel 9387212	Chiusura estiva

MENTANA

ROSSI		Chiusura estiva

MONTEROTONDO

NUOVO MANCINI	Tel 9001888	Cenerentola (16 22)

OSTIA

ARENA KRYSTALL Via Pallottini Tel 5603186	L 5 000	Nico di Steven Seagal DR (17 22 30)
SISTO Via dei Romagnoli Tel 5610750	L 7 000	La leggenda del santo bevitore (15 30-22 30)
SUPERGA V le della Marina 44 Tel 5604076	L 7 000	□ Good morning Vietam di Barry Levinson con Robin Williams BR (16 22 30)

TIVOLI

GIUSEPPETTI	Tel 0774/28278	Milagro

TREVIGNANO

PALMA	Tel 9019014	Un piedipiatti a Beverly Hills 2 (18 22)

VALMONTONE

MODERNO		Vietnam addio

SCELTI PER VOI

□ LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE
È un film di Ermanno Olmi ed è un Leone d oro Due credenziali che dovrebbero bastare Ma se volete altri elementi sappiate che si ispira a un bellissimo racconto di Joseph Roth *il massimo scrittore della «finis Austriae»* Che qui però ci porta in quel di parigi per raccontarci la storia di Andreas ex minatore che ora nella capitale francese consuma la propria vita bevendo e dormendo sotto i ponti Finché un giorno un misterioso riccone non gli fa una strana elemosina Film bel lo solenne ben recitato da Rutger Hauer e Anthony Quayle è la prima volta che Olmi lavora con attori professionisti
ADMIRAL ETOILE
NEW YORK EXCELSIOR
AMBASSADE

□ L'ULTIMO IMPERATORE
Due ore e quaranta minuti di film per raccontare la storia di Pu Yi ultimo sfortunato imperatore del la Cina Salito al trono a tre anni ma quasi subito privato dei poteri effettivi Pu Yi è, secondo il punto di vista di Bertolucci, un uomo solo malato di onnipotenza Una vera e propria sindrome della qua le guarirà solo negli anni Sessanta dopo la «rieducazione» in una prigione maoista diventando un semplice cittadino Maestoso e figurativamente splendido «L ultimo imperatore» è uno di quei film destinati a far polemica (Bertolucci ha sposato la versione ufficiale cinese?) In ogni caso un affresco di grande spessore psicologico dove psicologia e storia vanno a braccetto senza stridori
MAJESTIC

○ MADAME SOUSATZKA
Grande prova di Shirley MacLaine che per questa interpretazione è stata premiata a Venezia 88 Madame Sousatzka è lei in tutto e per tutto una dispotica irascibile tenerissima maestra di pianoforte di origini russe che instaura con i suoi allievi un rapporto madre-figli dai risvolti possessivi quasi morbosi Un giorno le capita uno studente indiano che è un vero prodigio. Detto fat to lo adotta, lo plasma, finché la «creatura» si ribella e sceglie la propria strada Regia (corretta me non mirabolante) dell inglese John Schlesinger
QUIRINETTA

□ LA MIA VITA A 4 ZAMPE
Una gustosa sorpresa dalla Svezia Si chiama «La mia vita a 4 zampe» ed era candidato agli Oscar nella categoria film stranieri *È la storia di un dodicenne nel* la Svezia dei tardi anni Cinquanta tra primi amori amarezze e nuove amicizie Simile per atmosfera al bellissimo «Stand by me» «La mia vita a 4 zampe» evita i rischi dell'elegia nostalgica in favore di *uno stile sensibile e raffinato* tutto cucito addosso alla prova strepitosa del giovanissimo attore protagonista Anton Glanzelius Si ride e ci si commuove e soprattutto si scopre che il cinema svedese non è solo Bergman
FARNESE

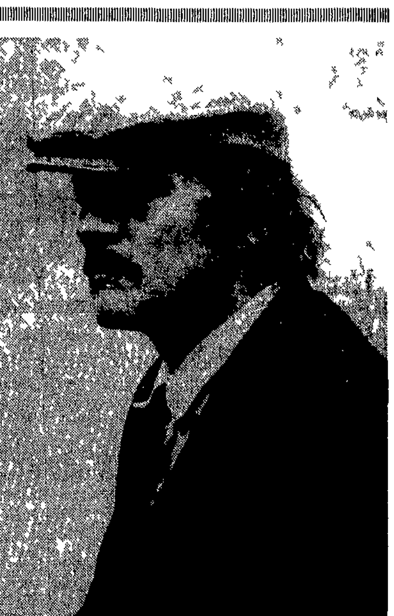
○ LA STORIA DI ASJA KLJACINA CHE AMÒ SENZA SPOSARSI
«Scongelato» dopo vent anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso Un altrol direte voi Sì, è vero, però fate uno sforzo «La storia di Asja» è un grande film Ed è quasi sicuramente il capolavoro di Andrej Michalkov Koncialovskij un regista che è divenuto famoso solo dopo aver lavorato in Occidente («Maria s Lovers» «A trenta secondi dalla fine») ma che ha fatto le sue cose migliori in Urss negli anni *stagnanti del brezneviamo* Questa è l originalissima storia di un triangolo amoroso contadino girato con kolchoziani veri in un austero bellissimo bianco e nero Per favore andateci
AUGUSTUS

■ CODICE PRIVATO
Un film scommessa Ispirandosi liberamente a «La voce umana» di Cocteau Francesco Maselli piazza Ornella Muti in una casa vuota e la segue per tutto il film facendo compiere alla macchina da presa le più spericolate evoluzioni 80 minuti nella vita di una donna appena abbandonata dal marito (un ricco scrittore alla soglia del Nobel), che si affida al telefono e al computer (che forse nasconde un segreto) per tentare di capire i perché di un amore finito La Muti è in scena costantemente da sola, ed è bravissima Un film strano, anomalo a metà tra il thrilling psicologico e un documentario su un attrice
CAPRANICHETTA

■ SULLE TRACCE DELL ASSASSINO
Un poliziesco classico ambienta *to però in un paesaggio inconsueto* le montagne tra gli Stati Uniti e il Canada Il poliziotto nero Sidney Poitier insegue in capo al mondo un pericoloso assassino *ma non riuscirebbe a prenderlo senza l aiuto di un giovane montanaro (Tom Berenguer) che co* nosce tutti i segreti di quelle cime Scontato nel tratteggio dei caratteri (è chiaro che all inizio i due non si prendono proprio) ma ben girato da Roger Spottiswoode che torna a cinque anni da «Sotto tiro»
REALE
CAPITOL

○ LABIRINTO MORTALE
Maccartismo e paranoia anticomunista fanno da sfondo a questo bel thriller diretto quasi due anni fa da Peter Yates e rimasto «congelato» per il tema che affronta New York 1951 licenziata da «Life» per le sue idee democratiche Emily Crane si trova coinvolta suo malgrado in uno sporco complotto architettato dal governo per far entrare clandestinamente negli Usa quattro scienziati nazisti Con l aiuto di un agente dell Fbi messole alle calcagna la giovane donna riuscirà a sventare la minaccia *Lei è la* bella e volitiva Kelly McGillis *lui il* Jeff Daniels di «Qualcosa di travolgente»
ARISTON

□ GOOD MORNING VIETNAM
Un personaggio davvero esistito ma «riscritto» da capo a fondo dallo strabiliante Robin Williams È lui il trasgressivo disc jockey chiamato a Saigon per ridare smalto alla soporifera radio militare Siamo nel 1965 la sporca guerra sembra ancora una semplice operazione di polizia ma nelle strade della capitale sudvietnamita qualcosa di grave sta succedendo. In originale Robin Williams (il Popeye di Altman) fa meraviglie imitando Roosevelt Nixon Johnson e tutta una serie di attori Speriamo che la versione italiana non rovini l effetto comico.
FIAMMA (sala A) KING


«La leggenda del Santo Bevitore» di Ermanno Olmi

○ NICK E GINO
Due gemelli italo-americani nati a dodici minuti di distanza l uno dall altro. Nick è un ragazzo «caratteriale» lento nei riflessi ma buono Gino è uno studente che sta per laurearsi in medicina Conflitti, gelosie paure e infine la drammatica rivelazione Nick è diventato così perché tanti anni prima il padre Tom Hulce è fenomenale nei panni del giovane un po ritardato, ma funziona bene anche Ray Liotta. Dirige il veterano Robert M Young di cui qualcuno ricorderà il vigoroso «Alambristal» sul dramma del l'emigrazione clandestina dal Messico alla California.
HOLIDAY

■ VORREI CHE TU FOSSI QUI
Bei tempi quando bastava una parolaccia per fare scandalo La giovane protagonista di «Vorrei che tu fossi qui» di parolacce ne dice tantissime e si comporta di conseguenza, per cui, nell austera provincia inglese degli anni Cinquanta è un elemento «Perturbante» La sua libertà di costumi le procurerà dei guai ma il film è tutto dalla sua parte per cui state tranquilli È un film da vedere per la garbata regia dell ex sceneggiatore David Leland e per la prova, davvero superba della bella esordiente Emily Lloyd
CASSIO ARCHIMEDE

■ PROSA

ARGENTINA (Largo Argentina 52 Tel 6544601)
Aperta campagna abbonamenti stagione 1988-89 Orario botteghino 10-13 e 16-19 escluso festiv

CATACOMBE 2000 (Via Lab cana 42 Tel 7553495)
Sala A Aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione per principianti e d specializzazione per attori
Sala B Lunedì 19 alle 21 **Mecenate nuovissimo** di Edy Maggiol ni

DELLA COMETA (Via del Teatro Marcello 4 Tel 6784380)
Giovedì 22 alle 21 PRIMA **La piccola bottega degli orrori** con Michele Renzullo Edi Angelillo regia d Saverio Marconi Da oggi in zia la campagna abbonamenti orario 10-13 e 16-19

DELLE ARTI (V a Sicilia 59 Tel 4818598)
Aperta campagna abbonamenti 1988-89 Orario botteghino 10-13 30 e 16-19 sabato 10-13 domenica riposo Gl settacoli **Karin, le Americhe le fanno de anni Cecè a La patente, Ma e è papà!, Lily e Lily La Chunga Angeli sotto la luna**

DELLE MUSE (Via Forlì 43 Tel 8831300)
Nuova gestione completamene rinnovato Per la stagione 1988/89 vendita abbonamenti per 5 spettacoli

DUSE (Via Crema 8 Tel 7570521)
Prove d allestimento Alle 17 **Terabes** di Archimede Fala regia d Massim l ano Terzo

ELISEO (Via Nazionale 183 Tel 462114)
Campagna abbonament Stagione 88/89 Vend ta presso il botteghino del Teatro Orario 10/13 30 e 15 30/19 Sabato 10/13 Domenica riposo

E T I. QUIRINO (Via Marco M nghetti 1 Tel 6794585)
Abbonamenti stagione 1988/89

E T I. VALLE (Via del Teatro Valle 23/a Tel 6569049)
In zio campagna abbonamento 1988/ 89 Informazioni tutti i giorni esclus festivi ore 10/19

GHIONE (Via delle Fornaci 37 Tel 6372294)
Campagna abbonamenti 1988-89 **Letto matrimoniale L uomo, la bestia e la virtù George Dandini, Il marito confuso Il tutto si addice ad Elettra Non è vero ma ci credo Casa di bambola**

OLIMPICO (P azza Gentile da Fabriano 18 Tel 3962365)
Martedì 20 ore 21 30 Conce to Jazz **Ornette Collemann Prime Time** Organ zzato dall Assoc azione Culturale Jazz Tra n B gl ett al teatro ore 10-13 e 16 19

OROLOGIO (Via dei Filippin 17 A Tel 6548735)
SALA ORFEO Lunedì 19 alle ore 21 30 Anteprima l Assoc azione Sala Orfeo presenta Valentino Orfeo n **Il sottosuolo** d Dostoevskij Mus che di Patrizio Esposito
SALA CAFFÈ TEATRO Dal 22 settembre f no al 23 ottobre Il collettivo d Isabella Morra presenta **Diario intimo di Sally Mara** di R Queneau Con Michela Caruso, Rigia di Saviana Scalfi Stasera ore 18

VITTORIA (P zza S Maria Liberatrice 8 Tel 5740598)
Sono in vendita i b gl etti per lo spettacolo dei **Vittorio Cheque** nell ambito 2° rassegna di teatro Afr cano Dal 21 settembre

■ MUSICA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (V a Flamnia 118 Tel 3601752)
Sono n vend ta presso la Segreteria dell'Accademia abbonamenti alla stagione concertistica 1988-89 al Teatro Ol mp co che avrà n zio mercoledì 28 alle 21 con un concerto del tenore Alfredo Kraus Orchestra dell Amit diretta da G P Sanzogno In programma arie d opera italiane e francesi Gli uffici del l Accademia sono aperti dalle 9 alle 13 dalle 16 alle 19 escluso l sabato

ASSOCIAZIONE NUOVA ARMONIA (Via Calamatta 16 Tel 6869928)
Martedì 20 ore 21 Presso Galler a Nazionale d Arte moderna Concerto straordinario per le mostre **Cosenza Perilli, Novelli** Musiche di Macchi Guaccero Ceccarelli Bortolotti Renosto Bronchi Evangelisti Ingresso libero

ASSOCIAZIONE CHITARRISTICA ARS/NOVA (Tel. 7316852)
Aperte iscrizioni stagione 88/ 89 corsi di chitarra e materie teoriche

BASILICA S NICOLA IN CARCERE (Via del Teatro di Marcello 46)
Stasera alle ore 21 Per la rassegna concerti del temp etto **l'albero del paradiso** rappresentazione sacra
Per informazion telefonare al 5136148

CASTEL GANDOLFO (V a Appia km 23 350)
Martedì 20 ore 20 30 seminar o di studi di musica polacca **Polonia in Musica** pianista Dan ela Sabat ni mus che di F Chop n

GHIONE (Via delle Fornac 37 Tel 6372294)
Stagione musicale 1988/89 Tortelier Perlemuter Cherkassky Ashkenazy Cappelletti Russell Fou Ts Ong Pol Ball sta Damer n T lbury Bonucc De La Pau De Peyer Sabato 24 ore 21 concerto inaugurale Festival 88 Pianista Massim l ano Danurini Mus che di Degrand s Ives Scriabine Ravel

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Lungotevere Flaminio 50 Tel 3610052)
Fino al 24 settembre si possono r confermare le associazioni per la stagione concert st ca 1988/89 presso la segreteria dell Ist tuzione Giorni feral 10/13 e 16/19 escluso il sabato pomer gg o

ORATORIO DEL GONFALONE (V a del Gonfalone 32/A Tel 6875952)
Lunedì 19 ore 21 Concerto de ei sol sti di Roma» Musiche di Mozart Cambin Boccherin Cherub n Hoffmeister Romeau Pe e Sacch n Gug elm Me cadante
Prosegue campagna abbonamenti Stagione concert stica 1988/89 Orario segreteria 9-13 (v colo della Sc mmia 1/B) Concerto apertura stagione s nfon ca giovedì 6 ottob e ore 21 ch esa d S Agnese n Agone co mus ci

■ JAZZ ROCK

BANDIERA GIALLA (Via della Purif cazione 41-43 Tel 4758915)
Alle 22 Piano bar con **Enzo Samaritano**

FESTA UNITÀ GORDIANI
Concerto del complesso **Dik Dik** al le 21

FONCLEA (V a Crescenz o 82/a Tel 6530302)
Questa sera alle 20 Concerto-Jazz col gruppo d **Andrea De Carlo**

PALAZZO RUSPOLI (Nem Festival Castell in musica)
Stasera al e 18 dopp o concerto con Saxophone quartetto d sassofon e Tont ni Brothers

MALDOROR
CENTRO STUDI E PRODUZIONE CINEMA TV VIDEO-FOTOGRAFIA
5° ANNO: 1988-1989
FORMAZIONE PROFESSIONALE
Regia Scenegg atura Operatore ripresa Montaggio Segretar a edizione Organizzazione produzione Fonico Foto Rec tazione L ngue
EDUCAZIONE
Lettura dell immagine
Pratica dell immagine
VIDEO CINE CLUB
Film di qual tà
MOSTRA REALIZZAZIONE ALLIEVI SETTEMBRE 1988
INGRESSO LIBERO!
TEL 736 790
VIA CONTEVERDE 4
ROMA
M VITTORIO EMANUELE

РУССКИЙ ЯЗЫК
CENTRO NAZIONALE LINGUA LETTERATURA RUSSA
Corsi propedeutici gratuiti
Corsi ordinari e intensivi di lingua e cultura di russo scientifico interpretariato, teoria e pratica della traduzione seminari e borse di studio per l URSS preparazione universitaria
ROMA - Via Quintino Sella, 20 - Tel (06) 47.40.846

Società Italiana per il Gas per azioni
SEDE SOCIALE IN TORINO VIA XX SETTEMBRE 41
CAP TALE SOC ALE LIRE 496 168 270 000 NT VERS ISCR Z ONE REG STRO DELLE MPRESE DEL TR BUNALE DI TORINO AL N 52 883 D SO C ETÀ E N 236/V2 1921 D FASC COLO COD CE F SCALE N 004894900

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' A GARANZIA DELLA SICUREZZA DEGLI IMPIANTI DOMESTICI

Perche sia garantito un elevato standard di sicurezza degli impianti di utilizzazione del gas anche per gli impianti domestici (uso cottura acqua calda e riscaldamento individuale) di nuova realizzazione il servizio del gas sara fornito solo a seguito di presentazione di una **"Dichiarazione di Conformita"** dell impianto alle norme specifiche di buona tecnica per la s curezza

Il relativo modulo prestampato verra consegnato al richiedente all atto del versamento del contributo preventivato per l allacciamento dell impianto alla rete del gas

Tale documento dovra essere redatto e sottoscritto dal Responsabile della Ditta che ha effettuato l installazione del nuovo impianto e deve altresì contenere il numero di posizione del **Registro Ditte** o dell **Albo Provinciale delle Imprese Artigiane,** entrambi depositati presso la **Camera di Commercio**

italgas ESERCIZIO ROMANA GAS VIA BARBERINI 28 ROMA TEL 58 75