

Al Premio Italia rinasce un genere televisivo che (almeno da noi) pareva passato di moda: l'inchiesta

Un «Irangate» olandese, i senzateo negli Usa e in Canada: così i reporter tornano a indagare

Giornalisti da denuncia

Se la cronaca la recitano gli attori, i giornalisti che fanno? Sugli schermi di Capri, dove il «Premio Italia» è al giro di boa, l'incontro di Reykjavik tra Reagan e Gorbaciov è replicato da Robert Beatty e Timothy West (immagini famose, finite persino nel Tg). I film raccontano la storia dei reduci dal Vietnam o dalle Falkland, i «casi» più clamorosi. Ma i giornalisti, intanto, tornano a indagare.

Cosa farebbe l'uomo senza gli animali, nel Kushiro per spiare la gru «tancho» (il giapponese *Luomo che si trasformò in gru*), ma soprattutto sono andate nelle strade delle metropoli di notte, nelle stanze dei ministri.

scoperto anche di più che il 25 per cento della Muden Chemie è di proprietà dello Stato olandese, che ha dunque avuto un profitto diretto da questa operazione. Ma nessun alto funzionario del ministero delle Finanze ha accettato di farsi intervistare da loro. Nessuno ha voluto parlare in tv.

David Sobelman e Lon Appelby, della canadese Cbc, si sono chiesti che fine fanno i ragazzi che scappano di casa. E hanno deciso di scoprirlo. Per 24 ore, giorno e notte, sono stati mobilitati 80 giornalisti delle reti nazionali e regionali della Cbc, sguzzagliati in quattro città diverse. La trasmissione è stata un choc per il paese. I telespettatori hanno scritto, telefonato, offerto aiuto e denaro, chiesto le videocassette del programma. Lo stesso governo ha dovuto affrontare questo problema nazionale, fino ad allora generalmente ignorato, dei rag-

DAL NOSTRO INVIATO
SILVIA GARAMBOIS

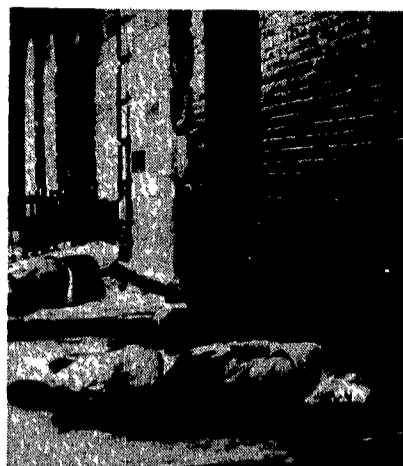
Capri. Le cifre i nomi. Gli scandali. Indagini a tappeto, con decine di giornalisti sul campo. Inchieste lunghe, ardui, tra le carte d'archivio, per trovare quello che nessuno vuol dire. Interviste, regate, denunce. E tutto, poi, «bruciato» in un'ora di tv alla rassegna internazionale del «Premio Italia» le televisioni olandese, canadese, austriaca, svizzera, hanno portato come protagonisti i giornalisti che hanno scoperto «fatti scomodi», che hanno suscitato

dibattiti e interventi legislativi. L'inchiesta in tv, genere che ha avuto nel nostro paese un'epoca felice e che sembrava ormai assopita, vinta, ritorna sugli schermi di Capri parlando altre lingue. Già qualche anno fa, con documenti filmati, sui disastri ecologici, la televisione aveva cominciato a «denunciare». Anche quest'anno le truppe televisive sono tornate in Etiopia (per l'inglese *Vivere dopo la carestia*), sul Baltico per seguire il destino della foca grigia (lo svedese

«Tempt present», l'appuntamento giornalistico della tv della Svizzera romanda, si è invece occupata dei *Milhardi riciclati della droga* con un'inchiesta di Pierre Demont. All'interno della trasmissione tradizionale, molto parlata, in cui con animazioni vengono presentati i diversi modi per «trasferire» il denaro che scappa, improvvisamente si alza il velo su un «caso», seguito con metodi

investigativi stringenti - come spiegano gli autori - dal giornalista. La storia di Paul Eric Charlier, che in pochi mesi è riuscito a trasferire e a convertire milioni di dollari in una banca del cantone di Vaud, viene proposta in una ricostruzione sceneggiata. E le cifre, i dati, i nomi, di una delle mille storie di questo «mercato», hanno una forza e un impatto come le grandi cifre del fenomeno non sanno dare.

C'è anche chi cerca strade nuove per l'inchiesta, come



Senzateo per le vie di New York

Kann Brandauer, che per l'austriaca Orf ha girato un documentario su un villaggio austriaco negli anni della crisi economica, basandosi sullo studio psicologico di alcuni studiosi. O la Bbc, che ha seguito gli ultimi giorni di vita di Edward Earl Johnson - condannato a morte e giustiziato nell'87 - per *Quattordici giorni a maggio* un documento che lascia aperti tutti gli interrogativi su quel caso di stupro e di omicidio per cui Johnson è stato condannato, forse innocente.

Una rassegna in Veneto Il Sessantotto dei desideri

STEFANO CASI

VENEZIA Ripensare al Sessantotto per scoprire nella cultura di questi anni i «possibili scenari» che ci aspettano nel «terzo millennio». Questo in sintesi, il progetto che Arcinova Veneto ha elaborato, col patrocinio del Comune di Venezia, attraverso la rassegna *Vent'anni di desideri* iniziata nei giorni scorsi con la mostra *La pittura s'incontra*, presso la sala espositiva comunale di Mestre.

I vent'anni di desideri sono, naturalmente, quelli che si separano dal fatidico Sessantotto, anno chiave, come sottolineano gli organizzatori, per comprendere le mutazioni e gli sviluppi che si sono verificati nel campo non solo politico e sociale, ma anche culturale. Teatro, musica, arte, danza sono le discipline indagate durante la manifestazione di Arcinova, con l'obiettivo di evidenziare i segnali più significativi della produzione artistica attuale come momento di passaggio dalle esperienze degli anni della rivolta studentesca verso il futuro. Non è un caso che l'iniziativa abbia avuto un importante prologo in giugno con un convegno nazionale di due giornate all'Università Ca' Foscari di Venezia, in collaborazione con il Fondo Pasolini. Ai di là dei rituali caratteristici sul rapporto fra l'Intellettuale «scomodo» e gli studenti (esemplificato attraverso la discussa ed equivoca poesia *Il Po ai giovani*), il convegno, di cui stanno per essere pubblicati gli atti, ha approfondito il ruolo delle lucide analisi sociali e politiche di Pasolini non solo nel periodo in questione, ma anche come «profeta» (se ci si perdoni la parola) dei nostri giorni.

Sempre alla ricerca dei *tratti d'union* tra un recente passato ed un futuro prossimo, Arcinova Veneto ha elaborato un intenso programma di «desideri», articolati fra tavole rotonde sul teatro e sulla musica degli anni Ottanta, mostre (il 18 ottobre sarà inaugurata un'esposizione di fumetti di Altan), concerti e spettacoli. Se scegliamo di considerare in sintesi, il progetto che Arcinova Veneto ha elaborato, col patrocinio del Comune di Venezia, attraverso la rassegna *Vent'anni di desideri* iniziata nei giorni scorsi con la mostra *La pittura s'incontra*, presso la sala espositiva comunale di Mestre.



Carmen Russo

Io Carmen, a caccia del mio Tarzan

MARIA NOVELLA OPPO

Si chiama *Io Jane*, tu *Tarzan* il nuovo spettacolo televisivo che l'avventuroso Enzo Trapani sta preparando per la Rai con Carmen Russo per protagonista tra trapezi e liane, alberi e acqua. Se Jane sarà Carmen Russo, per fare il paio con lei ci vorranno addirittura tre Tarzan diversi. A Carmen chiediamo se la sua Jane sarà un personaggio vero. Lei risponde: «Il mio sarà un doppio personaggio. Una donna americana che si reca in Africa alla ricerca di Tarzan e qui diventa una vera Jane, anche con l'aiuto di immagini da fumetto e di una vetrata di-

senza, senza per questo diventare una donna oggetto. Infatti, il personaggio televisivo che la gente è abituata a vedere in me ha una grandissima autonomia. Fa continuamente delle gaffes, anzi, la sua vita è tutta una gaffe. Ma questo personaggio è molto distante dalla mia personalità. Io mi sento una donna soggetta. Anche aver deciso di prendermi un anno di riflessione è indice di capacità di gestire il mio lavoro. E infatti, malgrado questo anno di fermo, la mia personalità non ne ha risentito affatto.

o attrice? Il bello per me sarebbe un compleanno. Come attrice però un ideale per me sarebbe Shirley McLaine, che è perfetta dappertutto in palcoscenico come al cinema o allo stadio. Sembra una donna dolcissima, ma deve essere molto forte. Questo non esclude che una donna di spettacolo non debba avere accanto un uomo forte al quale appoggiarsi. Uno che nei momenti di cedimento le dica «vai avanti» senza mai meno, Enzo Paolo Turchi, non potrei lavorare.

Bebe, ma ora che cosa vuol diventare? Ballerina. E lui, dice la stessa cosa di te? Ma sai, lui non è nato con me, era già un professionista. Io invece sono nata con lui. Ma quel che conta è che lui è soddisfatto e contento di me, di quello che sono diventata. Insomma, ti senti un po' moglie e un po' allieva. E anche un po' amante. L'amore è essenziale. Io penso che le donne di spettacolo hanno bisogno di una persona accanto. L'artista in genere deve dare molto. E quindi deve anche avere molto, deve riceverlo. È come la legge dei vasi comunicanti. Ma per tornare ad altri problemi artistici,

RAIUNO

9.00 IL MONDO DI QUARK. di P. Angela

10.00 FIRMA DELLA MAGNA CARTA DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO. MONDO ALLA PRESENZA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

11.00 MESSA

12.00 CONFERIMENTO LAUREA ONORIS CAUSA AL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

12.45 PAROLE E VITA. Le notizie

13.30 TELEGIORNALE

13.58 FORTUNISSIMA. Il gioco del lotto con il Tg Radiocorriere

14.00 NOTIZIE SPORTIVE

14.10 I FIGLI DEL DESERTO. Film con Stan Laurel, Oliver Hardy, regia di William S. Taylor

15.15 BMM. Telefilm

15.40 PAPPALAZZELUNGHE. Telefilm

16.00 UN GIORNO D'ESTATE. 1ª puntata

16.40 NOTIZIE SPORTIVE

17.00 VOGLIA DI VOLARE. Film in tre parti con Gianni Morandi (1ª parte)

18.15 50' MINUTO

18.30 SEUL. XXIV OLIMPIADE

18.50 CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE

20.30 LA ZEBRA IN CUCINA. Film con Jay North, Martin Milner, regia di Ivan Torre

22.05 LA DOMENICA SPORTIVA

24.00 TGI NOTTE. CHE TEMPO FA

0.15 PREMIO LETTERARIO MONDELLO

RADUE

0.55-15.30 SEUL. XXIV Olimpiade

13.00 TGI CHE TREDICI

13.20 TGI LO SPORT - METEO DUE

15.30 TGI DIRETTA SPORT. Motonautica, Campionato mondiale

16.30 CUORE E BATTICORE. Telefilm con Robert Wagner, Stefania Power, Lionel Stander

17.20 45ª EDIZIONE DE «LA GIOSTRA DELLA QUINTANA»

18.30 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm, «La valigia» con Siegfried Lowitz

18.35 METEO 2. TGI

20.00 TGI DOMENICA SPRINT.

20.30 A FACCIA NUDA. Film con Roger Moore, Rod Taylor, regia di Bryan Forbes

22.15 TGI FLASH

22.30 MIXER. Di Marcello Emiliani, con Aldo Bruno e Giovanni Minoli

23.30 PROTESTANTESIMO

24.00 SOLE - MARE. Presentano Antonella Luaidi e Carmen La Sorella

0.55 SEUL XXIV Olimpiade

RAITRE

10.35 MUSICA MUSICA. I concerti di Raitre

11.20 RUNNING BRAVE. Film con Robby Benson, Pat Hingle, regia di D.S. Everett

13.05 CHE C'È LO SBAIGLIATO?

14.00 TELEGIORNALE REGIONALI

14.10 20 ANNI PRIMA. Olimpiadi

15.30 TGI OLIMPIADE. Speciale Seul

16.30 BALLATA WELLES. Film con Ray Charles, Tom Bell, regia di Ray Paul Henrich

17.55 FALLO, DA AHI!

18.25 CALCIO. Serie B

18.50 TGI DOMENICA GOL

19.30 TELEGIORNALE REGIONALI

20.30 L'IMPRESARIO DI CAPRI. Film con Totò, Yvonne Sanson, Maria Merini, regia di Luigi Comencini

21.50 SANT'ELIO NOTTE E GIORNO. «Medicina cinese» con Ed Flanders, Cynthia Sikes

22.35 TELEVISIONE SEUL

23.40 TGI NOTTE

23.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA

23.55 CALCIO. Campionato Serie A

«Tutti a casa» (Rete 4, ore 23.40)

K

OLIMPIADE. 8.00 Tutti (finale). 11.00 Pugilato. 13.30 Basket. 15.00 Sollevamento pesi. 52 kg.

20.30 RUBRICA SPECIALE

23.30 SUMMARY

OLIMPIADE. 1.00 Nuoto qualificazioni (differita). 3.00 Tutti fruste piattaforme 10 metri femminile (differita). 4.00 Pallavolo, Italia-Brasile, maschile (differita). 5.30 Basket Usa-Spagna, maschile (differita).

17.30 EVITA PERON. Film

19.30 CALIFORNIA. Telefilm

20.30 IO NON SPEZZO... ROMPO. Film con Enrico Montesano

22.30 MEO PATACCA. Film

0.50 SWITCH. Telefilm

13.30 I SUCCESSI DEL GIORNO

14.30 SUNDAY MUSICAL

16.30 VISTI E COMMENTATI

20.00 RIVEDIAMOLI INSIEME

21.30 I SUCCESSI DEL GIORNO

0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK

OTMC

9.00 XXIV OLIMPIADE

16.00 LA VECCHIA BANDA COLTA. ALCORCA. Film con Fred Astaire

17.20 LE AVVENTURE DI HAN BABA. Film con John Derek

20.30 XXIV OLIMPIADE

22.30 LA SCUOLA DELL'ODIO. Film

24.00 CONCERTO. D. Sostakovic

ODEON

13.30 TRE UOMINI IN FUGA. Film

15.45 CARTONI ANIMATI

19.30 I MISTERI DI ORSON WELLES. Telefilm

20.30 E TANTA PAURA. Film

22.30 BENNY HILL SHOW. Varietà

0.30 GLI EROI DEL DOPIO GIOCO. Film di C. Mastrocinque

SCEGLI IL TUO FILM

14.10 I FIGLI DEL DESERTO. Regia di William Seiter, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa (1933) Uno dei migliori medometraggi (dura un'ora) di Stanlio e Olio. I due vogliono recarsi a Chicago per partecipare al raduno di un'associazione (i figli del deserto) di cui sono membri. E per farlo raccontano una fandonia alle rispettive mogli, ma RAJUNO

20.30 LA TERRAZZA. Regia di Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Italia (1980) Su una terrazza del centro di Roma, Ettore Scola fa incontrare un gruppetto di personaggi in cui dovrebbero riassumersi l'intelligenza (culturale e politica) di questo nostro paese. Cast ricchissimo: oltre a Gassman e Tognazzi, ci sono Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli e tanti altri. RETEQUATTRO

20.30 L'IMPERATORE DI CAPRI. Regia di Luigi Comencini, con Totò, Yvonne Sanson. Italia (1950) Cameriere in un albergo di Napoli, Totò viene scambiato per il Re di Agapur da un'avventuriera che gli dà appuntamento a Capri. Lui ci va, e sconvolge l'isola. Uno dei film più buffi del grandissimo attore. RAITRE

20.30 A FACCIA NUDA. Regia di Bryan Forbes, con Roger Moore, Elliott Gould, Rod Taylor. Usa (1988) Faccionalista scioccato dalla morte di moglie e figlia riceve (come se non bastasse) un nuovo colpo professionale: un suo cliente viene ucciso a coltella. Partono le indagini. RAIDUE

20.30 LA ZEBRA IN CUCINA. Regia di Ivan Torre, con Jay North, Andy Devine. Usa (1966) Prima visione tv di questo ignoto (almeno a noi) film hollywoodiano del 1965. Un giovane un po' troppo amico degli animali si riempie la casa di belve esotiche. I vicini sono comprensibilmente preoccupati. RAJUNO

20.30 BANANA JOE. Regia di Steno, con Bud Spencer. Italia (1982) Banana Joe commercia (indovinate un po') in banana, nella fantomatica Repubblica di Amantide, e difende i bravi indigeni dai bianchi cattivoni. Filmetto avventuroso con tanti buoni sentimenti. Su misura per Bud Spencer. ITALIA 1

23.40 TUTTI A CASA. Regia di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Sergio Reggiani, Eduardo De Filippo. Italia (1960) I curiosi intrecci tra i palinsesti delle varie tv consentono di fare il bis con Luigi Comencini. E c'è molta storia del cinema italiano, nel paragonare tra l'imperatore di Capri (tutto al servizio di Totò) e un film «d'autore» come «Tutti a casa». Qui, Comencini affida a Sordi un ruolo poco comico e molto drammatico: quello di un tenente che, dopo l'armistizio dell'8 settembre, cerca di tornare a casa con i pochi soldati rimasti. È un'odissea tragica che si concluderà tra le rovine di Napoli, in lotta per liberarsi dai tedeschi. C'è spazio anche per una splendida comparsata di Eduardo padre fascista di Albentona. RETEQUATTRO

5

9.20 I VERDI PASCOLI DEL WYOMING. Film con P. Cummings

11.00 IL GIRASOLE. Con R. Bianchi

11.30 HELENA. Telefilm «Posta del cuore» con Paola Onofri

12.05 HOTEL. Telefilm

13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW

14.00 ALLA FIERA PER UN MARITO. Film con Pat Boone, Bobby Darin, regia di José Ferrer

16.10 LOTTERY. Telefilm

17.40 ORAZIO. Telefilm «Un missile tra i gattorini con Maurizio Costanzo»

GLITTER. Telefilm

18.40 LOVE BOAT. Telefilm

20.30 MADRE CORAGGIO. Film con Sophie Loren, Billy Dee Williams, regia di Jeremy Paul Kagan

23.05 TOP SECRET. Telefilm

0.05 WATUSSI. Film con George Montgomery, Taina Elg, regia di Kurt Neumann

1.40 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «Carte di credito»

5

8.30 BIM BUM BAM

10.30 BOOMER CANE INTELLIGENTE. Telefilm «Vedere è bello»

11.00 AUTOMAN. Telefilm «Un computer a Las Vegas»

12.00 MANIMAL. Telefilm

13.00 GRAND PRIX

14.00 CHE BOTTE SE INCONTRI GLI ORSI. Film con Walter Matthau, Tatum O'Neal

16.00 BIM BUM BAM

18.30 LEGOMEN. Telefilm

20.30 CARTONI ANIMATI

20.30 BANANA JOE. Film con Bud Spencer, Gianfranco Barra, regia di Steno

22.25 AIRPLANE. Film con Kareem Abdul Jabbar, Lloyd Bridges

0.05 STAR TREK. Telefilm

5

8.30 IL SANTO. Telefilm

9.15 BATTAGLIE DI SPIE. Film con Bradford Dillman, Suzy Parker, regia di Jack Sea

11.30 MISSISSIPPI. Telefilm

12.30 MARQUARDE. Telefilm

13.30 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm «La scelta di Daisy», con Tony Franciosa

14.30 BONAZZA. Telefilm

15.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm

16.30 IL GRANDE COLPO DI SURCOUF. Film con Gerard Barry

18.30 LOU GRANT. Telefilm

19.30 GLI INTOCCABILI. Telefilm

20.30 LA TERRAZZA. Film con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, regia di Ettore Scola

23.40 TUTTI A CASA. Film con Alberto Sordi, regia di Luigi Comencini

1.55 VEGAS. Telefilm

RADIO

RADIONOTIZIE
4.30 GR2 NOTIZIE 7.25 GR3 7.30 GR2
RADIOAMATTO 8.00 GR1 8.30 GR2 RA
DIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.48
GR3 10.16 GR1 FLASH 11.30 GR2 NOTI
GR3 11.46 GR3 ECONOMIA 12.30 GR2 RA
DIOGIORNO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIO
GIORNO 13.48 GR3 16.13 GR2 NOTIZIE
18.28 GR2 NOTIZIE 18.48 GR3 NOTIZIE
19.00 GR1 SERA 19.48 GR3 19.30 GR2
RADIO SERA 20.48 GR3 22.30 GR2 RA
DIONOTTE 23.23 GR1

RADIODOUE
Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27
12 27 15 27 16 50 17 27 18 27 19 28
22 27 6 Quando la radio non c'era 11 Un ora
con 12 48 Hit Parade 14 Mito e una can
zone 14 30 Stereopost 21 30 Scene la
notte nei giardini d'Occidente 22.50 Buona
notte Europa

RADIOTRE
Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio
7 30 Prima pagina 8 30-10 30-11 50 Con
carto del mattino 13 18 La fabbrica della mu
sica 14 Antologia di Radiotre 20 Concerto
barocco 21 Festival Pontino 1988 22 20 La
parola e la maschera

RADIO

RADIONOTIZIE
4.30 GR2 NOTIZIE 7.25 GR3 7.30 GR2
RADIOAMATTO 8.00 GR1 8.30 GR2 RA
DIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.48
GR3 10.16 GR1 FLASH 11.30 GR2 NOTI
GR3 11.46 GR3 ECONOMIA 12.30 GR2 RA
DIOGIORNO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIO
GIORNO 13.48 GR3 16.13 GR2 NOTIZIE
18.28 GR2 NOTIZIE 18.48 GR3 NOTIZIE
19.00 GR1 SERA 19.48 GR3 19.30 GR2
RADIO SERA 20.48 GR3 22.30 GR2 RA
DIONOTTE 23.23 GR1

RADIODOUE
Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27
12 27 15 27 16 50 17 27 18 27 19 28
22 27 6 Quando la radio non c'era 11 Un ora
con 12 48 Hit Parade 14 Mito e una can
zone 14 30 Stereopost 21 30 Scene la
notte nei giardini d'Occidente 22.50 Buona
notte Europa

RADIOTRE
Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio
7 30 Prima pagina 8 30-10 30-11 50 Con
carto del mattino 13 18 La fabbrica della mu
sica 14 Antologia di Radiotre 20 Concerto
barocco 21 Festival Pontino 1988 22 20 La
parola e la maschera