

«L'amore di Danae» diretta da Sawallisch ha inaugurato la tre giorni dedicata al musicista

Il compositore tedesco, ormai vecchio, ripropone il sorridente gioco de «Il cavaliere della rosa»

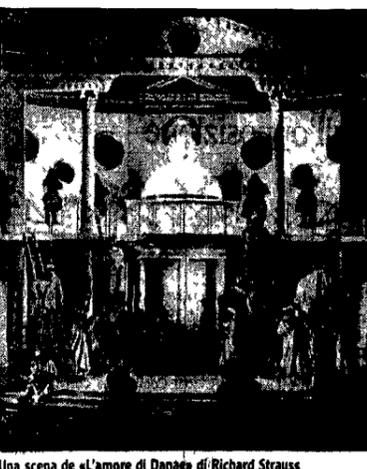
Strauss, quanta nostalgia!

Mentre la Scala miete successi in Giappone, l'Opera di Monaco, guidata da Wolfgang Sawallisch, ha inaugurato a Milano il suo tritico dedicato agli ultimi lavori di Richard Strauss. Prima opera, «L'amore di Danae», accolta con vivi applausi per il direttore e la protagonista Sabine Hass, con cordiali consensi agli interpreti maschili e qualche fischio alla greve regia di Giancarlo Del Monaco.

Il tutto, come in un tessuto offenbachiano, ambientato alla corte di un sovrano squattrinato, perseguitato dai creditori e salvato dall'oro di Mida che ruba Danae a Giove. Con una conclusione morale, però il Dio si vendica riducendo la coppia in miseria, ma Danae e Mida trovano nell'amore sincero un compenso alla vanità dell'oro.

Purtroppo nel 1939, quando Strauss ripescò l'arguta invenzione, Hofmannsthal era morto da un decennio. Il compito di realizzare il libretto passò quindi al più modesto Joseph Gregor, assistito da un malgrado da Clemens Krauss - direttore d'orchestra e amico di Strauss - che ideò l'intrigo del terzo atto. Da questa collaborazione a tante mani uscì un testo un po' oscuro ma disseminato di richiami letterari che Strauss trasformò in echi musicali.

Il gioco dei ritmi cominciato, come si è detto, con «Il cavaliere della rosa», continua qui come una spirale avvolta su se stessa. È la maniera scelta da Strauss per staccarsi dal mondo che crolla tutto attorno. Chiuso tra le mura di una privata nostalgia, egli ripercorre le strade del passato, avvertendoci però, con la disincantata saggezza dei vecchi, che tutto è vano, illusione è l'aureo metallo, e illusione il richiamo a un altro mito, quello della Tetralogia wagneriana, dove la maledizione dell'oro porta al crepuscolo degli Dei e del mondo.



Una scena de «L'amore di Danae» di Richard Strauss

RUBENS TEDESCHI
Nel 1939 Strauss era già arrivato alla bella età di 75 anni quando cominciò a scrivere la sua quattordicesima opera teatrale, «L'amore di Danae». La sua energia, però, restava intatta. L'anno successivo la partitura è praticamente terminata ed egli è già immerso nella composizione di un altro lavoro, «Capriccio», che apparirà sulle scene nel 1942. La Danae viene invece riservata alle celebrazioni dell'ottantesimo compleanno del musicista, previste per il Festival salisburghese del '44.

In un simile arco è naturale il ritorno a temi e progetti del passato, come appunto questo «Amore di Danae» che risale a un'idea di Hugo von Hofmannsthal - il poeta delle opere maggiori - abbozzata nel lontano 1919. Doveva essere un'opera comica, molto «francesca», secondo Hofmannsthal, una sorta di «Bella Elena», insomma, fondendo e ironizzando vari miti dell'antica Grecia: quello del Re Mida che ottiene dagli Dei il dubbio privilegio di trasformare in oro qualunque cosa tocchi, e quello del Dio Giove che, per amore di Danae, si trasforma in cigno, in toro, in uccello o addirittura in una pioggia d'oro segna in grembo alla dormiente Danae.

Come nelle finzioni del sogno, i casi e i personaggi tornano perciò come ombre già viste e frequentate. Danae è la gemella di Arianna abbandonata a Nasso, il quartetto delle regine amate da Giove è quello di Zerlinetta e delle maschere amiche, e lo stesso Giove sta a mezza strada tra il beffato Barone Ochse e il deluso Wotan che, nella Walkiria wagneriana e nel terzo atto di «Dafne» pronuncia i nobili, ed è dolorati addì. Così il cerchio autobiografico si chiude: ciò che un tempo fu grande, ora è degno soltanto di un sorriso venato da un'ombra di malinconia.

Wotan-Wagner si accollava dalle battaglie del secolo rivoluzionario. Giove Strauss, tra le fiamme della più mostruosa delle guerre, si in tenerisce su se stesso e saluta la propria giovinezza.

È il limite del nostro tempo e ne subiremo meglio il fascino se la regia di Giancarlo Del Monaco tradendo anche l'elegante quadro neoclassico della scenografia Monika von Zallinger, non riducesse ogni cosa alla parodia sovente grossolana, di un Offenbach musical. La realizzazione musicale fatica un po' a risalire la china, sebbene Sawallisch, applauditissimo, prodighi tutta la sua passione Straussiana alla testa di un'orchestra pregevole ma non impeccabile e di una compagnia non sempre al massimo livello. Qui Sabine Hass (Danae) supera con la passione e lo spoglio qualche fatica; Spas Wenkoff e Roger Roloff disegnano un Mida e un Giove piacevoli più che ricchi di suono, oltre a Jan Vacik (Poluce), Andrea Trauboth (Nante) e all'arguto quartetto delle Regine. Di Mercurio non possiamo dire perché, essendo malato l'attore, sono state soppresses le sue scene.

ITALIA 1 ore 10 05 RAI TRE ore 21.15

Tutti a scuola d'inglese

Arriva la Tv delle ragazze

Una qualche timida concezione di «servizio» sembra affermarsi anche in casa Berlusconi. Da oggi cominciano le lezioni di inglese (debitamente sponsorizzate) di Italia 1. La rete è quella che più intenzionalmente si rivolge al pubblico giovane e tanto più si giustifica perciò qualche presenza educativa. Il programma si chiama So to speak e va in onda tutti i giorni (dal lunedì al venerdì) alle 15,05. Conducono il gioco (perché non proprio di lezioni si tratta) Cabiria Brandimarte e Clive Griffith. I quali, in realtà, se ne vanno in giro per Londra seguiti dalle telecamere e ci mostrano ora questo ora quello spiegato con modi di dire britannici. Sempre allo scopo di familiarizzarsi con l'inglese, a conclusione del viaggio a Londra con relative gag linguistiche, viene programmato anche un telefilm in lingua originale (con sottotitoli) Si tratta di Casa Keaton una serie americana già nota da noi, dotata di dialogo corretto e spiritoso. A Casa Keaton infatti si confrontano le esperienze generazionali dei genitori che in Italia chiameremo sessantottini e dei loro figli assolutamente disimpegnati.

Vengono dalle esperienze più diverse (cabaret, varietà, televideo) ma le unisce il gusto dell'ironia: sono diciassette donne che animeranno da stasera per 13 puntate la serata di RaiTre. Una satira della televisione fatta tutta da donne, ma naturalmente non riservata alle sole donne in onda alle 21,15 per 55 minuti. L'hanno ideata tre donne (naturalmente), Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini che già hanno alle spalle numerose esperienze radiotelevisive. L'idea, ripropone in chiave satirica una giornata tipo della Rai, non è delle più originali, anzi. Questa tv che continua a fare il verso a se stessa rischia di diventare stucchevole, ma di nuovo c'è il fatto che sono tutte donne a provarci e che molte sono debuttanti. Insomma, un po' di coraggio e di originalità in casa Rai non fa male. Ci sarà anche qualche maschiotto, ma ridotto al ruolo di ospite o di comparsa nelle varie parodie. Nessuno si salverà né i telegiornali, né la pubblicità, né gli sceneggiati, né le conduttrici celebri, implacabilmente ridicolizzate dalle ragazze. Insomma, stiamo a vedere.

Ma Seveso fa ancora paura, anche alla Rai

DAL NOSTRO INVIATO SILVIA GARAMBOIS
Capri. Opere d'onore nelle serate del «Premio Italia» è arrivato il film tv «Una lepre con la faccia da bambina» di Franca Rame, perché la Rai ha rifiutato di mandare il dramma di Seveso, la paura, l'aborto, al concorso internazionale della tv. Dodici anni dopo, Seveso fa ancora paura e i suoi panni sono ancora sporchi. Da quei primi giorni di veleno il dramma si è ripetuto, ogni anno, da Bophal a Massa, ma è in Brianza che l'Italia ha dovuto tirare le somme dei suoi mali. Il rasoio, i medici che rifiutavano l'aborto terapeutico, i bambini che si ritrovano adulti e scoprono un mondo di intrighi, dove chi è più forte resta più forte e il debole soccombe.

È un film politico, perché le questioni che affronta sono politiche» dice Franca Rame che per il film di Gianni Serra (tratto dal romanzo di Laura Conti, quasi un poetico instant-book) ha accettato un ruolo per lei nuovo, la madre benestante e razzista disposta a negare fino all'ultimo la realtà per preservare il suo «status».

È lei, insieme a Gianni Cavina - il marito - a dover con poche pennellate dipingere il mondo adulto nella nonnolenta provincia brianzola, dove ci sono i quartieri della piccola borghesia e quelli degli operai che vengono dal sud. Protagonisti della storia, una «lavola trista», sono infatti due bambini (Barbara Ricci e Pavel Greco), alla scoperta di questo mondo melato, che si compongono come in un rompicapo i tasselli di una storia che i grandi non raccontano. «Questo non è un servizio», sostiene Serra. «Questo non vuole essere un'intervento di cronaca, né un documentario, è una storia, prima di tutto».

«Sono stata regina, proletaria, casalinga, madre di un terrorista. Razzista ma continua la Rame, che per questo film è anche tornata, dopo 25 anni, al cinema («Per carità» dice - a parte Lo svitato mi chiedevano solo di mostarmi in gualupere)».

La «lepre con la faccia da bambina» del titolo è un crudele gioco di bimbi, che di fronte alle foto dei neonati con il labbro leporino, in Vietnam, dopo le «piogge» di diossina, si chiedono come diavolo nascessero allora le lepri. Foto clandestine, che i bambini si passano, perché dei mali della diossina, anche nel grande albergo dove i profughi di Seveso sono costretti a convivere, non si deve parlare. Marco (Pavel Greco), figlio di mobiliere brianzolo, e Sara (Barbara Ricci) una adolescente siciliana immigrata al nord, non riconoscono ancora le «legg» degli adulti e vivono un'amicizia che scalfisce nell'amore. Non ci sono, nel film, i responsabili del disastro, ma anche i bambini scoprono che tutti si affacciano a



Franca Rame in «La lepre con la faccia da bambina»

RAI UNO	
7.15-9.30 UNO MATTINA. Con Livia Astori e Piero Badolati	
9.30 DADAUMPA	
10.30 TGI MATTINA	
10.40 ESTATE ALLE FALKLAND	
11.30 LA TATA E IL PROFESSORE. Telefilm	
11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	
12.05 PORTOMATTO. Con Maria Teresa Ruta	
13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...	
14.00 PORTOMATTO. (2ª parte)	
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela	
15.00 POSTI D'OGGI. Andrea Zanotto	
16.00 GLI ANTENATI. Cartoni	
17.15 STORIE DI UOMINI E DI MOTO. Primo serie 1983-1985 (1ª puntata)	
18.00 TGI - FLASH	
18.05 SEUL: XXIV OLIMPIADI	
19.40 ANNUNCIO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	
20.00 TELEGIORNALE	
20.30 IO SONO VALDEZ. Film con Burt Lancaster, Susan Clark; regia di Edwin Sherin	
22.00 TELEGIORNALE	
22.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
22.15 SPECIALE TGI	
22.15 PER FARE MEZZANOTTE	
24.00 TGI NOTTE - CHE TEMPO FA	

RADUE	
0.55-18.15 SEUL: XXIV OLIMPIADI	
13.00 TGI ORE TRIDICI	
14.30 TGI ORE QUATTORDICI E TRENTA	
16.15 MILIA MILIARDI DI DOLLARI. Film con Patrick Dewaere, Myl Ferrer, Jeanne Moreau; regia di Henri Verneuil	
18.20 TGI SPORTSERA	
18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm	
19.30 MISTED 2 - PREVISIONI DEL TEMPO	
19.45 TGI TELEGIORNALE - TGI LO SPORT	
20.30 L.A. LAW: AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm con Henry Hamlin, Susan Day; regia di Janet Green	
21.20 AMERICA DOC: NEW ORLEANS. Viaggio alla ricerca della musica genuina di Renato Arbore e Ugo Porcelli	
22.20 TGI STABERA	
22.35 MONTEROSA 84. Si riapre il derby, ideato da Funari; Testa Valdi; regia di Carlo Nistri	
23.25 TGI NOTTE FLASH	
23.35 DUE MOGLI SONO TROPPE. Film con Griffith Jones, Sally Ann Howes; regia di Mario Camerini	
0.55 SEUL: XXIV OLIMPIADI	

RAI TRE	
12.00 PALIO. Da Asti	
12.30 DSE. Padre part-time	
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	
14.30 DSE. Dante Alighieri	
15.00 DSE. Bambini e diritti in Europa	
15.30 TENNIS. Campionati nazionali	
16.30 CANOIA. Campionati italiani	
16.50 TGI Olympia	
18.20 VITA DA STREGA. Telefilm	
18.45 DSE. A cura di A. Biscardi	
19.00 TGI TELEGIORNALE REGIONALI	
19.45 SPORT REGIONALI LUNEDI	
20.00 DSE. L'architettura del giardino contemporaneo. L'Italia	
20.30 UN GIORNO IN PREFETTURA	
21.15 LA TV DELLE RAGAZZE. Varietà (1ª puntata)	
22.20 TGI SERA	
22.30 RIBELLE. Film con F. Nero	
23.45 TGI NOTTE	

RAI CINQUE	
11.00 OLIMPIADI. Pugilato (eliminazione femminile a squadre)	
20.30 RUBRICA SPECIALE	
21.00 OLIMPIADI. Nuoto	
23.30 SUMMERY	
1.00 OLIMPIADI. Nuoto (eliminazione). Tuffi (finale). Ginnastica (esercizi a squadre maschili)	
14.15 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato	
17.15 CARTONI ANIMATI	
20.00 EQUADRA SPECIALE ANTICRIMINE. Telefilm con H. Duff	
20.30 IL CITTADINO DI RIBELLA. Film con F. Nero	
22.30 COLPO GROSSO. Quiz	
24.00 SWITCH. Telefilm	

RAI SEI	
13.30 OLIMPIADI. Pugilato (eliminazione femminile a squadre)	
16.00 LA LANCIA SCARLATTA. Film	
18.00 FLAMINGO ROAD. Telefilm	
20.00 TGI NEWS	
20.30 OLIMPIADI. Sintesi degli avvenimenti odierni	
22.30 ABBANDONATI PER CAUSE NATURALI. Film	
0.25 NOTTE NEWS	
14.00 IL VENDITORE DI PALLONCINI. Film	
16.45 CARTONI ANIMATI	
19.30 M'AMA NON M'AMA. Quiz	
20.30 I CONTRABANDIERI DI S. LUCIA. Film con M. Merola	
23.00 UN SALTO NEL BUO.	
23.30 BALGI E LERRY. Telefilm	
24.00 CANZONI IN BIRRA. Film	

RAI SETTE	
15.00 MR. BELVEDERE SUONA LA CAMPANA. Regia di Henry Keaton, con Clifton Webb, Jeanne Dru. Usa (1951)	
Film pieno di buoni sentimenti: Mr. Belvedere è uno stravagante signore che gira l'America speso il collo e all'india come invischiaro serenamente. Capita in una casa di riposo dove viene accolto un po' freddamente, ma poi...	
16.15 MILIA MILIARDI DI DOLLARI. Regia di Henri Verneuil, con Patrick Dewaere, Jeanne Moreau. Francia (1981)	
Film francese a metà fra giallo e dramma, ben confezionato dall'esperto Henri Verneuil, un artigiano che ha diretto tutti i grandi attori francesi. Un giornalista scrive un durissimo articolo contro un industriale, che subito dopo viene trovato morto. Voi di chi sospetterete? RAIDUE	
20.30 IO SONO VALDEZ. Regia di Edwin Sherin, con Burt Lancaster, Susan Clark. Usa (1971)	
Un vice sceriffo messicano di nome Valdez fa la grossa: uccide un uomo per legittima difesa senza sapere che questi aveva alle costole una banda di mafiosi. Ore i delinquenti sono piana per i denti di Valdez, che deve anche riscattare una vedova. Che fatica campare! RAIDUE	
20.30 BOROTALCO. Regia di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Italia (1982)	
Confezionato dai patiti il miglior film di Carlo Verdone, «Borotalco» è una commedia rosa tutta tenuta su toni delicati. Verdone è il super-timido rappresentante di una casa edifica che deve, suo malgrado, fingere un incallito playboy. Recita tanto bene che conquisterà una graziosa collega. CANALE 5	
20.30 C'ERA UNA VOLTA. Regia di Francesco Rosi, con Sofia Loren, Omar Sharif. Italia (1968)	
Uno dei film meno noti di Rosi, quasi una fiaba in costume. Un principe spagnolo, tale Rodrigo, si innamora della bella contadina Isabella. Ma la fiaba vuole che la sposa prepari sette gnocchi e li mangi, superando nella gara sette principesse. Mah... RETEQUATTRO	
23.35 DUE MOGLI SONO TROPPE. Regia di Mario Camerini, con Griffith Jones, Leo Padovani. Italia (1950)	
Mario Camerini ha fatto le sue cose migliori negli anni Trenta, quando insieme a Blasetti inventò da zero il cinema italiano, ma anche questa sua commedia del dopoguerra non è malvagia. Un ex sergente dell'esercito inglese, che ha fatto la guerra sul fronte italiano, va in vacanza a Venezia e a Roma con la sua spogliare. Lo attendono sorprese. RAIDUE	
23.45 AMERICAN BLUE JEANS. Regia di David Fisher, con Matt Dillon, Christopher Connolly. Usa (1981)	
Ragazzo senza una lira si innamora di ragazza ricca. Al cinema, si sa, queste storie vanno a finir bene. Soprattutto se c'è di mezzo Matt Dillon, qui in versione sprovato ma bello. RETEQUATTRO	

RAI CINQUE	
8.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm	
9.35 STORIE DI VITA. Telefilm	
9.55 ALICE. Telefilm con Linda Lavin	
10.35 CANTANDO CANTANDO. Quiz	
11.15 TUTTINMAMMIA. Quiz	
12.00 STREGA PER ANORE. Telefilm	
12.30 NOVEL. Telefilm	
13.30 CANI GENIUMI. Quiz	
14.15 GIOCO BELLE COPPIE. Quiz	
15.00 BELVEDERE SUONA LA CAMPANA. Film	
17.15 DOPPIO SLOGAN. Quiz	
17.45 C'ERA LA VIE. Quiz	
18.15 LOVE BOY. Telefilm	
18.15 CANA VIANELLO. Telefilm	
19.45 TRA MOGLIE E MANITO. Quiz	
20.30 BOROTALCO. Film	
22.30 TOP SECRET. Telefilm	
23.30 PREMIERE. Settimanale di cinema	
23.40 LA CASA DEI BUTTE FALCHI. Film con Robert Taylor, regia di Richard Thorpe	
1.25 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm	

RAI CINQUE	
8.30 LA DONNA BIONICA. Telefilm	
10.30 FLIPPER. Telefilm	
11.00 RIPTIDE. Telefilm	
12.00 HAZZARD. Telefilm	
14.00 SMILE. Con Gerry Scott	
14.30 CIAO CIAO. Cartoni	
14.30 DEEJAY BEACH	
15.05 SO... TO SPEAK	
16.30 FAMILY TIE. Telefilm	
16.00 BIM BUM BAM	
18.30 MAGNUM P.I. Telefilm	
19.30 HAPPY DAYS. Telefilm	
20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati	
20.30 IL MONDO IN PIAZZA. Varietà	
22.20 ZANZIBAR. Telefilm	
22.60 DIBATTITO! VARIETA'	
23.10 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm	
0.50 STAR TREK. Telefilm	

RAI CINQUE	
8.30 IL DIAVOLO VA IN COLLEGIO. Film con Lilla Silvi, Leonardo Corbese	
11.30 CANNON. Telefilm	
12.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm di signor cuori solitari con Tyne Daly	
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	
14.30 BONANZA. Telefilm	
15.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	
16.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm	
17.30 MARY TYLER MOORE. Telefilm «che bello essere depressa»	
18.00 DALLE O ALLE S. ORARIO CONTINUATO. Telefilm «ho voglia di ballare»	
18.30 LOU GRANT. Telefilm	
19.30 GLI INTOCABILI. Telefilm	
20.30 C'ERA UNA VOLTA. Film con Sofia Loren, Omar Sharif; regia di Francesco Rosi	
22.30 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm «Uomo del sud»	
23.10 VIETNAM. L'America entra in gioco (1ª parte)	
23.45 AMERICAN BLUE JEANS. Film con Matt Dillon, Cindy Fisher	
1.45 VEGAS. Telefilm	

RADIO	
RADIONOTIZIE	
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7.20 GR3 7.30 GR2 RADIONOTIZIE 8 GR1 8.30 GR2 RA	
DIDAMATTO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR2 ESTATE 10 GR1 FLASH	
11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 12 GR1 FLASH 12.30 GR2 RADIODIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIODIORNO 13.45 GR3 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 16.30 GR2 NOTIZIE 16.45 GR3, 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA; 20.45 GR3 22.30 GR2 ULTIME NOTIZIE 23 GR1	
RADIOUNO	
Onda verde 6.03 6.56 7.58 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 6 Giochi della 24ª Olimpiade 16 Sotto il segno	

del sole 18 Nordludens; 16 il paginone estate 20.30 i bestii Paoli, con Giorgio Albertazzi; 21.30 Di che sogno sei?	
RADIOUE	
Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.27, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.28, 22.27 9 i giorni; 9.10 Taglio di terra 10.30 Festival 13.45 Strani ricordi, 18.45 Estate per tutti 18.32 Prima di cena 18.50 Colloqui Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate	
RADIOTRE	
Onda verde 7.18 9.43 11.43 9 Preludio 6.30-10.30-11.56 Concerto del mattino 12.30-14 Pomeriggio musicale 18.45 Feste val Jazz 17.30 Terza pagina 20.30 XXI Stagione dei concerti dell'Uor 22.30 Uomini e profeti 23.30 il jazz	