

Oggi, giovedì 22 settembre; onomastico: Maurizio.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Cinquanta milioni: è questo il bottino dei ladri che hanno scassinato le casseforti del deposito della compagnia petrolifera Bp...

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: Informazioni 4775
Fs: Andamento treni 464466

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (Cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalteme); via di Porta Maggiore



DANZA

Al corpo piace lo «stage»

Una delle preoccupazioni degli anni 80 sembra essere quella del corpo, della sua cura ed educazione per renderlo sempre più perfetto. Tra i rimedi naturali per raggiungere lo scopo c'è senza dubbio la danza.



Un'immagine di Raffaella Rossellini al Cid dal 26 settembre

giocare una partita tra il pensiero e il gesto. Un gioco di domande da porsi con il corpo le cui possibili risposte possono fornire stimoli a chi lavora nella danza e nel teatro, o nella socio-animazione, o semplicemente, per conoscerli meglio.

CONCERTO

Tre decenni di arte e di musica

Alla bella mostra a tre voci - quella suavia e sommessa di Gastone Novelli, quella di Achille Perilli mullante nel tempo dalla composizione alla costruzione, e quella logica degli ambienti di Luigi Cosenza e organizzata nella nuova sala della Galleria d'arte moderna, ha risposto, in eco, un significativo concerto di Nuova Consonanza.

CLASSICA

Quartetti italiani e francesi

1 Solisti di Roma completano al Goffalone nella via omonima il loro 480° ciclo di musica da camera. Sfilera alle 21, con replica domani, figurano in programma musiche di Rameau, Pleyel, Sacchini, Guglielmi, Mercadante. Prevalentemente quartetti in varia combinazione strumentale. Suonano i violinisti Coen e Bufla, Burton (viola), Lanzillotta (violoncello), Bernardi (clavicembalo), Tamponi (flauto).

FESTIVAL

Seminari e concerti a Nemi

Prosegue a Nemi in Palazzo Ruspoli il Festival «Cassini in musica». La manifestazione è promossa dalla Scuola Popolare di musica di Testaccio, con la direzione artistica di Giovanna Marini. Si concludono oggi i seminari sulla canzone americana tenuti da Giusti Paone e Lee Colbert e la stessa Giovanna Marini, con Ambrogio Sparagna, terra domani alle 18 un incontro con la cantautrice americana premiata, mentre domenica si avrà la premiazione dei vincitori del Concorso di composizione 1987, intitolato a Franco Evangelisti, seguita dal concerto della musica premiata: pagine di Taglietti, Mandanici, Cardì, Marini e Colombo.

MOSTRE

Altamura. È stato riaperto il Centro di documentazione Tradizioni popolari della provincia, con sede nel palazzo Camerale di Altamura. Ci sono esposizioni permanenti sulla cultura operaia. Orario di visita mart. giov. e sab. dalle 17 alle 19. Galleria nazionale d'arte moderna. Gastone Novelli 1925-1988; Achille Perilli - Opere 1947-1988; Luigi Costantini - L'ampianamento della Gnam e altre architetture. Viale delle Belle Arti, 131. Ore 9-14, martedì, giovedì e venerdì anche 15-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Il martedì la galleria è aperta per eventi culturali anche dalle 20 alle 23. Visite guidate il sabato e domenica ore 11. Tel. 80.27.51. Fino al 25 settembre. Imago Mariae. L'iconografia della Madonna nell'arte cristiana, dal Paleocristiano all'800: dipinti, sculture e arredi sacri. Palazzo Venezia, via del Plebiscito. Ore 9-14. Fino al 2 ottobre. Henry Michaux. Galleria di Arte Contemporanea, Via Garibaldi 53. Domenica chiuso. Fino al 15 ottobre. Carlo Guarienti. Esposizione di opere dal 1946 al 1988 presso Villa Medici. Aperta fino al 28 ottobre. Franca Ghitti. Si inaugura oggi pomeriggio alle ore 18 presso palazzo Braschi la mostra di sculture di Franca Ghitti. Aperta fino al 22 ottobre. Tutti i giorni dalle 9 alle 13.30, domenica 9-13, lunedì chiuso, martedì e giovedì anche dalle 17 alle 19.30. Capotondi. A Viterbo, presso il Museo della Rocca degli Albornoz, fino al 9 ottobre (orario 9-13) una selezione delle sculture in marmo di Claudio Capotondi in relazione alla sua ricerca degli anni Ottanta.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA. Attivo del partito. È convocato l'attivo cittadino. Oggi alle ore 17 presso la sezione Esquilino sulla piazza dell'Unità politica. Partecipa Goffredo Bettini, segretario della sezione romana. Le sezioni che parteciperanno all'attivo cittadino debbono portare i cartellini delle tessere fatte. Attivo delle lavoratrici e dei lavoratori. È convocato giovedì 29 alle ore 17 presso la sezione Esquilino, con Goffredo Bettini e Lionello Cosentino. Sezione Contraves. Sabato 1 ottobre dalle ore 9.30 in «Bianco e valutazioni sulla festa cittadina de l'Unità», presso la sede della cooperativa «Agricoltura Nova» di Decima, con Goffredo Bettini e Michele Meta. Zona Eur-Spinaceto. Ore 18 a Spinaceto assemblea su: «Apertura della campagna congressuale», con Walter Veltroni e Luisa Laurelli. Sezione Contraves. Ore 17.30 a Settecamini: Assemblea dei lavoratori, con Lionello Cosentino. Presidenza Commissione federale di controllo. È convocata oggi alle ore 10 in federazione, con Romano Vitale. Zona Cassinia. Ore 18 a Torrenova coordinamento scuola con Augusto Scacco e Franco Valeri. Feste de l'Unità. Proseguono le feste de l'Unità di Tiburtino III (Parco de l'Unità) e di Montesapiano (via Cosimo Tomaboni); programmi di oggi. Ore 19: Incontro del gruppo consigliere del Pci della XV Circondazione con i cittadini di Montesapiano: 20 Settimane di sciocco con l'orchestra «E. B.» del Clan Cassini; 22 Baleri. Sottoscrizione. Il compagno Petruzzano Nicola della sezione Nuova Magliana sottoscrive 200.000 per il Partito. COMITATO REGIONALE. Federazione Caselli. Cava del Sole. Festa Unità delle frazioni del Marinese. Prosegue Festa Unità ore 18 dibattito: «Partecipare per riformare la scuola» (Treggiani, Paglia), Cecchini apre Festa Unità. Velletri località Colledara apre Festa Unità. Federazione di Civitavecchia. Civitavecchia sez. «Berlinguer» ore 18 C/ e C/ e: Iniziativa politica di massa sullo sviluppo dell'Alto Lazio in vista della Conferenza programmatica regionale (De Angelis, Cervi). Federazione di Rieti. In Federazione ore 17 C/ (Bianchi). Federazione di Tivoli. Montelibretti Inizia Festa Unità; S. Lucia di Mentana 20.30 C/ (Freda); Guidonia 20 c/o Sala Gruppo Pci al Comune Riunione Gruppo Usl e sez. R/ (R/). Federazione di Viterbo. Tarquinia 18 Riunione sulla sanità (Parroncin, Fargnoli). Federazione di Latina. Latina continua Festa Unità; Cisterna continua Festa Unità; Sezze ore 16 Riunione Pci (Rosati). Dipartimento economico. Sabato 24/9 una scuola di Pagine delle Frattecchio si svolgerà a un seminario regionale sulle questioni dell'artigianato. I lavori inizieranno alle ore 9.30 e si concluderanno dopo il pranzo. Le Federazioni sono invitate ad assicurare la partecipazione di una loro delegazione (Berti, Pucci, Cervi).

QUESTOQUELLO

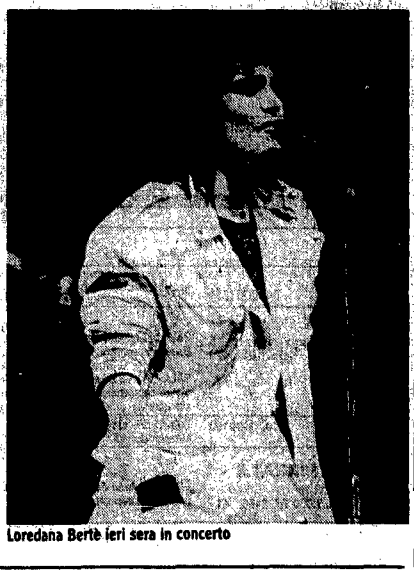
Maldoror. Sono aperte le iscrizioni per il quinto anno accademico dei corsi cinema, tv, video, fotografia, recitazione. La sede è in via Conte Verde 4. È visitabile anche la rassegna delle realizzazioni degli allievi (ore 15.30-19.30, ingresso libero). Per ulteriori informazioni telefonare al 73.57.90. Genia e Fazio. Sabato 8 e domenica 9 ottobre week-end all'isola del Giglio ed escursione all'isola di Montecristo. Per informazioni rivolgersi presso la sede di viale Carnaro, n. 9, telef. 89.90.20. A scuola d'India. Alla Casa Laboratorio di Cenci seminario pratico su alcune tecniche classiche di attenzione-concentrazione, respirazione e su tecniche di movimento e ritmo diretto da Abani Bhowas (Indiano), ha collaborato con Jerzy Grotowski nel progetto del «Teatro delle Sorgenti» in Italia e Polonia dal 1979 al 1983). Il seminario è residenziale e si svolge dal 1° al 5 ottobre nella campagna di Amelia (Orte). Per informazioni e prenotazioni tel. al 06/57.59.348-52.37.159 (ore 14.30-15.30). In tedesco. L'Associazione di Roma organizza corsi di conversazione in tedesco con insegnante madrelingua. I corsi si tengono due volte alla settimana presso la sede di viale Giulio Cesare 92. Per informazioni telef. al 316.449. Libri usati. Presso la sezione Pci di Cinecittà, via Flavio Stilicone, n. 178: nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì ore 17.30-19.30. Corso di sceneggiatura. Dedicato ad aspiranti sceneggiatori, a scrittori di testi cine-telescritti, o a chi voglia perfezionare il rapporto tra letteratura e immagine. Ugo Pirro, terra, con Massimo Felisatti, un corso trimestrale presso la Libreria dello spettacolo «Il Leuto». Sono aperte le iscrizioni presso la Cooperativa Cinema Democratico, viale Giulio Cesare 71, telefoni 35.23.07 e 38.81.60. Danza. Sono aperti i corsi di danza classica, moderna, contemporanea, jazz, liscio, afro e ginnastica per adulti presso l'Associazione Andromeda, via Boccea 280/288. Lezioni gratuite dal 26 settembre al 1° ottobre. Prenotazioni al 62.31.245. Stessi corsi e stesse possibilità di corsi gratuiti dal 26 settembre al 1° ottobre presso l'Associazione «Gruppo Danza oggi» di Patrizia Salvatori in via Pescoldo 154. Prenotazioni al 430.42.35 o al 60.90.409.

Torte, cuori e canzoni per Loredana

«Se tutti i compleanni sono così, allora ci rivediamo anche l'anno prossimo». Loredana Berté è raggiante, sul palco di Eurilima. Mentre poco più in là il Palaeur rimbomba degli accordi metallici dei Deep Purple, lei è avvolta dai cori e dalle urla dei suoi fans che la gridano ripetutamente «sei bellissima», «sei fantastica», e poi brava, simpatica, grande, e intanto dalle prime file arrivano anche alcuni regali, un cucurino di raso argenteo a forma di cuore e nel finale persino una torta con le candeline.

Tutto questo tripudio di complimenti è ben motivato. Martedì sera era infatti il compleanno della cantante e lei ha voluto trascorrerlo così, in concerto, stretta nell'abbraccio affettuoso di fans ed amici, compreso il tennista Bjorn Borg, col quale ha un chiacchieratissimo flirt che fa la felicità dei rotocalchi scandalistici tanto che il povero Borg è stato preso di mira dai flash dei fotografi quasi più della cantante. La Berté dal canto suo, in minghiona bianca a balze, stivaletti bianchi e maglietta nera scollata sul dorso, non ha fatto alcuna fatica a reggere la scena; è quel che si dice «un animale da palcoscenico», grintosa, disinibita, comunica con invidiabile scioltezza col pubblico, e lo rispetta, come ha dimostrato regalando il suo gruppo nel mezzogiorno di una canzone per prendersela con uno dei servizi d'ordine un po' troppo zelante nel tenere a bada l'entusiasmo dei ragazzi in prima fila. Lei invece li ha incoraggiati: «Ragazzi potete nuovervi, alzatevi, cantare, anzi, cantate un po' più forte, assieme a me». E loro non si sono certo fatti pregare, dall'inizio alla fine l'hanno seguita nei suoi brani più noti: Tralascando, Vita, chi l'ha detto che non c'è spazio per la musica ed i giovani?, ha detto lei presentandoli. Ma questa è un'altra storia.

presentandola), un omaggio ad un amico. La musica che gira di Ivano Fossati, un brano romantico firmato da Tracy Chapman, Baby can I hold you tonight, che, si piace dire, non era proprio all'altezza dell'originale. Ma non importa, la Berté ha altre frecce nel suo arco, un repertorio ricco di belle canzoni, come Non sono una signora, quasi un manifesto per la sua sessualità aggressiva e vitale, così lontana dai modelli sofisticati o tranquillizzanti della maggior parte delle signore della canzone italiana. Lei invece ha uno spirito da rocker, sfrontata e provocatoria. L'unica cui potrebbe essere accostata è Gianna Nannini, ma lei direbbe subito: «Sono venuta prima io ed è vero». Ad accompagnare la Berté c'era questa volta un gruppo composto da giovanissimi musicisti usciti dal Centro professionale musica di Milano: «Chi l'ha detto che non c'è spazio per la musica ed i giovani?», ha detto lei presentandoli. Ma questa è un'altra storia.



Loredana Berté ieri sera in concerto



Due modelli per la stagione autunno-inverno 1988/89

Un inverno a punta, di pizzo o plissettato?

Ecco come vestiranno le donne durante la stagione fredda: semplici, attraenti ma con qualche tocco particolare, un po' pazzo

RENATA CREA

Alle recenti sfilate di Roma, Milano e Parigi il coro di lamenti sul tramonto della creatività italiana e di conseguenza del made in Italy, è stato quasi unanime. Gli stilisti sembrano infatti, da qualche anno, riproporre senza troppa fantasia le stesse linee, gli stessi colori e tessuti. E ora

anche perché le proposte per l'autunno-inverno 1988-89 spaziano dal corto al lungo, dalle pieghe al dritto, dal largo all'aderente. Ma cerchiamo di capire che cosa è tassativo indossare se si vuole essere al passo coi tempi. La donna 1988-89 sarà attraente, semplice, volendo anche rigorosa, ma avrà cura di aggiungere al suo abbigliamento un particolare eclatante, un po' pazzo, che colpisca. Attenzione allora ai polsini enormi proposti da Gianfranco Ferré, ai colli importanti ritrovabili in tutte le collezioni, ai mini abiti di pizzo trasparente effetto «il vedo non ti vedo» abbinato all'impermeabile di vernice nera (Les Copains). Veri protagonisti della prossima stagione sono i colli

e colletti che possono essere scollati, plissettati, con le rouches, a punta, di pizzo, larghi dal collo alla spalla, a grandi ali intorno al viso, a jabot. Capo base di un guardaroba sarà ancora la giacca lunga a redingote in perfetto stile Settecentesco, ma di Principe di Galles (Emporio Armani) oppure più severamente settecentesca di morbida linea a trapezio lunga e con pieghe sciolte dietro, ma di non certo castigliani colori, come quella rosa antico di Max Mara. Le giacche possono essere anche cortissime alla vita con o senza revers, con martingala o senza collo e si portano sulle gonne pantalone larhe e corte al ginocchio con calze di lana pesanti e colorate e scarpe basse con i lacci. Per fortuna per l'inverno sembrano essere spariti gli orribili pantaloni di tessuto elasticizzato lunghi sopra il ginocchio a metà tra una tenuta da ciclista e i mutandoni del nonno, che hanno funestato spiagge e città in questa estate ormai trascorsa. Per chi abbia voglia di vestirsi con gusto e in modo classico molte sono le proposte interessanti: cappotti di cammello, uno dei tessuti e colori principe di quest'inverno; pull a treccie coloratissimi verdi, corallo, turchese; pantaloni di vigogna o lana antracite o cammello da portare con pull di cachemire e camicia maschile rigata. Diversi i cappotti di lana dal grandissimo collo, le linee ampie e i colori shocking: rosa, arancione, fucsia, rosso; presentissimi, anzi indispensabili, gli impermeabili di tanti colori e di tessuti e linee diversi: di cire, di seta, di cotone, gommati, imbottiti, trapuntati, larghi e corti in vita o diritti e lunghi. Gli accessori più nuovi sono in pelle stampata ad effetto coccodrillo mentre qualche stilista si mette al passo col tempo strizzando l'occhio, all'ecologia e propone la pelliccia «ecologica» animal print (Valentino). Particolari moda: i fiocchi e le rose, che, come una vera cascata, si riversano su giacche, borse, giubbotti, abiti. Intanto, incredibile ma vero, a palazzo Pitti a Firenze, gli stilisti presentano le collezioni mare estate '89.