Spettacoli a ROMA

TELEROMA 56

Ore 10 «Gordian», cartoni animati; 14 «Maude II», telefilm; 16.30 Cartoni animati; 19 «Giranda de Pedra», novela; 20.30 «Samoa regina della giungla», film; 22.30 Teledomani; 23.30 «Tam tam Mayumba», film.

GBR

Ore 13.30 «La vedova e il piedipiatti», sceneggiato; 14.15 Tg; 16.30 «I ragazzi del sabato sera», telefilm; 17.30 «Cuori nella tempesta», novela; 18.30 «La vedova e il piedipiatti», sceneggiato; 20.45 «Leonardo da Vinci», sceneggiato; 22 Italy Italy; 23.45 Tg; 0.10 «Flippaut», film.

N. TELEREGIONE

Ore 19.30 Ciak si gira; 20.15 Tg Cronaca; 20.40 America Today, 22.30 «Charlie», telefilm, 23 «Wanted dead or alive», telefilm; 1.30 «I detectives», telefilm.

TELETEVERE

Ore 14.30 Casa città ambiente; 16.30 Roma nel tempo, 19 Agenda; 19.30 I fatti del giorno; 20 «I promessi sposi», film, 22 Viaggiamo insieme; 0.10 I fatti del giorno; 1.00 «La tana del lupo», film.

RETE ORO

Ore 13 Cartoni 13.30 Formula 1; 16.45 «L'idolo», novela; 19.30 Tg; 20.30 Catch; 21.30 Rockin'in the U.K.; 22.30 «L'artiglio del drago», telefilm; 23 «Curro Jimenez», telefilm; 0.30 Tg; 1.00 Formula 1.

VIDEOUNO

Ore 9 Olimpiadi - Ciclismo su pista; Lotta greco-romana; 14 Sollevamento pesi, 75 kg; Scherma, Fioretto femm.; Boxe; 18.45 Jugoslavia-Brasile, calcio; 20.30 Rubrica speciale; 21 Repliche; 22.30 Sportime.

CINEMA ☐ OTTIMO ○ BUONO ■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI. A: Avventuroso, BR: Brillante; C: Comico, D.A.: Disegni animati, DO: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, FA: Fantascenza, G: Giallo, H: Horror, M: Musicale, SA: Satirico, S. Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico

■ PRIME VISIONI

ACADEMY HALL L. 7.000 Via Stamira, 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778 — ☐ Labirinto mortale di Peter Yates, con Kelly McGillis - G (16 45-22 30)

ADMIRAL L. 8 000 Piazza Verbano 15 Tel 851195 — ☐ La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi; con Rutger Hauer - DR (15 30-22 30)

ADRIANO L. 8 000 Piazza Cavour, 22 Tel 352153 — Mia moglie è una bestia di Castellano & Pipolo, con Massimo Boldi - BR (16 30-22.30)

ALCIONE L. 6 000 Via L. di Lesina, 39 Tel 8380930 — ■ Sulle tracce dell'assassino di Roger Spottiswoode, con Sidney Poitier - G (16 30 22 30)

AMBASCIATORI SEXY L. 4 000 Via Montebello, 101 Tel 4941290 — Film per adulti (10-11.30 - 16-22 30)

AMBASSADE L. 7.000 Accademia Agiati, 57 Tel. 5408901 — ☐ La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi; con Rutger Hauer - DR (15 30-22 30)

AMERICA L. 7.000 Via N. del Grande, 6 Tel. 5816168 — Mia moglie è una bestia di Castellano & Pipolo; con Massimo Boldi - BR (16.30-22.30)

ARCHIMEDE L. 7.000 Via Archimede, 17 Tel. 875567 — ■ Vorrei che tu fossi qui di David Leland, con Emily Lloyd, Tom Bell - BR (17-22.30)

ARISTON L. 8.000 Via Cicerone, 19 Tel. 353230 — Big PRIMA (16-22 30)

ARISTON II L. 7.000 Galleria Colonna Tel. 6793267 — Scuola di polizia n. 5 di Alan Myerson - BR (16.30-22 30)

ASTRA L. 6.000 Viale Jonio, 225 Tel. 8176256 — Gli invisibili di Pasquale Squitieri, con Alfredo Rotella - DR (16-22 30)

ATLANTIC L. 7.000 V. Tuscolana, 745 Tel. 7610656 — Mia moglie è una bestia di Castellano & Pipolo; con Massimo Boldi - BR (16.30-22 30)

AUGUSTUS L. 6 000 C.so V. Emanuele 203 Tel 6875455 — ○ La storia di Asja Kljacina che amò senza sposarsi di Andrej Konchalovskij - DR (17-22.30)

AZZURRO SCIPIONI L. 4.000 V. degli Scipioni 84 Tel. 3581094 — Maurice (18); Ho sentito le sirene cantare (20.30); Shakespeare a colazione (22)

BALDUINA L. 6.000 P.za Balduina, 52 Tel 347592 — ☐ Il cielo sopra Berlino di Wim Wenders; con Bruno Ganz, Solveig Dommartin - DR (17 30 22 30)

BARBERINI L. 8.000 Piazza Barberini Tel. 4751707 — D. O. A. di Rocky Morton e Annabel Jankel; con Dennis Quaid - G (16.30-22 30)

BLUE MOON L. 5.000 Via dei 4 Cantoni 53 Tel 4743936 — Film per adulti (16-22 30)

BRISTOL L. 5.000 Via Tuscolana, 950 Tel. 7615424 — Gli invisibili di Pasquale Squitieri; con Alfredo Rotella - DR (16-22)

CAPITOL L. 6.000 Via G. Sacconi Tel. 393280 — ■ Sulle tracce dell'assassino di Roger Spottiswoode; con Sidney Poitier - G (16.30-22.30)

CAPRANICA L. 5.000 Piazza Capranica, 101 Tel. 6792465 — Intrigo a Hollywood di Blake Edwards; con Bruce Willis, James Garner - BR (16.30-22.30)

CAPRANICHETTA L. 6.000 P.za Montecitorio, 125 Tel. 6796957 — ☐ Codice privato di Francesco Maselli; con Ornella Muti - DR (17-22.30)

CASSIO L. 5.000 Via Cassia, 692 Tel. 3651607 — ☐ The dead di John Huston; con Anjelica Huston, Donal McCann (17-22.30)

COLA DI RIENZO L. 8.000 Piazza Cola di Rienzo, 90 Tel. 6878303 — Il buio si avvicina di Kathryn Bigelow - H (17-22 30)

DIAMANTE L. 5.000 Via Prenestina, 232-b Tel. 295606 — L'alieno di Jack Sholder - H (16-22.30)

EDEN L. 6.000 P.zza Cola di Rienzo, 74 Tel. 6878652 — Bagdad Café di Percy Adlon; con Marianne Sagebrecht - DR (16.30-22.30)

EMBASSY L. 8.000 Via Stoppani, 7 Tel. 870245 — Intrigo a Hollywood di Blake Edwards; con Bruce Willis, James Garner - BR (16 30-22.30)

EMPIRE L. 8 000 V.le Regina Margherita, 29 Tel. 857719 — Il ristorante all'angolo di Jackie Kong; con Carla Grew, Richard Berks - H (16.30-22.30)

ESPERIA L. 5.000 Piazza Sonnino, 17 Tel. 582884 — Zoo di notte di Jean-Claude Lauzon - DR (16.30-22.30)

ESPERO L. 5.000 Via Nomentana Tel. 893906 — Nuova, 11 — Non pervenuto

ETOILE L. 8.000 Piazza in Lucina, 41 Tel. 6876125 — ☐ La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi; con Rutger Hauer - DR (15 30-22.30)

EURCINE L. 7.000 Via Liszt, 32 Tel 5910986 — Poltergeist 3 di Gary Sherman; con Tom Skerritt - H (16 45-22 30)

EUROPA L. 7.000 Corso d'Italia, 107/a Tel. 864808 — Il segreto della piramide d'oro di Ken Kwapis; con Gyndi Lauper, Jeff Goldblum - A (17-22 30)

EXCELSIOR L. 8.000 Via B.V. del Carmelo Tel 5982296 — ☐ La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi; con Rutger Hauer - DR (15 30-22 30)

FARNESE L. 6.000 Campo de' Fiori Tel. 6864395 — ☐ La mia vita a 4 zampe di Lasse Hallstroem - BR (17-22 30)

FIAMMA L. 8.000 Via Bissolati, 51 Tel. 4751100 — SALA A: ☐ Good morning Vietnam di Barry Levinson; con Robin Williams - BR (15 30-22 30) SALA B: Caro Gorbaciov PRIMA (16-22 30)

GARDEN L. 6.000 Viale Trastevere Tel. 582848 — Nice con Steven Seagal - DR (17-22 30)

GIARDINO L. 6 000 P.zza Vulture Tel. 8194946 — Chiusura estiva

GIOIELLO L. 6 000 Via Nomentana, 43 Tel 864149 — Moderna di Alan Rudolph; con Keith Carradine - DR (16-22.30)

GOLDEN L. 7.000 Via Taranto, 36 Tel. 7596602 — La parte più appetitosa della donna - E (VM 18) (17-22 30)

GREGORY L. 7.000 Via Gregorio VII, 180 Tel. 6380600 — ☐ Good morning Vietnam di Barry Levinson; con Robin Williams - BR (17-22.30)

HOLIDAY L. 8 000 Via B. Marcello, 2 Tel 858326 — ○ Nick e Gino di Robert M. Young, con Tom Hulce - BR (16-22.30)

INDUNO L. 6.000 Via G. Induno Tel 582495 — Cenerentola di Walt Disney - D.A (17-22 30)

KING L 8 000 Via Fogliano, 37 Tel 8319541 — ☐ Good morning Vietnam di Barry Levinson; con Robin Williams - BR (15 45-22 30)

MADISON L. 6.000 Via Chiabrera Tel. 5126926 — SALA A: Il pranzo di Babette di Gabriel Axel, con Stephan Audran, Brigitte Federspiel - DR (16.30-22 30) SALA B. Dentro la notizia di James L Brooks; con William Hurt, Albert Brooks - DR (16-22.30)

MAESTOSO L 7 000 Via Appia, 416 Tel 786086 — Il buio si avvicina di Kathryn Bigelow - H (17 15-22 30)

MAJESTIC L. 7.000 Via SS. Apostoli, 20 Tel. 6794908 — ☐ L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Peter O Toole - ST (16.30-22 30)

MERCURY L. 5.000 Via di Porta Castello, 44 - Tel 6873924 — Film per adulti (16-22.30)

METROPOLITAN L. 8 000 Via del Corso, 7 Tel. 3600933 — Nosferatu a Venezia di Augusto Caminito; con Klaus Kinski - DR (17-22.30)

MIGNON L 6 000 Via Viterbo Tel 869493 — Grasso è bello di John Waters - BR (17-22 30)

MODERNETTA L 5 000 Piazza Repubblica, 44 Tel 460285 — Film per adulti (10-11 30/16-22 30)

MODERNO L 5 000 Piazza Repubblica Tel 460285 — Film per adulti (16-22 30)

NEW YORK L 7 000 Via Cave Tel 7810271 — ☐ La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer - DR (15 30-22 30)

PARIS L. 8 000 Via Magna Grecia, 112 Tel 7596568 — Scuola di polizia 5 di Alan Myerson - BR (16 30-22 30)

PASQUINO L. 5.000 Vicolo del Piede, 19 Tel. 5803622 — Moonstruck (versione inglese) (16 30-22 30)

PRESIDENT L. 6 000 Via Appia Nuova, 427 Tel 7810146 — Il segreto della piramide d'oro di Ken Kwapis, cn Jeff Goldblum - A (17-22 30)

PUSSICAT L. 4 000 Via Cairoli, 98 Tel 7313300 — Moana Pozzi la matrioska - E (VM18) (11-22 30)

QUATTRO FONTANE L 7 000 Via 4 Fontane, 23 Tel 4743119 — Chiusura estiva

QUIRINALE L 7 000 Via Nazionale, 20 Tel. 462653 — La parte più appetitosa della donna - E (VM18) (17-22.30)

QUIRINETTA L. 8 000 Via M. Minghetti, 4 Tel 6790012 — ○ Madame Sousatzka di John Schlesinger, con Shirley Mac Laine - DR (15 45-22 30)

REALE L 8 000 Piazza Sonnino, 15 Tel 5810234 — ■ Sulle tracce dell'assassino di Roger Spottiswoode; con Sidney Poitier - G (16 30-22 30)

REX L 6 000 Corso Trieste, 113 Tel. 864165 — ☐ Arancia meccanica con M McDowell - DR (VM14) (17.45-22 30)

RIALTO L 6 000 Via IV Novembre Tel. 6790763 — Il pranzo di Babette di Gabriel Axel, con Stephane Audran, Brigitte Federspiel - DR (16-22.30)

RITZ L. 6 000 Viale Somalia, 109 Tel. 837481 — Scuola di Polizia n. 6 di Alan Myerson - BR (16.30-22.30)

RIVOLI L 8 000 Via Lombardia, 23 Tel. 460883 — Treno di panna di Andrea De Carlo; con Cristina Marsillach - DR (16.15-22.30)

ROUGE ET NOIR L 8.000 Via Salaria 31 Tel. 864305 — Mia moglie è una bestia di Castellano & Pipolo; con Massimo Boldi - BR (16.30-22 30)

ROYAL L 8 000 Via E. Filiberto, 175 Tel 7574549 — La creatura di Jean Paul Ouellette - H (17-22.30)

SUPERCINEMA L. 8.000 Via Viminale Tel. 485498 — Bat 21 di Peter Markle; con Gene Hackman, Danny Glover - DR (16 45-22.30)

UNIVERSAL L. 7 000 Via Bari, 18 Tel 8831216 — Amsterdamned di Dick Maas - H (16.15-22 30)

VIP L. 7.000 Via Gallia e Sidama, 2 Tel 8395173 — Il pranzo di Babette di Gabriel Axel; con Stephan Audran, Brigitte Federspiel - DR (17-22 30)

■ ARENE

MEXICO L. 5 000 Via di Grottarossa, 37) — Rosa L. di Margareth Von Trotta, con Barbara Sukova - DR (20 30-22.30)

■ VISIONI SUCCESSIVE

AMBRA JOVINELLI L.3.000 Piazza G. Pepe Tel. 7313306 — Le toccabili bisexy - E (VM18)

ANIENE L. 4.500 Piazza Sempione, 18 Tel. 890817 — Film per adulti

AQUILA L. 2.000 Via L'Aquila, 74 Tel. 7594951 — Desiderio inconfessabile - E (VM18)

AVORIO EROTIC MOVIE L. 2.000 Via Macerata, 10 Tel. 7553527 — Film per adulti

DEI PICCOLI — Riposo

MOULIN ROUGE L. 3.000 Via M. Corbino, 23 Tel. 5562350 — Golden girl - E (VM18) (16-22.30)

NUOVO L. 5.000 Largo Ascianghi, 1 Tel 588116 — Brazil di Terry Gillian - SA (17.45-22.30)

ODEON L. 2.000 Piazza Repubblica Tel. 464760 — Film per adulti

PALLADIUM L. 3.000 P.zza B. Romano Tel. 5110203 — Moana la bella di giorno - E (VM18)

SPLENDID L. 4.000 Via Pier delle Vigne 4 Tel. 620205 — Venezia Del Rio porno Cobbra - E (VM18) (11-22 30)

ULISSE L. 4.500 Via Tiburtina, 354 Tel. 433744 — Film per adulti

VOLTURNO L. 5.000 Via Volturno, 37 — Godimenti - E (VM18)

■ CINECLUB

LA SOCIETÀ APERTA - CENTRO CULTURALE Via Tiburtina Antica 15/19 Tel. 492405 — Riposo

GRAUCO Via Perugia, 34 Tel 7551785 — Alle 21. Cinema tedesco: Servizio notturno di Krystof Zanussi; Il momento della pace di Egon Monk

IL LABIRINTO L. 5.000 Via Pompeo Magno, 27 Tel. 312283 — SALA A. Le dernier combat di Luc Besson - FA (16.30-22 30) SALA B: Tempi difficili di Joao Botelho (19-22 30)

TIBUR L. 3 500-2.500 Via degli Etruschi, 40 Tel 4957762 — ■ Le streghe di Eastwick di G. Miller; con Jack Nicholson - BR (16.30-22.30)

■ FUORI ROMA

ACILIA
VERDE MARE — Riposo

ALBANO
FLORIDA Tel. 9321339 — Riposo

FRASCATI
POLITEAMA Largo Panizza, 5 Tel. 9420479 — SALA A. ☐ Good morning Vietnam di Barry Levinson; con Robin Williams - BR (16-22 30) SALA B: ☐ La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi; con Rutger Hauer - DR (16-22 30)
SUPERCINEMA Tel 9420193 — D.O.A. di Rocky Morton e Annabel Jankel; con Dennis Quaid - G (16-22.30)

GROTTAFERRATA
AMBASSADOR L 7 000 Tel 9456 41 — ☐ La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer - DR (16 22 30)
VENERI L 7.000 Tel 9454592 — La scollatura - E (VM18) (16 30-22)

MARINO
COLIZZA Tel 9387212 — Chiusura estiva

MENTANA
ROSSI — Chiusura estiva

MONTEROTONDO
NUOVO MANCINI Tel 9001888 — Dinamici incontri - E (vm18) (16-22)
RAMARINI Tel. 9002292 — Chiusura estiva

OSTIA
ARENA KRYSTALL Via Pallottini Tel 5603186 L 5 000 — Nico di Steven Seagal - DR (17-22 30)
SISTO Via dei Romagnoli Tel 5610750 L. 7.000 — ☐ La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer - DR (15 30-22 30)
SUPERGA V.le della Marina, 44 Tel 5604076 L 7 000 — ☐ Good morning Vietnam di Barry Levinson, con Robin Williams - BR (16-22 30)

TIVOLI
GIUSEPPETTI Tel 0774/28278 — Il serpente e l'arcobaleno di Wes Craven - H

TREVIGNANO
PALMA Tel 9019014 — Riposo

VALMONTONE
MODERNO — Riposo

VELLETRI
FIAMMA — Chiusura estiva

SCELTI PER VOI

☐ **LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE**
È un film di Ermanno Olmi, ed è un Leone d'oro. Due credenziali che dovrebbero bastare. Ma se volete altri elementi, sappiate che si ispira a un bellissimo racconto di Joseph Roth, il massimo scrittore della «finis Austriae». Che qui, però, ci porta in quel di parigi per raccontarci la storia di Andreas, ex minatore che ora, nella capitale francese, consuma la propria vita bevendo e dormendo sotto i ponti. Finché, un giorno, un misterioso riccone non gli fa una strana elemosina... Film bello, solenne, ben recitato da Rutger Hauer e Anthony Quayle: è la prima volta che Olmi lavora con attori professionisti.
ADMIRAL, ETOILE, NEW YORK, EXCELSIOR, AMBASSADE

☐ **L'ULTIMO IMPERATORE**
Due ore e quaranta minuti di film per raccontare la storia di Pu Yi, ultimo sfortunato imperatore della Cina. Salito al trono a tre anni, ma quasi subito privato dei poteri effettivi, Pu Yi è, secondo il punto di vista di Bertolucci, un uomo solo, malato di onnipotenza. Una vera e propria sindrome della quale guarirà solo negli anni Sessanta, dopo la «rieducazione» in una prigione maoista, diventando un semplice cittadino. Maestoso e figurativamente splendido, «L'ultimo imperatore» è uno di quei film destinati a far polemica (Bertolucci ha spesato la versione ufficiale cinese?). In ogni caso, un affresco di grande spessore psicologico, dove psicologia e storia vanno a braccetto senza stridori.
MAJESTIC

○ **MADAME SOUSATZKA**
Grande prova di Shirley MacLaine, che per questa interpretazione è stata premiata a Venezia '88. Madame Sousatzka è lei, in tutto e per tutto: una dispotica, irascibile, tenerissima maestra di pianoforte, di origini russe, che instaura con i suoi allievi un rapporto madre-figli dai risvolti possessivi, quasi morbosi. Un giorno le capita uno studente indiano che è un vero prodigio. Detto fatto: lo adotta, lo plasma, finché la «creatura» si ribella e sceglie la propria strada. Regia (corretta, ma non mirabolante) dell'inglese John Schlesinger.
QUIRINETTA

☐ **LA MIA VITA A 4 ZAMPE**
Una gustosa sorpresa dalla Svezia. Si chiama «La mia vita a 4 zampe» ed era candidato agli Oscar nella categoria film stranieri. È la storia di un dodicenne nella Svezia dei tardi anni Cinquanta, tra primi amori, amarezze e nuove amicizie. Simile per atmosfera al bellissimo «Stand by me», «La mia vita a 4 zampe» evita i rischi dell'elegia nostalgica in favore di uno stile sensibile e raffinato, tutto cucito addosso alla prova strepitosa del giovanissimo attore protagonista Anton Glanzelius. Si ride e ci si commuove, e soprattutto si scopre che il cinema svedese non è solo Bergman.
FARNESE

○ **LA STORIA DI ASJA KLJACINA CHE AMÒ SENZA SPOSARSI**
«Sangelastos dopo vent'anni, è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro! direte voi. Sì, è vero, però fate uno sforzo. «La storia di Asja» è un grande film. Ed è quasi sicuramente il capolavoro di Andrej Michalkov-Koncialovskij, un regista che è divenuto famoso solo dopo aver lavorato in Occidente («Maria's Lovers», «A trenta secondi dalla fine») ma che ha fatto le sue cose migliori in Urss, negli anni stagnanti del brezneviamo. Questa è l'originalissima storia di un triangolo amoroso contadino, girato con kolchoziani veri, in un austero, bellissimo bianco e nero. Per favore, andateci.
AUGUSTUS

■ **SULLE TRACCE DELL'ASSASSINO**
Un poliziesco classico ambientato però in un paesaggio inconsueto: le montagne tra gli Stati Uniti e il Canada. Il poliziotto nero Sidney Poitier insegue in capo al mondo un pericoloso assassino, ma non riuscirebbe a prenderlo senza l'aiuto di un giovane montanaro (Tom Berenguer) che conosce tutti i segreti di quelle cime. Scontato nel tratteggio dei caratteri (è chiaro che all'inizio i due non si prendono proprio) ma ben girato da Roger Spottiswoode, che torna a cinque anni da «Sotto tiro».
ALCYONE, CAPITOL

Shirley Maclaine nel film «Madame Sousatzka» di John Sehlesinger

☐ **CODICE PRIVATO**
Un film-scommessa. Ispirandosi liberamente a «La voce umana» di Cocteau, Francesco Maselli piazza Ornella Muti in una casa vuota e la segue per tutto il film, facendo compiere alla macchina da presa le più spericolate evoluzioni. 80 minuti nella vita di una donna, appena abbandonata dal marito (un ricco scrittore alla soglia del Nobel), che si affida al telefono,e al computer (che forse nasconde un segreto...) per tentare di capire i perché di un amore finito. La Muti è in scena costantemente da sola, ed è bravissima. Un film strano, anomalo, a metà tra il thrilling psicologico e un documentario su un'attrice.
CAPRANICHETTA

○ **LABIRINTO MORTALE**
Maccartismo e paranoia anticomunista fanno da sfondo a questo bel thriller diretto quasi due anni fa da Peter Yates e rimasto «congelato» per il tema che affronta. New York 1951: licenziata da «Life» per le sue idee democratiche, Emily Crane si trova coinvolta, suo malgrado, in uno sporco complotto architettato dal governo per far entrare clandestinamente negli Usa quattro scienziati nazisti. Con l'aiuto di un agente dell'Fbi messole alle calcagna, la giovane donna riuscirà a sventare la minaccia. Lei è la bella e volitiva Kelly McGillis, lui il Jeff Daniels di «Qualcosa di travolgente».
ARISTON, ACADEMY HALL

■ **VORREI CHE TU FOSSI QUI**
Bei tempi, quando bastava una parolaccia per fare scandalo. La giovane protagonista di «Vorrei che tu fossi qui», di parolacce, ne dice tantissime, e si comporta di conseguenza: per cui, nell'austera provincia inglese degli anni Cinquanta, è un elemento «Perturbante». La sua libertà di costumi le procurerà dei guai, ma il film è tutto dalla sua parte, per cui state tranquilli. È un film da vedere; per la garbata regia dell'ex sceneggiatore David Leland e per la prova, davvero superba, della bella esordiente Emily Lloyd.
ARCHIMEDE

☐ **GOOD MORNING VIETNAM**
Un personaggio davvero esistito ma riscritto da capo a fondo dallo strabiliante Robin Williams. È lui il trasgressivo disc-jockey chiamato a Saigon per ridare smalto alla soporifera radio militare. Siamo nel 1965, la sporca guerra sembra ancora una semplice operazione di polizia, ma nelle strade della capitale sud-vietnamita qualcosa di grave sta succedendo. In originale, Robin Williams (il Popeye di Altman) fa meraviglie, imitando Roosevelt, Nixon, Johnson e tutta una serie di attori. Speriamo che la versione italiana non rovini l'effetto comico.
FIAMMA (sala A), KING GREGORY

○ **NICK E GINO**
Due gemelli italo-americani, nati a dodici minuti di distanza l'uno dall'altro. Nick è un ragazzo scatterlone, lento nel riflessi ma buono; Gino è uno studente che sta per laurearsi in medicina. Conflitti, gelosie, paure e infine la drammatica rivelazione. Nick è diventato così perché tanti anni prima il padre... Tom Hulce è fenomenale nei panni del giovane un po' ritardato, ma funziona bene anche Ray Liotta. Dirige il veterano Robert M. Young, di cui qualcuno ricorderà il vigoroso «Alambrista», sul dramma dell'emigrazione clandestina dal Messico alla California.
HOLIDAY

■ PROSA

AGORA' 80 (Via della Penitenza, 33 - Tel 6530211) Riposo
ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel 6568711) Riposo
ANFITRIONE (Via S Saba, 24 - Tel 5750827) Aperte le iscrizioni per la Scuola di Teatro Azione diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco
ARCAR-CLUB (Via F Paolo Tosti, 16/E - Tel 6395767) Riposo
ARENA KRYSTALL (Via dei Pallottini - Ostia - Tel 5603186) Riposo
ARGENTINA (Largo Argentina, 52 - Tel 6544601) Aperta campagna abbonamenti stagione 1988-89 Orario botteghino 10-13 e 16-19, escluso festivi
ARGOT (Via Natale del Grande, 21 e 27 - Tel 5898111) Riposo
ATENEO (Piazzale Aldo Moro 5 - Tel 4940087) Riposo
AURORA (Via Flaminia, 20 - Tel 393269) Riposo
AUT & AUT (Via degli Zingari, 52 - Tel 4743430) Riposo
AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana 32 - Tel 2872116) Riposo
AVILA (Corso d'Italia, 37/D - Tel 861150/393177) Riposo
BEAT 72 (Via G G Belli 72 - Tel 317715) Riposo
BELLI (Piazza S Apollonia, 11/a - Tel 5894875) Riposo
BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel 732304) Riposo
CASTELLO DI S. SEVERA Riposo
CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel 7553495) Sala A Aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione per principianti e di specializzazione per attori Sala B Lunedì alle 21 **Cani e gatti** serata spettacolo con proposte di e con Edy Maggiolini
CENTRALE (Via Celsa 6 - Tel 6797270) Riposo
CLEMSON (Via G B Bodoni 57 - Tel 5757021) Riposo
CLUB IL PUNTO (Via del Cardello 22 - Tel 6789264) Riposo
COLOSSEO (Via Capo d Africa 5/A - Tel 736255) Riposo
CONTATTO (Via Romagnoli 155 Ostia) Alle 21 **Loyos** di Luisa Iacurti con Isabella Giannone e Guido Paternesi
DEI COCCI (Via Galvani 69 - Tel 353509) Riposo
DEI SATIRI (Via di Grottapinta 19 - Tel 6565352) Riposo
DELLA COMETA (Via del Teatro Marcello 4 - Tel 6784380) Alle 21 PRIMA **La piccola bottega degli orrori** con Michele Renzulio Edi Angelillo regia di Saverio Marconi Da oggi inizia la campagna abbonamenti, orario 10-13 e 16-19
DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Tel 4818598) Aperte campagna abbonamenti 1988-89 Orario botteghino 10-13 30 e 16-19 sabato 10-13, domenica riposo Gli spettacoli **Karla, in America la fame da anni, Ceci è la patente, [illegible], Lili e Lily, La Chunga, Angeli sotto la luna**
DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 8831300) Nuova gestione completamente rinnovato Per la stagione 1988/89 vendita abbonamenti per 5 spettacoli
DELLE VOCI (Via E Bombelli, 24 - Tel 6810118) Riposo
DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel 5407521) Riposo
DE' SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel 6795130) Riposo
DORIA (Via Andrea Doria, 56 - Tel 6131276) Riposo
DUSE (Via Crema, 8 - Tel 7570521) Prove di allestimento Alle 17 **Terabec** di Archimede Fela, regia di Massimiliano Terzo Al Teatro è possibile effettuare l'iscrizione alla Accademia del Clan dei 100 Corsi di recitazione, regia, ortofonia, mimo, musica, canto
ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel 462114) Campagna abbonamenti Stagione 88/89 Vendita presso il botteghino del Teatro Orario 10/13 30 e 15 30/19 Sabato 10/13 Domenica riposo
E.T.I. QUIRINO (Via Marco Minghetti 1 - Tel 6794585) Abbonamenti stagione 1988/89
E.T.I. SALA UMBERTO (Via della Mercede 50 - Tel 6794753) Riposo
E.T.I. VALLE (Via del Teatro Valle, 23/a - Tel 6569049) Inizio campagna abbonamento 1988/ 89 Informazioni tutti i giorni esclusi festivi ore 10/19
FURJO CAMILLO (Via Camilla, 44 - Tel 7887721) Riposo
GIARDINO DEGLI ARANCI (Via di S Sabina - Tel 5750978) Riposo
GHIONE (Via delle Fornaci 37 - Tel 6372294) Campagna abbonamenti 1988-89 **Letto matrimoniale, L'uomo, la bestia e la virtù, George Dandini, Il marito confuso, Il lutto si addice ad Elettra, Non è vero ma ci credo, Casa di bambola**
GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare 229 - Tel 353360) Campagna abbonamenti aperta per la stagione 1988/89 Orario botteghino 10-13 e 15-19 Tutti i giorni esclusa la domenica
IL CENACOLO (Via Cavour 108 - Tel 4759710) Riposo
IL PUFF (Via Giggi Zanazzo 4 - Tel 5810721) Riposo
ISOLA TIBERINA Riposo
LA CHANSON (Largo Brancaccio 82/A - Tel 737277) Riposo
LA COMUNITÀ (Via G Zanazzo, 1 - Tel 5817413) Riposo
LA DOLCE VILLA (Villa Pamphili - Palazzina Corsini - Entrata Porta S Pancrazio) Riposo
LA MADDALENA (Via della Stelletta 18 - Tel 6869424) Riposo
LA PIRAMIDE (Via G Benzoni 51 Tel 5746162) Riposo
LA RAGNATELA (Via dei Coronari 45 - Tel 6877923) Riposo
LA SCALETTA (Via del Collegio Romano, 1 - Tel 6793148) Riposo
LE SALETTE (Vicolo del Campanile, 14 - Tel 354716) Riposo
MANZONI (Via Montezebio, 14/c - Tel 31 26 77) Campagna abbonamenti Stagione 1988/89 Orario botteghino 10-13 e 17-20
META-TEATRO (Via Mameli, 5 - Tel 5895807) Riposo
OLIMPICO (Piazza Gentile da Fabriano, 18 Tel 3962365) Riposo
OROLOGIO (Via dei Filippini, 17-A - Tel 6548735) SALA ORFEO Alle 21 30 **Il sottosuolo** di Dostoevskij, con Valentino Orfeo Musiche di Patrizio Esposito SALA CAFFÈ TEATRO Alle 21 15 - PRIMA **Diario intimo di Sally Mara** di R Queneau, con Michela Caruso Regia di Saviana Scaffi SALA GRANDE Martedì 27 alle 21 - PRIMA **Due amiche** di Adriana Martino, con R Zamengo, G Conversano Regia di Roberto Guicciardini
ORTO BOTANICO (Ingresso Fontanone del Gianicolo) Riposo
PARIOLI (Via Giosuè Borsi 20 - Tel 803523) Campagna abbonamenti stagione 1988/89 Orario botteghino 10-13 e 16-19
PICCOLO ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel 465095) Campagna abbonamenti Stagione 88/89 Vendita presso il botteghino del Teatro Orario 10/13 30 e 15 30/19 Sabato 10/13 Domenica riposo
POLITECNICO (Via G B Tiepolo 13/a - Tel 3619891) Riposo
ROSSINI (Piazza S Chiara, 14 - Tel 6542770 - 7472630) Riposo
SALONE MARGHERITA (Via due Macelli 75 - Tel 6798269) Riposo
SAN GENESIO (Via Podgora, 1 - Tel 310632) Riposo
SISTINA (Via Sistina 129 - Tel 4756841) Riposo
SPAZIO UNO (Via dei Panieri 3 - Tel 5896974) Riposo
SPAZIO ZERO (Via Galvani 65 - Tel 5743089) Riposo
SPERONI (Via Luigi Speroni 13 - Tel 4124492) Iscrizioni al laboratorio teatrale Lunedì e venerdì ore 21 30-23
STABILE DEL GIALLO (Via Cassia 871/c - Tel 3669800) Riposo
STUDIO T.S D. (Via della Paglia 32 - Tel 5895205) Riposo
TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel 6788259) Riposo
TEATRO IN (Via degli Amatriciani 2 - Tel 3563174) Riposo
TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 3 - Tel 5895782) SALA TEATRO Riposo SALA CAFFÈ Riposo SALA PERFORMANCE Riposo
TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel 392921) Riposo
TENDA PIANETA (Viale De Coubertin - Tel 393379) Riposo
TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA - Tel 5650398 Riposo
TORDINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel 6545890) Riposo
TRIANON (Via Muzio Scevola, 101 - Tel 7880985) Riposo
UMBERTIDE (Via Umbertide, 3 - Tel 7806741) Riposo
UCCELLIERA (Viale dell Uccelliera - Tel 855118) Riposo
ULPIANO (Via L Calamatta, 39 - Tel 3567304) Riposo
VITTORIA (P.zza S Maria Liberatrice 8 - Tel 5740598) Alle 21 2ª Rassegna di Teatro Africano in **Growing Wins** di V Harawa Continua la vendita dei «Vittoria Cheques»

■ PER RAGAZZI

INTERNATIONAL MUSIC INSTITUTE (Via Angelo Secchi, 3 - Tel 873244) Sono aperte le iscrizioni al Corso-Spettacolo **Crescere con la musica** per bambini dai 3 anni
LA CILIEGIA (Via G Battista Soria 13 - Tel 6275705) Riposo
TEATRINO DEL CLOWN (Via Aurelia - Località Cerreto - Ladispoli) Riposo
TEATRO MONGIOVINO (Via G Genocchi 15 - Tel 5139405) Riposo

■ MUSICA

ASSOCIAZIONE CHITARRISTICA ARS/NOVA (Tel 7315852) Aperte iscrizioni stagione '88/'89 corsi di chitarra e materie teoriche
BASILICA S. NICOLA IN CARCERE (Via del Teatro di Marcello, 46) Sabato alle 21 e domenica alle 18 Concerto di Pietro Meldolesi (violino), Mario Bugliani (viola), Giuseppe Grovino (violoncello), Ugo Campini (pianoforte) Musiche di Mozart e Beethoven
CASTEL GANDOLFO (Via Appia, km 23,350) Sabato alle 20 30 Seminario di studi sulla musica polacca Pianista Daniela Sabatini Musiche di Chopin
CENTRO ATTIVITÀ MUSICALE AURELIANO (Via di Vigna Rigacci 13 - Tel 6233519) Iscrizioni ai corsi di strumento educazione musicale di base solfe