

Dal primo ottobre tornerà «Fantastico». L'edizione numero nove, dopo le tempeste contrattuali e giuridiche dell'era Celentano, sarà più tranquilla e accomodante, con Montesano e Anna Oxa

Una prudenza fantastica

Il primo ottobre tornerà Fantastico. Arriverà nelle case con i visi e le voci di Enrico Montesano e Anna Oxa. Dopo le tempeste contrattuali e giuridiche della gestione Celentano, Raiuno punta su uno show più tranquillo, probabilmente privo di eccessivi clamori. «Sono un uomo di teatro - ha detto Montesano presentando la trasmissione - e cercherò di ricostruire un'atmosfera teatrale».

NICOLA FANO

ROMA Sarà un Fantastico che non vi sorprenderà. Tranquillo, dunque. La tv è un oggetto accomodante dialogo quotidiano con poltrone e pantofole. Di più Enrico Montesano, eroe del sabato sera prossimi venturi, è professionista intelligente che sa distinguere gli aiuti televisivi dai pupilli, i set cinematografici dalle tribune politiche. Insomma Montesano, petrolinamente, «segucia e a inguscia» ride, fa smorfie, accenta tutti, chiede venia e aiuti. È attore, che dire di più?

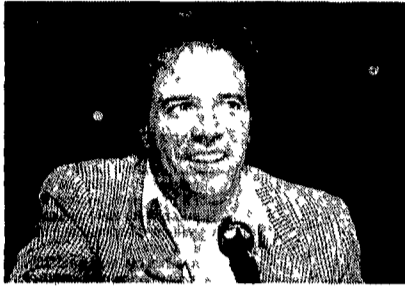
Ieri mattina, tra platea e palcoscenico del Teatro delle Vittorie, lo stato maggiore di Raiuno (il direttore Rossini, il suo consigliere personale Fusconi, che a settembre dovrebbe sostituirlo, e il capostruttura Maffucci) ha presentato alla stampa l'edizione numero nove di Fantastico, tormentone «sabotage» che sarà ricordato ai posteri come il simulacro della tv di Stato dalla nascita ai secoli dei secoli. Un'effigie figurante di sponsor, miliardi (ne costa uno per sera, dicono, nell'edizione 1988), imbarazzi, ballerine, quiz e scaclette. E leggesi, per scaclette quel foglio ipotetico sul quale il regista tv s'è gettato e la scansione cronologica degli interventi.

Ebbene, vorremmo soffermarci un po' su queste mille e mille scaclette (quante, quante saranno le puntate),

simissimi fingendo di improvvisare quindi non mancheranno neanche quei monologhi finto trasgressivi (e appunto solo apparentemente improvvisati) ai quali Adriano Celentano aveva abituato il pubblico televisivo.

Simpone la cronaca, comunque. Con ogni probabilità le vere sorprese arriveranno da Anna Oxa «Cantero, certo, ma farò anche altro Cercherà di ballare, di recitare, di fare imitazioni», dice E. Montesano aggiunge «Anna parla benissimo una decina di dialetti, stiamo preparando delle belle scene, insieme». Effettivamente, al vaglio della prova dal vivo, in puro idioma barese, la Oxa ha mostrato di saperci fare (è nativa di Bari, d'accordo, ma in certe cose l'origine non basta) il solito stato maggiore di Raiuno, poi, ha cercato di diffondere la notizia che Anna Oxa è la showgirl del futuro. Sara. A nostro parere sarebbe già sufficiente che continuasse a cantare non è da tutti farlo a quel modo.

Poi ci saranno gli ospiti. La sera del primo ottobre vi intratteranno in casa Antonello Venditti, Dalla, Morandi e Benigni Anzi, per essere più precisi sarete voi a entrare in casa di Benigni dal momento che Montesano (sempre rigorosamente in diretta) uscirà dal Teatro delle Vittorie e, pedinato dalle telecamere, arriverà fino a casa Benigni. «Una cosa tipo Giro d'Italia», con le postazioni mobili pronte a inseguirli. Infine la lotteria Anzi, le lotterie. Perché alla consueta rifa di stato (con mimi e rievocazioni di coppie famose, da Marilyn-Brigitte Bardot in giù, ma il meccanismo non ci è ancora troppo chiaro) si aggiungeranno quelle private con il solito diluvio di premi. Sì, l'abbiamo già detto sarà un Fantastico che non vi sorprenderà.



Parola d'ordine: dimenticare il «molleggiato»

ROMA Dimenticare Celentano. Di menarlo anche a costo di cedere qualche punto percentuale di ascolto a Berlusconi. È stato questo il vleit motivo della conferenza stampa di presentazione di Fantastico 9. Un esempio per tutti. L'accortezza con la quale Montesano ha garantito che i problemi dell'attualità non scompariranno, ma che saranno affrontati con il tono e il linguaggio che si contano a una varietà.



Qui sopra e a sinistra Enrico Montesano e Anna Oxa, i protagonisti e presentatori della prossima edizione di «Fantastico»

Primi allori al Premio Italia Urss che prega di nascosto

Giornata di allon a Capri Per la sezione documentari il primo premio è andato a Tempium, di Vladimir Diakonov, dedicato alla nuova religiosità che si sta diffondendo in Urss. Premiato anche un programma ecologico norvegese (2048 l'effetto serra) incentrato su previsioni scientifiche allarmanti: carestie in Spagna, l'Oceano che sommerge le Maldive... Un premio anche a Pressburger.

DAL NOSTRO INVIATO SILVIA GARAMBOIS

CAPRI Era il documentario che più aveva fatto discutere nei giorni del Premio Italia, continuamente replicato nelle salette video, segnava il ritorno dell'Unione Sovietica in concorso con un programma televisivo, ma soprattutto parlava della religione, ieri e oggi, in quel paese.

La distruzione delle chiese e la passione con cui le giovani donne «confessano» davanti alla telecamera il loro sentimento religioso, le immagini documentarie della persecuzione dei credenti e le cerimonie, affascinanti, del rito ortodosso Tempium, di Vladimir Diakonov (citiamo anche Andrei Petrov per la redazione, e le musiche di Titov e Tchesnokov), è, con tutto ciò, anche un ottimo documentario, le cui immagini hanno la forza della cronaca e l'atmosfera ora rarefatta ora luminosa di una galleria di quadri.

RAIUNO TV schedule table with columns for time and program titles like UNOMATTINA, TGI MATTEA, DADAUMPA, etc.

RADUE TV schedule table with columns for time and program titles like SEUL XXIV Olimpiade, TGI ORE TREDDICI, etc.

RATRE TV schedule table with columns for time and program titles like DBE: INVITO A TEATRO, RAI REGIONE, etc.

OTMC TV schedule table with columns for time and program titles like OLIMPIADE, BATHMAN, etc.

ODEON TV schedule table with columns for time and program titles like I RYAN, UNA VITA DA VIVERE, etc.

RETEA TV schedule table with columns for time and program titles like BROOKLYN TOP 20, SUCCESSI DEL GIORNO, etc.

5 TV schedule table with columns for time and program titles like LA CASA NELLA PRATERIA, STORIE DI VITA, etc.

1 TV schedule table with columns for time and program titles like LA DONNA BIONICA, FLIPPER, etc.

2 TV schedule table with columns for time and program titles like IL SANTO, AVVENTURA NELL'ARCIPELAGO, etc.

RADIO schedule table with columns for time and program titles like RADIONOTIZIE, RADIODUE, etc.

RADIOTRE schedule table with columns for time and program titles like RADIOTRE, RADIOTRE, etc.

22.30 TV schedule table with columns for time and program titles like GIÙ LA TESTA, MESSAGGERO D'AMORE, etc.