

Oggi mercoledì 28 settembre onomastico Venceslao

ACCADDE VENT'ANNI FA

Gravissimo incidente causato da un moscerino... innocuo animale è entrato in un'automobile...

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
C.R. ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7575893
Centro antivehenti 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3 4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafida) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aied adolescenti 860661
Per card opat ci 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575171
Enel 3608581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Prov nca di Roma 67661
Regione Laz o 54571
Arca (baby s tier) 316449
Pronto r ascolto (tossico ped denza alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (previdta biglietti con certi) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570 3875 4994 8433
Fs informazioni 4773
Fs andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac Ufficio utenti 4695444
Acrotal 5921462
SA FER (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
C ty cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicycle o 6543394
Collati (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna piazza Colonna, via S
Mana in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cine
ma Royal) viale Manzoni (S
Croce in Gensulenne) via di
Porta Maggiore
Flaminio corso Francia via Fla
minia Nuova (fronte Vigna Siet
luti)
Ludovisi via Vittorio Veneto
(Hotel Excelsior e Porta Pincia
na)
Panoli piazza Unghena
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messag
gero)



APPUNTAMENTI

La libertà violata libertà ed eguaglianza nella scuola pubblica... Sul tema incontro oggi, ore 16.30 presso la Casa della cultura via Arenula 26...



Alfredo Kraus terrà un recital questa sera al Teatro Olimpico

Werther e Romeo, due modi di essere tenore

ROSSELLA BATTISTI

Profilo deciso occhi chiari e pungenti Alfredo Kraus si presenta già fisicamente con quella determinazione che lo porta ancor oggi - superati i sessanta - agli onori della ribalta...

conclusione - C'è un ruolo che non ha fatto e in seguito le è dispiaciuto non aver scelto? «Ma», replica lui con quella sicurezza che abbiamo imparato a rco noscere - Il Werther e considerato uno dei suoi cavalli di battaglia e anche stasera ne presenterà alcuni brani...

QUESTOQUELLO

Genti e Paoli Sabato 8 e domenica 9 ottobre week end all'iso la del Giglio ed escursione all'isola di Montecristo... Corso di sceneggiatura. Dedicato ad aspiranti sceneggiatori...

PREMIO

Si sta avvicinando il «Tevere»

Con l'autunno Roma si sveglia ai suoi appuntamenti con i premi letterari. Il primo è questo «Tevere» che giunto al quarto anno di vita festeggerà come avviene da tre anni i suoi laureati...

FESTIVAL

Organi per grande musica

Sullo spirare dell'estate rievoca il Festival internazionale di organo è la sua 21ª edizione condizionata da qualche novità imposta dal recente decreto valicano...

DESIGN

La mostra degli allievi

Questo pomeriggio alle ore 18 presso il Dipartimento di fotografia dell'Istituto europeo di design (Roma via Salaria 222) Largo Benedetto Marcello verrà inaugurata la mostra dei lavori realizzati dagli allievi nell'anno accademico 1987/88...



MOSTRE

Galleria nazionale d'arte moderna Gastone Novelli 1925 1968 Achille Perilli Opere 1947 1988 Luigi Cosenza L'apilamento della Gnam e altre architetture viale delle Belle Arti 131 Ore 9-14, martedì, giovedì e venerdì anche 15-19 domenica 9-13 lunedì chiuso. Il martedì la galleria è aperta per eventi culturali anche dalle 20 alle 24. Visite guidate il sabato e domenica ore 11. Tel. 80 27 51. Proroga fino al 16 ottobre...

Attori in riga per due

ANTONELLA MARRONE

Gran cerimoniere per le due serate al Ghione di «Passo a due attori in cerca d'autore» sarà Lucia Poli Questa sera e domani alle ore 21 il via ufficiale della rassegna Platea Estate con questo appuntamento teatrale curato da Ennio Colliotti. Si tratta di dieci dialoghi scritti da dieci autori diversi proprio per questa occasione. Gli attori non sono ancora «grandi nomi» ma sono certamente di quelli che con il tempo si imporranno anche ad un pubblico più vasto. Ecco i titolari di questa sera: Carla e penna di Duccio Camerini con lo stesso Camerini e Marco Giallini. Davanti alla legge di Patrizia Monaco con Maurizio Marchetti e Maria Papato. Alla memoria di Gianfelice Imparato e Vincenzo Salemme interpretato da gli attori Volo per Managua...

FESTIVAL

sono stati quasi sempre temi legati alla coppia o all'individuo e alla sua solitudine alla famiglia ecc. Vediamo ora come se le cavano gli autori alle prese con temi meno consueti. La cinquina di domani è in vece così composta: Mille e uno, mille e due di Dario Piana con Giorgio Tirabassi e Sergio Pierattini. Le due sorelle di Emanuele Vaccetto con Ursula Von Baechler e Cristina Borgogni. Lucifero di Roberto Cavosi con Franco Castellano e Tiziana Bagatel. Il Divieto di transito di Walter Lupo con Salvatore Marino e Gianluca Favilla. L'ultima signora di Umberto Manno con Fabrizio Bentivoglio e Romano Passini. Tutte le regie sono di Ennio Colliotti. Per chi avesse voglia di novità brevi e concentrate l'appuntamento è al Ghione via delle Fornaci 37.



Sergio Pierattini e Giorgio Tirabassi in «Mille e uno mille e due»



FESTE DE L'UNITÀ

Estrazione premi lotteria Sezione Filippetti (Sacco Pastore) 1) 8446, 2) 8252, 3) 0073, 4) A484, 5) 8541, 6) A360, 7) A962, Monte Saccato 1) 2361, 2) 2525, 3) 5315, 4) 5241, 5) 9905, 6) 9544, 7) 9987, 8) 9846, 9) 94, 10) 9866, 11) 4042, 12) 8040, 13) 9130, 14) 9340, 15) 4105

DOPOCENA

Aldebaran, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.) Carpesocem, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (un) Giacobbe, via del Governo Vecchio 98 (centro storico) Rock Subway, via Peano 46 (San Paolo) (merc.) Rotterdam da Erasmo, via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom) Naima, via dei Leulani 35 (piazza Pasquino) (dom) Wby not, via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (un) D Day, via Benedetto 17 (Trastevere) Doctor Fox, vicolo de Renzi (Trastevere) Allellini, via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom) Bar della Pace, piazza della Pace 5 (centro storico) (dom) Oltreo, via Monte d'Oro 23 (merc.) Roma di notte, via Arco di San Callisto 40 Il pelo nell'occhio, via Augustino Jandolo 9 (Trastevere) piano bar musica dal vivo (lunedì riposo)



Elisabetta Carta e Roberto Herlitzka in una scena di «La grazia umana»

Appuntamento col nuovo autore al Teatro Due

Da martedì prossimo riapre la sala di vicolo Due Macelli il cartellone è dedicato alle novità: inizia «La grazia umana» di Antonio Nediani

NICOLA FANO

Il teatro d'autore nella prossima stagione lo potrete trovare al Teatro Due. Un teatro d'autore un po' particolare per la verità. Si tratta di testi da camera nei quali l'attenzione maggiore è dedicata ai personaggi e ai loro intrighi psicologici. Qualche titolo prima di tutto per spiegarvi meglio. Martedì prossimo aprirà la stagione La grazia

umana con il quale Antonio Nediani ha vinto il Premio Idi del 1988. La regia porta la firma di Marco Lucchesi mentre Roberto Herlitzka Elisabetta Carta e Mario Grossi sono gli interpreti. La scena che un po' stravolge lo spazio consuetudinario del teatro Due è di Sergio Traumonti. Poi dal 28 novembre toccherà a un curioso testo di Armin Stolper tradotto da Aldo Nicolaj. Appunti per un de funto. Regia e scene sono sempre di Lucchesi e Traumonti alla ribalta Nicola Pistonia e Renato Campese. Un altro Premio Idi dal 2 gennaio del 1989 è Amori difficili di Giacomo Ripetto che sarà anche interpretato diretto da Lorenzo Salvetti. Dal 13 febbraio poi toccherà a una interessante novità di Erich Rohmer. Tho in mi bemolle con una produzione ancora in via di definizione. Infine dal 28 marzo Carlina. Torta d'ingera le sue Lucertole con Marco Zanno e John Murphy. Silvia Filastio e Lucia Capelli in scena. Insomma in tutto e in parte spettacoli per più di duecento serate di teatro una scelta non schiava innanzi tutto se confrontata al «consumo spinto» che regna nei teatri in questa stagione (non solo in quelli romani ovviamente). Inoltre va segnalato che (altro caso abbastanza raro) l'intero cartellone risponde a un criterio progettuale abbastanza rigido. Come dire lo spettatore che entrerà al Teatro Due sa già con sufficiente precisione a quale tipo di spettacoli assisterà. Non sono numerosi per altro i luoghi dove si sperimenta con tanto rigore di intenti la tenuta della drammaturgia contemporanea dove sia possibile seguire la nuova scrittura per la scena. I cinque spettacoli che costituiscono l'ossatura della programmazione del Teatro Due infatti oltre a trarre spunto da altrettanti testi di autori contemporanei punta non la loro attenzione su un certo studio della psicologia

Ci sono personaggi che sembrano un po' dei casi limite all'interno della vita quotidiana e che proprio in virtù di ciò permettono un'analisi allargata delle cose di tutti i giorni. Prendiamo il caso della Grazia umana. «Un libro una benda un magnetofono si in trecciano a casi di cronaca i delin dell'amore e dell'immagine si mescolano ai problemi dello scrivere agli incubi dell'alcol così dice Lucchesi presentando questo lavoro che appare avvolto da una sorta di alone di mistero. Si tratta della storia di un incubo (o di una nevrosi con trina) che si materializza scene dopo scene nelle cose più banali della vita dei protagonisti. Ma alla programmazione vera e propria il Teatro Due affianca una serie di iniziative destinate a rendere più solido e duraturo il rapporto con gli spettatori. Sotto il titolo Grazia dei fiori Emanuele Giordano e Daniela Vesci Calvi proporranno alcuni dei nuovi comici in tournée a Roma in una serie di «dopo teatro» a sorpresa. «Vogliamo sollecitare il pubblico a concepire l'esperienza teatrale anche al di fuori dei canoni stabiliti. Vorremmo dar vita a una sorta di salotto per affezionati. I lunedì del Teatro Due invece saranno occupati dagli incontri di prosa e poesia che vanno sotto il nome complessivo La scrittura e la voce. È un progetto di Elio Posner, che permetterà di esaltare ulteriormente quel rapporto (già abbastanza vivo, recentemente) che unisce la poesia al palcoscenico».