UN APPELLO

«Cara Rai, ridacci **Celentano**»

•Ridateci Celentanol»
Così termina il singolare appello, sottoscritto da una nutrita schiera di fan dei «molleggiato», che il settimanale di trita schiera di fan dei «molleggiato», che il settimanale di
Cl II sabato pubblicherà aila
vigilia della prima puntata di
Foniosito Un po' per scherzo un po' sul seno i firmatari
(tra essi Armaldo Bagnasco,
Red Ronnie, Antonio Ricci,
Enzo Jannacci, Ferdinando
Camon, Oreste del Buono,
Clovanni Testori, Giorgio Saviane, Filico Pratesi, Renato
Altissimo, Giancarlo Cesana)
Invitano i dingenit Rai a spen: invitano i dingenti Rai a «pen-sare ad un rientro di Celenta-no in tv» «Mentre ncomincia l'avventura di Fantastico con mo) e Anna Oxa (splendida) non si registra forse un vuoto? Non capita anche a loro d tire una presenza che inuti mente si tenta di scacciare?

RAIUNO ore 20.30

Ginnastica amore e gloria

Sapore di gloria è, come forse saprete, una serie di telefilm (in tredici episodi) partiti su Raiuno in voluta con-comitanza con le Olimpiadi Il comitanza con le Olimpiadi il perché è presto detto sono telefilm «sportivi», che rac-contano le avventure di un gruppo di ragazzi tutti affiliati al medesimo centro di adde-Doppio salto mortale e rac-conta la storia d'amore tra un ginnasta ventenne di ricca fa iglia (interpretato da Franco Berlini) e una giovanissima trapezista (Claudia Muzii) Anche questo episodio sarà introdotto da uno sportivo vero dopo Pietro Mennea (che ha presentato il primo, la setti-mana scorsa) toccherà a Boris

Informazione, cultura, divertimento: Guglielmi punta in alto

tiva sorridente proposta dal

Raitre, la tv col «sex appeal»

Raitre si presenta C'è, infatti, anche un pubblico nuovo quello che, grazie ai nuovi ripetitori, può finalmente ricevere anche il terzo canale della Rai I problemi sono ancora molti, il segnale non arriva in tutta Italia e spesso serve un'antenna speciale per ottenere una buona ricezione. Ma il direttore Guglielmi promette, per chi cercherà di «catturare le onde», programmi con un po' di sex-appeal

SILVIA GARAMBOIS

ROMA Non si cambia Raitre anche quest anno manda in campo i svecchi giocato ni Va pensiero, definita avessillo della retes, Telefono gali do («Piu che una scella un obbligo»), Alla neerca dell'Arca (contro il varietà del sabato), la guarra pretura Della (CONTO II Vaneta del Sadato), Un giorno in pretura Delta, Samarcanda, Posto pubblico nel verde Sono le trasmis-sioni in cui Raitre si riconosce e si rende riconoscibile Quel-le che, pur nelle angustie di una ty che non riesce ad arri-vare in tutte le case per provare in tutte le case per pro-blemi tecnici, hanno trovato un successo persino inspera

to
Angelo Guglielmi direttore
della rete, ha presentato leri,
ad una sala gremita i nuovi
progetti della rete, le novità, i
ritocchi «La prima novità – ha
spiegato – è la fascia 20
-20,30, fino a ieri occupata dai

tiva sorridente proposta dai la terza rete il gioco continua ogni sera dal martedi al vener-di Chiambretti «fara spettaco-lo» dalla casa di un teleutente scelto casualmente ed avvertiscetto casualmente ed avverti-to solo poche ore prima della diretta «Uno spettacolo che nasce dalla realta, per sfrutta-re le mille occasioni offerte dal linguaggio televisivo» spie-ga Guglielmi Per il sabato, invece alle 20 appuntamento con Greenpeace, e al lunedì programmi dei Dse e dal 3 ot-tobre direttamente gestita dal-la rete. Per chi ha il teleco-mando facile forse può sfuggi-re come, a oran fissi, le reti Rai «cambino padrone» ora la rete come. con la musica giovane di Black and blue La seconda novità di programmazione è la «ssida» lan-ciata al varietà del sabato sere come, a oran fissi, le retir Rai «cambino padrone» ora la rete, ora la testata (1 tg), ora ancora il Dse (dipartimento scuola educazione) Fino ad oggi su Raitre contro il Tg1 e il Tg2, i teletim e i Puffi delle 20 andava in onda (con esiti non troppo confortanti) un programma culturale (lettura di Dante inchieste sociali) Dal 3 ottobre, data fatidica per tutte le tv, su Raitre alle 20 arriva invece Complimenti per il programma, condotto da Piero Chiambretti, quello stesso che in Va pensereo costringeva ignari passanti a spacciarsi per grandi personaggi, che così cercavano di impedire figuracce allo sprovveduto giornalista È l'alterna-

ra Raitre nsponde con Alla ricerca dell'Arca, viaggi, avventure, esplorazioni e miste-ro «Ci rendiamo conto che ro «Ci rendiamo conto che l'operazione presenta molte incognite – ha continuato il direttore – e da per scontata la possibilità (forse tutt'altro che scontata) che esista una buona disponibilità d'ascolle per un programma diverso da quelli che occupano solitamente questa collocazione Ma è stato più forte il piaccre della stida »

Altre novità sono nei palin-

Altre novità sono nei palin-sesti di Raitre, ma di alcune già ci sono stati «assaggi» tele-visivi Prima fra tutte la To del-

rata tra gli applausi del pubbli co a inviti al «Premio Italia» di Capri un varietà «non solo per signore» (nonostante sia fatto da solo donne) anzi, rilettura delle giornate televisive piena di gustosa ironia Poi Duello che a causa degli scioperi della scorsa settimana vedremo per la prima volta giovedi condotto da Giorgio Rossi mette l'uno contro l'altro duellantı illustri (e i loro «eser citi») Di Filò di Lio Beghin di cui si parla da tempo. Gugliel mi non ha voluto dire molto di più di quanto già uscito dalle prime indiscrezioni un pro gramma della notte e del mistero condotto da Giorgio Celli

Aspettando Fluff, ovvero il Aspettanto riun, ovvero il aprocesso alla tve di Andrea Barbato (da dicembre), qualche novità arriva da Samarcanda trasmissione per la quale uniscono i loro sforzi Rattre e Tg3 e che viene e promossa alla prima servata del Raitre e 1g3 e che viene «pro-mossa» alla prima serata del giovedi Alle 20 30 (il lunedi sera) anche un'altra fortunata trasmissione, *Un giorno in* pretura, che quest'anno si al-troria, quasi a sorpresa, an-che *Telefono guallo* di Corra-do Augias «Una npresa che abbiamo quasi subito per le sollecitazioni del pubblico»



«La tv delle ragazze», uno dei nuovi programmi di Raitre

Un successo con nome e cognome

RAIDUE

13.00 TG2 ORE TREDICI

17.55 SPAZIOLIBERO

18.15 DAL PARLAMENTO

18.20 TG2 SPORTSERA

20.15 TG2 LO SPORT

22.05 TG2 STASERA

23.10 TG2 NOTTE FLASH

23.55-16.25 SEUL: XXIV OLIMPIADE

14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA

16.25 SANT'ELENA PICCOLA ISOLA. Film con Ruggero Ruggeri, regia di Renato Si-

18.35 IL COMMISSARIO KOSTER, Telefilm «Gii eredi di Marholm» con Siegfried Lo-

IL GIUDICE. Frim con Jacques Perrin, Richard Bohringer regia di Philippe Lafe-

19.30 METEO 2. TG2 TELEGIORNALE

22.20 IL MILIONARIO. Un programma pro-dotto e diretto da Jocelyn

23.20 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Tele-

ROMA «Che i risultati siano legati alle persone chia-mate a perseguirli è cosa fin troppo ovvia, ma è cosa tanto spesso, soprattutto nella no-stra azienda, dimenticata Il mio merito è di non averta dimio merito e di non averia di-menticata. Angelo Guglielmi ha spiegato così, leri mattina, il fenomeno televisivo dell'anil fenomeno televisivo dell'an-no la fuoriuscita da una sorta di «elitaria clandestinità» di Raitre in dodici mesi, i ultima nata di viale Mazzini è passata da un ascolto che siforava ap-den il 2% a una «audience-media, nella fascia di prima serata, del 6-7%, spesso va

ben oltre e proprio l'altra sera Un giorno in pretura ha realiz-zato 1 8,7% «In verità – dice Guglielmi – la mia rete vale certamente tra ii 10 e ii 15% dell'ascolto e tanto ne avreb-be se il nostro segnale potesse realmente giungere nitido e puilio alla popolazione (85% complessivo) teoricamente servito il fatto è che bisogna dotarsi di buone antenne della prestazione di validi an-

ralmente, qualcosa di più delle pur significative cifre dell' Auditel e della perdurante penalizzazione della rete che esse rivelano il fatto più rievante è che Raitre ha saputo imporsi come «squadra» e proporsi con una offerta nuo va, alternativa a quella di tutte le altre reti – pubbliche e private – e comblementame al-

PAITRE

15.30

to che nella rete opera una struttura ideativo-produttiva di primissimo ordine». Un gruppo nuovo, che doveva sostitulre una squadra affinatasi, in 8 anni, a lavorare (egregiamente) su un progetto editonale del tutto diverso. La scommessa di Guglielmi è stata quella di «raccogliere intorno alla Rete collaboratori e dirigenti responsabili siovani o no alla Rete collaborator e di-rigenti responsabili giovani o comunque non ancora consu-mati che, per un complesso i motivi, erano stati solo par-zialmente utilizzati nei settori in cui fino ad allora avevano operato e che dunque univa-no ad un naturale senso di ri-valsa una forte disponibilita

creativa e di immaginazione pressoche intatta Gente dotata della consapevolezza che una programmazione televisiva, prima di essere la somma di tanti programmi isolati, e un progetto comunicativo fondato su precisi presupposti espressivi e di nicerca del pubblico.

Con questa squadra Raitre, el marzo scorso - quando si nel marzo scorso - quando si insedio la nuova direzione -ha affrontato il mandato nce-vuto dall'azienda partecipare fattivamente alla battaglia de-gli ascolti, e farlo con una ci-fra alta abbandonando la cul-tura intesa come pratica sco-lastica o penitenziale, ma sen-

za scadere nel banal-commer-ciale, costriuendosi un pubbli-co che ssu Raitre non trova quel che già sa ma trova quel che, non sapendolo, si aspet-ta» In capo a più di un anno il bilancio è più che husinghiero. Per questa ragione Raitre pun-ta ancora una volta su sun pubblico govane, intendendo per girvane anche quel pub-blico che, indipendentemente dalla sua età, è giovane nella testa o, come si suol dire, è giovane di spinto. Per fortu-na la tr pubblica – sulla quale si vanno facendo in queste ore polemiche non sempre limpidissime – è anche que-sto za scadere nel banal-commer

16.00 SI, SIGNOR GENERALE, Film

18.30 QUARTIERI ALTI. Telefilm

20.30 OLIMPIADI. Atletica leggera

22.30 GLI ASSASSINI VANNO A CACCIA. Film con B Reynolds

M'AMA NON M'AMA, Quiz

19.00 MATLOCK, Telefilm

0.30 GET SMART, Tolefil

Su Retequattro dal 3 ottobre

Nel cantiere delle «notizie»

nunciano remake parodistici dei tg Rai (quello di Antonio Ricci per esempio) e nuovi te-(Rajuno) si lavora freneticamente a preparare il gran de-butto – previsto per il 3 otto-bre – del quotidiano di informazione di Retequattro Intanto si conosce finalmente il titolo che sarà Dentro la notizia e cioe motio italiano e po-co clamoroso, dopo tanti pen-samenti americanofili (si era partiti da Retequattro News, oppure News 4 per passare, anche attraverso la tentazione di usare Dovere di cronaca, la testata che fu di Guglielmo

Ma il più è il contenuto Nel-la sede Fininvest di Milano 2, è stato intanto allestito lo studio, cioè la redazione che sarà tutt uno con lo studio Si tratta di un ambiente di lavoro abbastanza normale senza grandeur berluscomane, fatto di scrivanie e telecamere Alle telecamere (4) saranno i tecnici, alle scrivanie gia siedono i giornalisti, che raccolgono notizie, le scrivono e anche le leggeranno al pubblico Infatti inora non e stata fatta la scel-

lettivo
Il redattore capo Giorgio
Medail (che ha un vice a Roma nella persona di Emilio
Carelli) lancia la sua linea editonale e i suoi buoni propositi da numero zero, che speria-mo manterrà Tra i suoi intenti anzitutto quello di offrire una che, non potendo essere in concorrenza con quella Rai in diretta, si propone di fare del-le scelte e di offine «stone esemplari», che riguardino da vicino i cittadini e che siano mediatamente comunicabi-

prevista Due, anche loro gio-vanissimi, registi lavorano al-l'assemblaggio dei materiale visivo in un insieme coerente e omogeneo Si chiamano So-nia Erbetta e Giancario Gio-valli Dopo la sigla di parten-za, si vedrà un totale di studio con la data del giorno (ma non l'ora, ovviamente) Poi un no n'iora, ovviamente) Poi un no nimo piano dello seaker. non i ora, ovviamente) Poi un primo piano dello speaker, con accanto un simbolo grafico della notizia trattata. Non ci sarà un sommario, ma si partirà direttamente con i servizi la copertina, che significa del fatto del significa del signif il fatto del giorno, con uno spazio di dodici minuti (sono il massimo consentito tra uno spot e l'altro), poi altri quattro

spot e l'altro), poi altri quattro segmenti di nottale.
Andranno in onda tre edizioni di Dentro la nottala quella principale alle 19, quella serale alle 23 15 (che sarà momento di approfondimento di alcune notizie) e quella del mattino successivo alle 730, che non è ancora del tutto chiaro se sarà una replica popure un collage delle ca, oppure un collage delle due edizioni serali. Oltre a re-dattori in studio e inviati, il quotidiano disporrà libera-mente di alcuni opinionisti di prestigio. Sono poi quelli che nella scorsa stagione hanno prodotto programmi per il gruppo Guglielmo Zucconi gruppo Guglielmo Zucconi (che condurrà anche il programma del mercoledi sera Sono innocente). Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Glanni Brera e quanti altri siano a disposizione Per esempio in caso di notizie spettacolari, anche attori o presentatori portebbero intervenire a commentare Ma questo si vedrà. Quel che è certo, per ora, è la struttura che produrrà il quotidiano di informazione: si tratadi quella di Videonews, cadano di Informazione' si tratta di quella di Videonews, capeggiata da Bruno Bogarelli.
Videonews lavora come società di servizi a produrre tutta
l'informazione che va in onda
sulle tre reti l'initivest e anche
su Capodistra (per quel che
riguarda lo sport) Una struttura con un budget di 80 miliardi e qualche decina di giornatisti, che francamente sembra
no troppo pochi per futto il
nuovo lavoro che dovranno
fare

AUGGERBEREIGEN BEREIGEN BEREICH BEREIGEN BEREIGE RAUNO

7.18-9.38 UNDMATTINA. Con Livia Azzari-ti e Piero Badaloni 8.00 TG1 MATTINA

DADAUMPA, Storie del verietà te-IL SEGRETO DEL SERPENTE PORTOMATTO, Con M Teresa Ruta

CHE TEMPO PA. TG1 FLASH 11.88 PORTOMATTO. (2º parte) 12.00 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di PORTOMATTO, 3' parte)

14.15 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela DSE: - UNIVERSO BAMBING

16.00 GLI ANTENATI, Cartoni animati 17.10 STORIE DI UOMINI E DI MOTO OGGI AL PARLAMENTO. TG1

BEUL: XXIV OLIMPIADE 18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE SAPORE DI GLORIA. Telefilm «Doppio salto mortale» Regis di Mercello Baldi SEI DELITTI PER PADRE SROWN
Telefilm «Le scomperse di Verri» con Lo
renze Guerrieri Jean Pierre Leaud, regia
di Vittorio De Sisti (2º episodio)

TELEGIORNALE APPUNTAMENTO AL CINEMA MERCOLEDI SPORT PER FARE MEZZANOTTE

HADDADDARANIA DARANIA DARANIA

8.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Tolo



23.55 SEUL: XXIV OLIMPIADE

10 30 FLIPPER. Telefilm 12 00 HAZZARD. Telefilm 13.00 CIAO CIAO 14 30 DEEJAY TELEVISION 15.05 SO... TO SPEAK 16.00 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan 18 30 MAGNUM P.I. Telefilm 19 30 HAPPY DAYS. Telefilm
20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA.
Carton animati

Cartoni animati
UN COMPLICATO INTRIGO DI CAMERE, DONNE E DRITTI. Film con Jerry Calà, Mera Vernier regia di Vittorio De
Sisti

9.30 LA DONNA BIONICA, Telefilm

film

9.30 GENERAL HOBPITAL. Tolefilm

10.35 CANTANDO CANTANDO. Quiz

11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz

12.00 BIS. Quiz con Mike Bonglorno

12.35 IL PRANZO E SERVITO. Quiz

13.30 CARI GENTORI. Quiz

14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz

18.00 ERANG TUTTI MIEI FIGLI. Film con E

G Robinson, B Lencaster, regia di Irving
Rois Role
17.15 DDPPIO SLALOM. Quiz
17.45 C'EST LA VIE. Quiz
18.15 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
19.15 CASA VIANELLO. Telefrim
18.45 TRA MOQLIE E MARITO. Quiz con 22.25 ZANZIBAR Telefilm
22.50 DIBATTITO! Varietà
23.10 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm

Marco Columbro

20.30 DON CAMILLO, Film con Gino Cervi
Fernandel, regia di Julien Durvrier

22.38 AMATE SPONDE. (1º puntata)

23.20 MAURIZIO COSTANZO SHOW PREMIERE, Settimanale di cineme SULLE STRADE DELLA CALIFOR-NIA, Telefilm «Gil amori di Mabei tennisti per ricevere il segnale e sinittare il buon lavoro fatto dagli ingegneri della nostra di-rezione tecnica.

Il successo di Raitre è, natu-

l'offerta di Raiuno e Radue, contribuendo al successo del-la tv pubblica propno quando si temeva il sorpasso struttura-le da parte del gruppo Finin-vest «Se mi chiedo il perché di questi buoni risultati - ha detto Guglielmi - mi rispondo che il primo motivo sta nel fat-

12.00 DSE - SCIENZA E CULTURA
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.30 DSE - DANTE ALIGHIERI
18.00 DSE₋ PANORAMA INTERNAZIO-

BIROFESTIVAL SPECIAL COMPI-

ATION TO

CICLISMO. Da Bassano

G3 OLIMPIA
DO ANNI PRIMA. Olimpiadi
VITA DA STREGA. Telefilm

TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi
G3 NAZIONALE REGIONALE
DO ANNI PRIMA. Schegge
DSE - CONOSCERE
MASTINI DELLA GUERRA. Film conriatopher Walken, Tom Berenger regis
i John Irvin

7.00 OLIMPIADI, Atletica leggera 13 30 OLIMPIADI. Da Seul 15.00 BATMAN, Telefilm 13.00 OLIMPIADI. Repliche

19.30 SPORTIME 20.30 RUBRICA SPECIALE 22.30 SUMMARY

14.00 OLIMPIADI. Scherma fioretto finale a squadra ferminile

ODEON 13.00 I RYAN. Sceneggiato 4.00 VENTI D'AUTUNNO. Film 13.40 PIUME E PAILLETTES 19.30 20.30 LA POLIZIA INCRIMINA, LA LEGGE ASSOLVE. Film con F 22.30 BENNY HILL SHOW 23.00 UN SALTO NEL BUIO. 22.35 COLPO GROSSO. Quiz 24.00 IL GIUSTIZIERE DEL PAS-SATO, Film con R Harrison

di John Irvin
22.20 TG3 BERA
22.30 MISBIONE SEUL
23.30 TG3 NOTTE
23.48 20 ANNI PRIMA. Schegge 00.05 SWITCH. Telefilm

-Don Camillo» (Canale 5, ore 20,30)

8.30 IL SANTO, Telefilm
9.30 PIA DE' TOLOMEI, Film
11.30 CANNON, Telefilm
13.30 SENTIERI, Sceneggisto
14.30 LA VALLE DEI PIRI, Scen
14.30 LA VALLE DEI PIRI, Scen
16.30 COST GIRA IL MONDO, Scen
16.30 ASPETYANDO IL DOMANIE, Sceneg

Rod Mullinar

18.00 DALLE 9 ALLE 5 ORARIO CONTI-NUATO. Telefilm con Rita Moreno

NUATO. Teletim con Rita Moreno
18.30 LOU GRANT. Teletim
19.30 GLI INTOCCABILI. Teletim
20.30 LA FORMULA. Film con G C Scott M
Brando regia di JC Avildsen
22.45 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA.
Teletim

23.15 VIETNAM. «La fine della strada» (1º parte) Conduce W Cronkite

23.50 E VENNE UN UOMO. Film con Rod Steiger, Adolfo Celi regia di Ermanno Ol

14.30 **HOT LINE** 16.30 ON THE AIR 19.30 RIVEDIAMOLI INSIEME 23.30 BROOKLYN TOP 20

0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK 22.50 TGA NOTTE

REJE

15.00 IL TESORO DEL SAPERE 18.00 IL PECCATO DI OYUKI 19.00 UN'AUTENTICA PESTE 21.40

RADIO

RADIONOTIZIE

8 30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7 20 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTING 8 GR1 8 30 GR2 RA DIOMATTINO 930 GR2 NOTIZIE 945 GR3 10 GR1 FLASH 10 GR2 ESTATE 11.30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12 10 GR2 REGIONALI 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 15 30 GR2 ECONOMIA 16 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 48 GR3 19 GR1 SERA GR2 RADIONOTTE 23 GR1

RADIOUNO

de 6 03 8 56 7 58 9 57 11 57

12 56 14 57 18 57 18 58 20 57 22 57 9 Radio anch io estate 11 Franz List 12 221 radioamator con Nino Fransica 16 Sotto 4 segno del sole 16 il Paginone - estate 17 30 Ratino jazz 88 18 30 Musica sera 19,30 Audiox 21,30 Dischi vecchi

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 Giochi della XXIV Olimpiade 12 48

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 8 Preludio 7 30 Prima pagina 8 30-10 30-11 50 Con-certo del matino 12 30 Pomeriggio musica-le 17 30 Terza pagina 21 Festival Pontino 1988 23 20 Il jazz

SCEGLI IL TUO FILM

16.00 SI, SIGNOR GENERALE
Regia di Henry C. Potter, con Kirk Douglas, Susan Hayward, Paul Stewart. Usa (1957)
Partita lanca in resta contro un giovane generale,
una giornalista di essalto cede le armi di fronte si
militare fustone. Si sfiora anche il dramma ma si
finale è tutto rosa. Une commedia appena passabile.
TELEMONTECARLO

18.25 SANT'ELENA PICCOLA ISOLA Regia di Renato Simoni, con Ruggero Ru Mercedes Brignone, Renato Cialente.

(1943)
Esilato a Sant'Elena, Nepoleone Bonaparte rifiette e ricorda la sua fulminente carriera politica. Il suo orgogilo, anche al crepuscolo della vita, e intatto. Unit di epoca interpretato de uno stuolo di attori più abituati a calcara la tavola del psicoscenico
RAIDUE

20.30 DON CAMILLO
Regia di Julien Duvivier, con Fernandel, Gino
Cervi, Franco interlenghi, Italia (1952)
El primo dei film liberamente ispirati si romanzi di
Guereschi, becero enticomunista e brillante ritrattista di tipi umani Nella Bassa Padana un parroco con
filo diretto con Gesù combatte una guerra senza
esclusione di colpi e dispetti contro il sindaco del
paese, un sanguigno disceptolo di Baffone. I tempi
nella realtà erano quelli della guerra fredda e delle
repressioni Sullo schermo tutto si traduce in macchietta e i due finiscono per volersi bene. Un ottimo
intrattenimento parrocchiale
CANALE 5

20.30 IL GIUDICE

a di Philippe Lefebvre, con Jacques Perrin, rea: Ferréol, Richard Bohringer, Francis

(1904) Un magistrato di Marsiglia indaga sul traffico di dro-ga da Palermo alla Francia Ste per incastrare il bosa mafioso quando iniziano le minacce di morte. Un triste copione la verità ha un prezzo carissimo Didiziesco in prima visione televisiva

20.30 LA FORMULA

LA FORMULA
Regia di John C. Avildsen, con George C. Scott,
Marion Brando, John Gleigud. Use (1981)
Un detective indega sulla morte di un ufficiele americano E scopre che il militare tanti anni prima aveva
catturato un generale nazista in possesso della formula per trasformare i carbone in carburante sintetico Nel buon thrilling l'ultima (finora) apparizione di
Brando sul grande schermo
RETEQUATTRO

20.30 i MASTINI DELLA GUERRA
Regia di John Irvin, con Christopher Walken,
Tom Berenger, Paul Freemen. Usa (1980)
Il capitano Shannon, in missione segreta in uno stetereilo africano, vede coi suoi occhi gil effetti nefasti,
della dittatura Non resterà con le mani in mano è
guerra ma vista in modo non convenzionala.
RAITRE

23.50 E VENNE UN UOMO
Regia di Ermanno Olmi, con Rod Steiger, Adolfo
Celi. Italia (1965)
Dalla chiesetta di Sotto il Monte al soglio pontificio,
la vita di papa Giovenni XXIII vene ripercorsa dal
regista con occhio affettuoso. Un Olmi minore.
RETEQUATTRO

1.20 VEGAS, Telefilm