

Oggi, venerdì 30 settembre; onomastico: Gerolamo.

ACCADE VENT'ANNI FA

Folgorato sul set, alla De Laurentiis. Un giovane elettricista, Claudio Allegretti di 22 anni, muore negli studi cinematografici durante la lavorazione di un film. Stava per allacciare un cavo al quadro elettrico ma è inciampato cadendo pesantemente sul pannello: un corto circuito, una fiammata e il giovane si è accasciato a terra, senza vita. I compagni di lavoro hanno cercato di soccorrerlo portandolo fino all'ospedale Sant'Eugenio. Ma ai medici non è rimasto altro che stilarlo il referto di morte per folgorazione. Fin da ragazzo Claudio aveva cominciato a lavorare come elettricista negli studi cinematografici.

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 6769
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveicoli 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 4756741-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafida) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aid: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acqua: Acqua 575171
Acce: Recl. luce 375161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aid 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
F: informazioni 4775
F: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac Ufficio utenti 4695444
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Hertz (autonoleggio) 547591
Bicicologgio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gennasieve); via di Porta Maggiore
Flaminio: come Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: vic. del Tritone (Il Messaggero)



CINECLUB
Piccole sale buoni film

Nonostante il perdurare della crisi che ormai da anni travaglia il nostro cinema, tecnici (anche se pochi) gestori di piccole sale continuano ad offrire pellicole sempre di buona qualità. Si è aperta (e ne abbiamo già parlato) la rassegna «Venezia a Roma». Il Labirinto di via Pompeo Magno, 27 ha presentato ieri «Un peccato monastero» in Toscana di Ioseliani, «Mortu Nega» di Gomes e «Nachtsaison» di Paulus.



Una scena dal film «Picnic at Hanging Rock» di Peter Weir

partecipare ad un corso della durata di due mesi (otto incontri, uno a settimana) che si propone, attraverso discussioni di gruppo, psicodramma, esercizi corporei, laboratori espressivi ecc., di far entrare serenamente i giovani in contatto con il proprio «sé» in divenire e con gli altri. Per informazioni (iscrizioni, costi ecc.) rivolgersi a: via Orvieto 25, tel. 755.00.85/700.00.85 (dal lunedì al venerdì - ore 17.30-19.30).

CONCERTI
Un raro Mozart all'Opera

Il Teatro dell'Opera di Roma riapre per la stagione 1988-89 con una breve rassegna di concerti e teatro musicale da camera, che prende il titolo di «Ottobre all'Opera». L'inaugurazione è fissata per il 13 ottobre con «Il re pastore» di Mozart, una «serenata» in due atti su testo del Metastasio. Si tratta di una rarità preziosa, che sarà diretta da Wolfgang Rennert e avrà la regia di Sandro Sequi, interpreti principali Raul Gimenez e Adelina Scarabelli.

I prossimi appuntamenti già decisi saranno il 2 ottobre al Brancaccio un balletto con tre lavori di Stravinski e coreografia di Ugo Dell'Ara, Leonide Massine, Mario Pistoni («Les Noces», «Pulcinella», «Ragtime») nel corpo di ballo del Teatro dell'Opera, e il 23 ottobre un concerto sinfonico con l'orchestra del teatro. Per il resto di «Ottobre all'Opera» e la stagione lirica si attende l'annuncio ufficiale del direttore artistico Bruno Cagli.



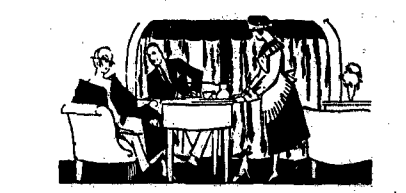
Museo dell'energia elettrica, Piazza Elio Rufino (Fiera di Roma), Ore 9-13 e 16-20. Tel. 5141666. Ingresso libero.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Attivo cittadino. Sabato 1° ottobre ore 9.30 presso la cooperativa «Nuova agricoltura» si svolgerà l'attivo del partito su: «Bilancio della festa cittadina». L'organizzazione dei lavori è la seguente: ore 9.30 relazione di Michele Meta; ore 10-12.30 dibattito; ore 12.30 conclusioni di Goffredo Babin; ore 13.30 pranzo presso la cooperativa. Le sezioni, le singole compagnie e compagni per il pranzo devono prenotare presso la compagnia Maria Grazia in federazione (tel. 492151). Il costo è di L. 12.000. E si può pagare direttamente in cooperativa.

Attivo straordinario sulle messe scolastiche. È convocato oggi alle 17.30 in federazione l'attivo straordinario sulle messe scolastiche con Franca Prisco e Sandro Del Favero. Zona Portuense-Giancolonna. Ore 18 presso la circoscrizione manifestazione pubblica contro la crisi circoscrizionale, con Teresa Andreoli, Carlo Rosa e Claudio Catania. Sezione Laurentina. Ore 17.30 presso Casale Cirielli assemblea pubblica su proposte di legge modifica laccp, con Franco Speranza. Sezione Ardeatina. Ore 17.30 assemblea su Legge 33-laccp, con Armando Iannilli e Massimo. Sezione Casalina. Ore 17 a Torronova commissione scuola con Giancarlo Valeri. Sezione Colonna e Murena. Ore 17 riunione sulla scuola. Sezione Pietralata. Ore 18.30 uscita per il tesseramento con Maurizio Sandri.

COMITATO REGIONALE
È convocato per oggi ore 9.30 c/o il Cr il Comitato direttivo regionale con l'Ord. «Contenuti e svolgimento della Conferenza di programma». Introdurranno F. Cervi e F. Ciofi; concluderà M. Quattrucci. Federazione Castellana. Albano ore 18 comitato comunale (Maggi); Zagarolo ore 18.30 gruppo segreteria (Bartolotti); Pavia ore 20 riunione sul tesseramento (Casellani); Fgci di Albano ore 17 uscita volantaggio per la Marcia della Pace Perugia-Assisi; la Fgci del Castelli organizza pullman per Perugia in occasione della Marcia della pace del 2-10. Le partenze: Albano ore 6 in piazza S. Pietro; Genzano ore 6 in piazzale Giacomo Matteotti; Colliere ore 6 in piazza Italia. Federazione Civita-vecchia. Santa Marinella ore 21 Cd + gruppo cons. (De Angelis, Benedetti); Canale ore 21 Cd (Piccioni, Rosi). Federazione Rieti. Poggio Molino ore 20.30 assemblea (Angelletti, Ferroni); Cantalupo ore 20.30 Cd (Pior). Federazione Tivoli. Casale di Mentana. Inizia Fu ore 18 dibattito su: «Le donne e il Pci: confronto tra le donne»; Fiano ore 20.30 Cd (Fredda); Madonna della Pace (Subiaco) ore 16.30 riunione del gruppo Pci Decima comunità montana e segreteria zona Subiacense. Federazione Viterbo. Procono inizia Fu; Sutri Cd (Parroncin); Acqua Pendente riunione del gruppo comunità montana Pci-Psi (Pinacoli). Federazione Latina. Terracina ore 16 riunione Fgci (Rosato). Federazione Frosinone. In federazione ore 17 riunione capogruppo Usl per situazione sanità (Perduti, Mammone).



FESTE DELL'UNITÀ

Nuovo Corchiale. Giardini di via Mazzacurati (di fronte al mercato). Ore 15.30 inizio torneo di calcetto presso la polisportiva Uslp Osaka (via Foggiorve 455); ore 19 ristorante e piano bar. Tor Sapenza. Via Tor Sapenza, impianto sportivo. Ore 17 spazio bambini, animazione con il clown Valentini; cinema «Riflessione, «La speranza»; ore 19 «Fragole e sangue»; ore 21 «Porci con le ali»; ore 20 balera con I «Tabanda».

PICCOLA CRONACA

Lutto. I compagni della Sezione Pci di Torrespaccata si uniscono al dolore del compagno Domenico Giovannelli per la scomparsa del padre Vittorio, vecchio militante comunista.

APPUNTAMENTI

Virgilia Wolf. Al Centro culturale di via S. Francesco di Sales 1/a domani, ore 10-13 e 16-19, workshop su «Allegoria e simbolo nel testo poetico femminile». Partecipa Bianca Maria Frabotta. Ai Di Sarro. Domani, ore 18, nella sede di viale Giulio Cesare 71, presentazione di una cartella di disegni di Aldo Coca. All'incontro promosso da Gianni Borgna partecipano Vito Apuleo, Elio Pecora, Vito Conte, Francesca Siniscalchi.

Audizione. Lunedì 3 ottobre presso la Sala Malafante, via dei Monti di Pietralata 16, si terrà un'audizione di danza per la compagnia Adriana Borriello. Si cercano una ragazza e un ragazzo danzatori o attori con buona preparazione fisica. Per informazioni rivolgersi a Antonella Aresu presso la Regione Marche in Roma, via Fontanella Borghese tel. 68.76.702/68.76.605. Castel Sant'Angelo. Questi i nuovi orari per le visite dal 1° ottobre: Lunedì 14-19.30, martedì e sabato 9-14, domenica e festivi 9-13. La biglietteria chiude un'ora prima dell'orario di chiusura. Il 2 ottobre alle 10.30 visita guidata con la professoressa Licordari.

Ciela. Il Centro di piazza B. Cairoli, 2 ha aperto le iscrizioni ai corsi di ipnosi ed autopsion, training autogeno; comunicazione e persuasione... Per informazioni telef. al 65.43.904. Ottobrata Monticiana. È organizzata dall'Associazione Rione Monti e si svolge domani e domenica con gare di pittura, esibizioni di karate, show musicale, canti romaneschi, ballo, gare di briscola e balletti. Il tutto si tiene nei pressi di piazza Madonna dei Monti.

Carriera diplomatica. Sono aperte presso la sede della Sioi, Palazzetto di Venezia, via di S. Marco n. 3, cap. 00186 (telef. 87.93.949-87.93.566) le iscrizioni per l'ammissione ai colloqui di selezione per il corso di preparazione al concorso di ammissione alla carriera diplomatica. La domanda in carta semplice deve pervenire presso la Sioi (Società italiana per l'organizzazione internazionale) entro martedì 4 ottobre. Festa Cia. Illusionismo, cabaret, musica e un pizzico di... politica: questi gli ingredienti della Festa che si tiene oggi, dalle ore 19 in poi, al Parco degli Aranci. Vi partecipano anche il sindaco di Roma Giulio e il segretario Cisl D'Antoni.

Al Caffè Latino. Nel locale di via Monte Testaccio 96 stasera alle 21 si tirano le somme della manifestazione «Venezia a Roma». All'incontro sul tema «Festival e cinema», che verrà coordinato da Franco Montini, partecipano Gianni Amelio, Paolo Benvenuto, Carlo Lizzani, Nanni Loy, Daniele Lucchetti, Francesco Maselli, Lina Wertmüller e altri. Fra i critici partecipa anche Guglielmo Biraghi.

QUESTOQUELLO

La voce del bambino audolessa. Arnel vuol dire «Amici ritmi musicali e linguistici», la sede dell'associazione è in via Etruria 65 e il n. telefonico è 75.97.587. Zora Dreznacnik, jugoslava, è laureata in pedagogia presso l'Università di Zagabria, «magister» di fonetica e sta operando da diversi anni in Francia, Belgio e Italia formando operatori e specialisti e non per la rieducazione e la riabilitazione dei bambini sordi. Con l'Arnel Dreznacnik organizza, in veste di docente, un seminario che si terrà dal 3 al 7 ottobre prossimi. Orari: 15-16.30 (sezione teorica) e 16.45-19.30 (sezione teorico-pratica). Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla sede dell'Arnel.

WWF Lazio. Il gruppo escursionistico (Via Trinità dei Pellegrini 1, tel. 65.30.522) organizza nel mese di ottobre incontri/conversazioni con esperti e proiezione di diapositive. Il primo mercoledì 5 ottobre, ore 18.15, su «Fauna dei corsi d'acqua». La delegazione Lazio del Wwf organizza anche un corso di «Cartografia, orientamento, studio dei percorsi». Inizio 5 ottobre, tutti i mercoledì, per 8 volte, dalle ore 20 alle ore 22.

Biblioteca Angelica di piazza S. Agostino 8 chiuderà al pubblico per le consuete revisioni autunnali dal 1° al 15 ottobre. Black Out. Riapre questa sera la discoteca di via Saturnia 18 (telef. 75.96.791); sarà un party a scandire l'avvio della stagione '88-'89. I concerti dei venerdì. Sono quelli che si tengono a palazzo Colonna di Marino. Stasera l'ultimo: alle ore 19 il Filarmonico «Enrico Ugolini» sotto la direzione di Rosario Lacerenza esegue musiche di Kander, Lacerenza, Vidale e Loewe.

RIVISTA
«Versicolori» manifesto di poetica

Versicolori. Non sono due sostantivi messi insieme da un neologista, ma un aggettivo creato da Montale in una poesia dedicata a Camillo Sbarbaro. «...piega Versicolori carte e ne trae navicelle...». Versicolori è, da pochi giorni, anche una rivista di poesia. Segnata dai successi delle stagioni, uscirà ogni tre mesi a cominciare dall'autunno 1988. Nasce a Roma da un gruppo di poeti, composito ed eterogeneo, di nuovi poeti acclamati, come loro stessi dicono, da urgenza poetica. Tra di loro figurano Luigi Amendola e Stefania Portonaccio, vincitori delle ultime edizioni del Premio Montale, Antonio Amendola ed Enzo Berardi, componenti del progetto visivo-sonoro «Fonostle-

CORSI
«Madreperla» come star bene

L'Associazione culturale medico psicoterapeutica «La Madreperla» riprende le sue attività dopo la pausa delle vacanze e tra i primi appuntamenti ha scelto quello con il giovane. I ragazzi dal 17 al 19 anni possono avere un aiuto per stare bene con se stessi, con il proprio corpo, con gli altri attraverso una serie di servizi. I loro problemi e le loro esigenze (i disagi relazionali, la ricerca di una identità, la necessità di una sana educazione sessuale ecc.) possono essere affrontati in modo adeguato a seconda dell'età e delle possibilità economiche il mercoledì e il venerdì dalle ore 16.30 alle 18.30. Chi lo desidera può, inoltre,

CONFERENZE
Goffredo Masoli, Marco Polidori e il coordinatore del laboratorio di poesia Stefano Barberini.

La nuova rivista è anche un manifesto, nella doppia accezione del termine. È letteralmente un manifesto, un foglio di carta gialla 60x90 ripiegato in formato foglio «classico», ma è anche, sia nella grafica, che nelle intenzioni e nei contenuti, un manifesto di poetica. Finalmente una rivista che presenta poesie valorizzate anche nel carattere tipografico e che respirano a pieni polmoni nel foglio lasciando respirare il lettore tra gli spazi dei versi. La poetica del gruppo è molto semplice, ma anche molto «versiva», e nasce dall'esigenza di vivere la poesia nel quotidiano, anche alle fermate dell'autobus, al lavoro, a scuola, «sporcadendo» la poesia (come ama dire Tommaso di Francesco) nella vita di tutti i giorni. Attraverso referenti multidirezionali, ma rimanendo saldi alla madrepoesia, quelli di Versicolori annunciano di andare «verso nuove stagioni d'incanto», lungo linee tratteggiate d'orizzonte, dietro teorie di barche di carta affidate alla correntezza di portarvi chi i venti segue. □ S.S.

A sud del «fusion», Moncada in concerto

ALBA SOLARO

«Solo motivi politico-commerciali ci tenevano all'oscuro di nuovi gruppi come i Moncada», scrive Gianni Minà sulle note di copertina dell'album, pubblicato in questi giorni dalla Ricordi, dei Moncada, uno dei più affermati gruppi musicali cubani, che questa sera e domani sarà in concerto al teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Una vicenda affascinante la loro, che in trasparenza ci rivela la storia della musica cubana nell'ultimo ventennio. «Nuova trova», ovvero nuova canzone, è il movimento di rifondazione della tradizione musicale cubana a cui aveva dato vita verso la metà degli anni Sessanta un gruppo di cantautori, alcuni divenuti leggendari in America latina, come Silvio Rodríguez e Pablo Milanés. A quella scuola si sono formati anche i Moncada, agli inizi degli anni Settanta. Erano studenti dell'Università dell'Avana e diedero insieme corpo ad un vivacissimo ed energico amalgama di tradi-

zione afro-cubana ed influenze jazzistiche prese fra i fermenti più all'avanguardia. In sostanza una forma di «fusion» sviluppatasi a sud della musica di ispirazione anglosassone. Scrive ancora Gianni Minà: «...per motivi di pregiudizio politico verso la rivoluzione di Fidel Castro e Che Guevara, non avevamo più notizie su uno dei tre grandi fiumi, oltre al jazz nordamericano ed al samba, che alimentano tutta la musica pop e rock prodotta nel mondo ai giorni nostri. Era come se ci volessero far credere che la musica cubana si fosse bloccata con l'avvento della rivoluzione, pietrificata nel mambo o nel cha cha cha che faceva ballare gli americani abbelliti quando andavano a cercare emozioni e divertimento facile nell'isola del piacere». Emozioni e divertimento comunque non mancano nella musica dei Moncada, un concentrato caldo e avvincente di ritmi che fanno balla-

re anche quando i testi trattano argomenti impegnati e dolorosi. Un concerto possibilmente da non perdere, in compagnia dei numerosissimi Moncada. Sono ben nove: il tastierista Jorge Goñiz, leader della formazione, il cantante Augusto Enriquez, il batterista e chitarrista Emilio Vega, il bassista Julian Fernandez, il pianista Tomas Rivero, il flautista Pedro Trujillo, i percussionisti José Himely e Jan Gomez ed il tecnico del suono Alfonso Alvarez. Sempre questa sera al teatro Tendastisce, sulla via Cristoforo Colombo, è previsto il concerto del cantante reggae Eddy Grant. Il conditionale è un po' d'obbligo non avendo gli organizzatori (la Best Events) dato alcuna precisazione in merito. Alcuni riferimenti sicuri a manifesti sparsi per la città da cui occhieggia la sagoma di Grant con i suoi lunghi «dreadlocks». Del personaggio e della sua musica riferiamo già in altra parte del giornale.



Un disegno di Marco Petrella



Immagine video, una delle tante che saranno in visione a Villa Medici

«Eurovisioni», l'occhio sulla tv via satellite

Il secondo Festival internazionale si svolge dal 4 all'8 ottobre nelle stanze rinascimentali di Villa Medici. Il programma

STEFANIA SCATENI

Partirà il 4 ottobre il secondo Festival internazionale «Eurovisioni 1988» e occuperà le stanze rinascimentali di Villa Medici fino a sabato 8. Nel carnet della manifestazione - presentata ieri nel corso di una conferenza stampa - figura al primo posto un argomento di stretta attualità, la televisione via satellite. A novembre, infatti, partirà dalla base di Kourou un vettore che porterà nello spazio il satellite «Astra», dotato di 16 canali televisivi, che copriranno tutta

l'Europa. Dopo Astra, sarà la volta di «Olympus», il satellite dell'agenzia spaziale europea, che avrà due canali, uno dei quali gestito dalla Rai. Ed è proprio in collaborazione con la nostra televisione pubblica, insieme al contributo della Regione Lazio e dell'Accademia di Francia, che Enzo Ciavarrano e Giacomo Mazzone hanno ideato le manifestazioni del Festival. Nell'anno zero dell'era-satellite, «Eurovisioni 88» raccoglie l'esigenza di far discutere studiosi, responsabili televisivi e operatori attraverso un convegno e diversi gruppi di lavoro. Tra i principali problemi da risolvere, quelli di carattere normativo e politico: si discuterà sulle modalità di produzione su scala continentale, su come creare sinergie tra produttori, autori e diffusori di paesi, lingue e culture diverse, sulla creazione di una normativa comune in tutta l'Europa anche per le stazioni televisive private. Dopo l'inaugurazione di martedì 4 ottobre, il programma prevede per il 5 ottobre una serie di interventi sulle istituzioni sovranazionali e la tv via satellite; il giorno dopo verrà affrontato il tema dei finanziamenti e l'esame delle esperienze inglesi e tedesche. Tra il 6 e l'8, diversi gruppi di lavoro affronteranno in maniera più specifica i problemi connessi al satellite, mentre si

discuterà in tre tavole rotonde di alta definizione, di industria spaziale e del problema delle antenne per la ricezione via satellite. Saranno affrontate anche problematiche più propriamente artistiche sulla definizione di una nuova scrittura audiovisiva. Molto spazio verrà dato anche allo spettacolo. Alla sala Renoir, durante tutti i giorni del Festival, dalle 9 alle 19.30 verranno proiettati magazine televisivi europei. Nella sala Grande, alle 21, si alterneranno performance e film in anteprima: mercoledì 5 ottobre verrà proiettato «Fourth Dimension» di Zbigniew Dykiewicz; venerdì 7, Mattia presenterà un video computer art e sabato 8 è prevista una serata speciale per il film «Codice segreto» presentato dal regista Francesco Maselli. Il giardino e la facciata interna della villa saranno, infine, scaturiti e schermo architettonico per le pitture di luce di Sebastian Matta. Il giorno dell'inaugurazione questo spazio si riempirà anche delle sonorità e dei labirinti armonici della musica di Michael Nyman in una sua esecuzione dal vivo, mentre Futuro Telematico, che cura una rassegna di scenari tecnologici, «esporrà» una performance tecnologica d'ambiente con la «comparsa» presenza del ballerino Eiji, del teatro-danza «Butto» giapponese.