

A Torino Chiari alla corte di Ubu

TORINO. È ormai di casa Walter Chiari allo Stabile di Torino. Sarà infatti il Re Ubu del famoso testo di Alfred Jarry...

Sugli schermi il nuovo Tinto Brass e «Trappola di cristallo»

Morire allo Snack Bar Budapest

Una miscela di rock, fumetti e décor post-moderno per il regista della «Chiave» Giancarlo Giannini eroe «noir» stanco e degradato

MICHELE ANSELMI

Snack Bar Budapest Regia: Tinto Brass. Sceneggiatura: Marco Lodoli e Silvia Bre...

moderno, alla Beineix tanto per intenderci. Dimenticate dunque le grattate di Miranda e le snack bar Budapest Brass ha allestito un teatrino al neon...

Un Tinto Brass «a luci fredde». E moderatamente scandaloso, forse per onorare la committenza televisiva di Reteitalia...



Bruce Willis nel film

Killer nel grattacielo? Ci pensa Bruce

ALBERTO CRESPI

Trappola di cristallo Regia: John McTiernan. Sceneggiatura: Jeb Stuart, Steven de Souza...

Siete in cima a un grattacielo, tagliati fuori dal mondo. Siete soli. Vostra moglie è nelle mani di un gruppo di terroristi...

non avreste nessuna voglia di menar le mani. Ma se siete un poliziotto newyorkese in trasferta a Los Angeles...

riera in una multinazionale giapponese. E nella sede della mega-ditta che John la raggiunge...

mente scontato, che vi faremo un insulto a raccontarvelo. Il film si trascina scoppiettante, senza risparmiarsi frecce sull'ottusità della polizia...

molto bello, rapido, vibrante. I primi scontri fra John e i terroristi comunicano grande tensione. Poi si esagera. Ci sono troppi finali e Bruce Willis supera presto la soglia del rampismo sopportabile...



Giannini, Léotard e Baracchi in «Snack Bar Budapest»

L'opera. «Linda di Chamounix» Donizetti pazzo d'amore

Giovani i cantanti e giovane il maestro per la semiseria Linda di Chamounix di Gaetano Donizetti presentata dalla benemerita Associazione Lirica e Concertistica (AsLico) al Carcano di Milano...

RUBENS TEDESCHI

MILANO. Da una trentina d'anni andiamo scoprendo Donizetti. Ora sarebbe tempo di cominciare a ricuperarci...

È vero che, a differenza di Giannini, la Linda ha il suo significato storico, cominciando dall'infelice libretto di Gaetano Rossi...

dando però alla vicenda un finale tragico: il nobile e la fanciulla saranno riuniti nella morte. Donizetti, anche qui, fa da anello di congiunzione tra passato e avvenire...

Proprio questo ci fa dubitare che la scelta dell'opera sia la più opportuna per l'esordio di un gruppo di cantanti e di una bacchetta in erba. È indubbio, infatti, che la giovane Valeria Eposito possiede qualità apprezzabili...

Il concerto. Trecento a Milano Eddy Grant (e Jo'anna) per pochi intimi

Quest'anno ha addirittura l'onore di firmare un tormentone estivo, gettonatissimo sulle spiagge e festeggiato al Festivalbar. Eppure Eddy Grant, da più di vent'anni sulle scene...



Il cantante Eddy Grant

MILANO. La prima lezione autunnale è soltanto una conferma: i successi estivi durano lo spazio di una stagione, brillano qualche notte e risuonano nel juke-box...

del resto, Grant comincia a figurare da protagonista addirittura alla fine dei Sessanta, quando lo si ritrova negli Equals. Da allora, dischi e dischi, veri hit da classifica e canzoni interessanti...

Il concerto L'importanza di essere Kraus

ROMA. È finito con due bis di La donna è mobile dal Rigoletto di Verdi il recital che Alfredo Kraus aveva tenuto fino ad allora tra le levità di Donizetti o nei terreni del sentimento firmato Massenet o Gounod...

Per non parlare del secondo tempo, tutto dedicato al repertorio francese del secondo Ottocento, del quale Kraus è interprete unico al mondo. Il suo Werther non ha rivali. Il pubblico lo ha premiato con una vera e propria esplosione d'affetto...

Advertisement for BTP (Buoni del Tesoro Poliennali) bonds. Includes text: '1° OTTOBRE '88 BTP Buoni del Tesoro Poliennali' and a table of interest rates for different terms (2 and 4 years).