

RAIUNO ora 10
«Ci vediamo alle dieci»
 (da Milano)

NOVITÀ
Decolla l'autunno della tv

Si chiama *Ci vediamo alle dieci* perché pensa un po' comincia alle 10 tutte le mattine su Raiuno. Livia Azzariti, Piero Badaloni da oggi passeranno il testimone da Roma alla Rai di Milano per due ore di giochi, servizi, volanti, telefonate, parole agli esperti e chi più ne ha più ne metta.

Come si sa il mattino e della radio e anche la tv nelle prime ore del giorno si fa tutta parola e diventa servizievole come la sua sorella minore. Ci legge i giornali, annuncia il tempo che fa, ci insegna perfino a far ginnastica. Tutte cose utili per le quali il video a rigore sarebbe superfluo. Alle dieci poi si suppone che anche i più pigri siano svegli e pronti alle danze quotidiane sulla pista della vita. Quelli che restano chiusi in casa e non hanno niente da fare possono essere solo anziani o malati, oppure tutte e due le cose insieme, se sono proprio sfortunati. A loro si rivolge perciò *Ci vediamo alle dieci* che si mette a disposizione con un «telefono giallo» per dare spazio a mente le raccontate anche solo salutari.

E speriamo che non sia soltanto un rubinetto aperto per le lacrime ma anche un servizio di qualche utilità. Al programma prodotto dalla sede milanese della Rai non manca qualche ambizione spettacolare con collegamenti e telefilm e con l'intervento di ospiti in uno studio del quale è padrona di casa la bionda Eugenia Monti assistita dal capitano Vincenzo Buonassisi che ha dichiarato con orgoglio alla stampa di «voler essere solo se stesso». Compito estremo per chiunque nel quale dovrebbe essere impegnata anche la sede Rai di Milano che un tempo domanda va per sé (tramite le sue massime dirigenze) un ruolo adeguato nella informazione nazionale Rai. Oggi invece da Milano si producono (con piena soddisfazione del direttore di sede Mario Raimondo) numerose rubriche e varietà secondo un decentramento logistico stabilito a Roma mentre sembra dimenticata ogni vocazione naturale alla notizia. **MNO**

Oggi inizia ufficialmente su tutte le reti l'autunno televisivo. Che contrariamente alla stagione meteorologica è la più fiorente. Ne ha da dire l'esperto di *Fantastico* sabato sera ma è da stamattina che le diverse reti cambiano look. Su Raiuno (oltre *Ci vediamo alle dieci* di cui parliamo qui a fianco) alle 12.05 arriva Loretta Goggi con *Via Teulada 66* spettacolo «sulla tv» e alle 14 c'è Giancarlo Magalli con *Fantastico bis* (quotidiano di giochi di un quarto d'ora). Su Raidue c'è una non novità il ritorno di *Capitol* (alle 20.30) e la replica di un successo visto che in Usa hanno interrotto le riprese. Su Raitre oltre a *Un giorno in pretura* (alle 20.30) e alla *Tu delle ragazze* (alle 21.30) decollate in anticipo programma *Black and Blue* (alle 20) programma musicale dedicato ai giovani.

E dalle reti di Berlusconi però che arrivano le maggiori novità perché parte oggi la stagione dell'informazione in tv targata Fininvest. Su Rete quattro infatti c'è *Dentro la notizia* (alle 19 e alle 23.15 con replica alle 7 del mattino successivo) il quotidiano di informazione che ha come opinionisti Cecchi Paone, Zucconi, Medali, Bocca, Gawronski e Levi. Sempre stasera (alle 23.10) parte *Crack* e la nuova serie di *Biografie* dedicate agli attori. Anche Telemonte Carlo ha scelto il 3 ottobre per varare il nuovo «progetto news» da oggi infatti su Tmc le notizie arrivano a pioggia (in diretta) da uno studio giornalistico non stop. Due o tre minuti alla volta per aggiornare sugli ultimi avvenimenti, oltre ai consueti appuntamenti con lo studio del telegiornale per il ripiego delle notizie.

Anche per i più piccoli ci sono delle sorprese: il ritorno di Cristina D'Avena la «voce dei Pulcinella» ormai lanciata come attrice nei seriali tratti dai cartoni animati. Su Italia 1 alle 20 ecco appunto *Arriva Cristiano* situazione comica per minorenni. Chissà, così forse si stufferanno prima di essere teledipendenti.

Il debutto di «Fantastico»
 Montesano ha battuto
 Stallone e le altre «star»
 sfoderate da Berlusconi

Soddisfazione in casa Rai
 mentre il mattatore
 promette sabati tranquilli
 e tanta professionalità

«Rocky, ti spiezzo in due»

ROMA «Io che amo il calcio ho sempre pensato che le partite si vincono al novantunesimo. Alla Lazio è successo. Anche a me che ho annunciato la sigla alle undici meno cinque. Siamo contenti perché siamo riusciti ad andare in onda. Persino un po' secchi perché siamo arrivati alla fine senza imprevisti». Tutti soddisfatti sabato notte dietro le quinte di *Fantastico*. Montesano lo definisce «un piccolo miracolo». Anna Oxa si chiude dietro un sorriso. Mario Maffucci responsabile del programma pensa alle mature gli autori - Terzoli e Valme - non sopportano conti che Benigni non c'è. L'unica «vittima di *Fantastico*» gli ha procurato un terribile mal di testa che lo ha fatto fuggire prima della fine.

Il direttore di Raiuno professor Rossini era soddisfatto già prima. Lo si vedeva mentre la telecamera spando il pubblico in sala cadeva continuamente su di lui. Quando Montesano aveva iniziato quello che pareva un sermone contro *Questo mondo di là di là* (titolo della canzone proposta da Venditti) e poi si era interrotto esclamando: «Scherzavo! Vi siete presi paura? Il direttore «in diretta» è stato l'unico a scuotere comicamente il capo in segno di diniego.

Tutti soddisfatti dunque in torno al mattatore. Anche i giornalisti che gli chiedevano: «Le prendi come un complimento se sabato prossimo ce ne stiamo a casa nostra?». Montesano ha risposto di sì che era un riconoscimento alla sua professionalità. Forse non era molto convinto. Le mattine poi le dichiarazioni ufficiali dei responsabili Rai sono arrivate a tempo record per salutare il successo della trasmissione. Perché è stato un successo dalle 20.39 minuti e 50 secondi fino alle 22

Macché Auditel! Lo aspetto la settimana. Enzo Montesano ha chiuso così, dietro le quinte il suo primo *Fantastico* mentre 12 milioni 591 mila telespettatori spegnevano la tv. Il doppio di quanti avevano scelto *Rocky IV* - la «prima» tv del film da 10 miliardi di Stallone - su

Canale 5. Chissà se Montesano è contento. La Lazio ieri nel amichevole con l'Ascoli ha perso per 3 a 2. Intorno al mattatore tutti esprimono la loro soddisfazione. Persino le irriverenze di Roberto Benigni sono passate senza creare guai. Ma non c'è proprio nulla da rivedere?

Abbiamo fatto tv nella tv come con *Bravo!* facevamo teatro. Sono uscito da Delle Vittorie con quattro microfoni a tracolla sono rientrato e tutto è andato come previsto. Quasi da essere seccati. E stanco. Montesano alla fine dello spettacolo ma ha «sentito» che il pubblico in sala rispondeva alle sue battute. Sa di avercela fatta. E Benigni era previsto che tirasse in ballo il Vaticano e la pipì dei politici? (Quel bischero di Berlusconi un imbecille aveva esordito Benigni e poi aveva parlato delle donne in confessionale. Non sarebbe male andare a confessarsi da una bella mestola. Per finire con l'idea di fare l'antidoping ai politici. Perché De Mita la fa azzurra quella di Craxi e acciò cloridrico e gli ha sua nsa stangherata mentre lo buttavano fuori ormai in pedalmi tanto si era dato da fare su quel palco). No - risponde Montesano - con Benigni non era previsto niente.

Ma c'è un ma. Senza più Celentano (che ha poi sinistra fino in fondo) l'occasione *Fantastico* raschiando qualche manciata di milioni in più con una bassa operazione editoriale insieme a Lino Januzzi un collage di articoli al trui per mettere alla berlina chi lo aveva criticato) di fronte a questo *Fantastico* della «normalizzazione» in cui il mattatore è un attore vero che sa il fatto suo e persino le prove vanno come un orologio resta un senso di disagio. Celentano era cosa paradossale non professionale ossessionato da se stesso che la Lotteria i giochi la nota i tempi morti restavano nella sua ombra. Adesso siamo davanti a uno spettacolo vero. Non aspettiamo suicidi in diretta né uomini in mutande o «trasgressive follie ma lo spettacolo». E la Lotteria i giochi i vecchi balletti i tempi morti lo minacciano continuamente. Auditel o no.



Enrico Montesano, gran timoniere di «Fantastico», non ha fatto rimpiangere Celentano

59 minuti e 59 secondi (questo ufficialmente). Iorano di *Fantastico* secondo i Auditel ha «inchiodato» il 52,63 per cento della platea televisiva mentre Rocky ha avuto per sé il 30,30 per cento. *Velvet blu* di 3.36 e Mauro Bolognini per i suoi *Indifferenti* solo il 2,74 per cento. «659 mila telespettatori Berlusconi lo ha mandato al massacro».

«Per la seconda volta la scelta di *Fantastico* si è rivelata vincente nell'ascolto», ha dichiarato Rossini lanciando una cambiale al vituperato Celentano ma ha aggiunto che così è «sgombrato il campo da quel clima di drammaticizzazione che affine nuoce al sabato sera». Carlo Fusconi assistente del direttore e grande candidato alla sua successione ha parlato della forza di Raiuno del buon rapporto della rete con gli artisti e gli autori del Teatro Stabile del

vanetà rappresentato dal Delle Vittorie mentre Maffucci anche quest'anno in prima linea era ben soddisfatto nel annunciare che «Montesano ha mandato al tappeto Rocky». Gian Paolo Cresci amministratore delegato della Sacs ha in più annunciato che *Fantastico* sarà ora trasmesso anche a New York, Los Angeles ed altre città degli Usa e del Canada dalla canale di lingua italiana.



Victor Love (a destra) in un'inquadratura di «Paura»

Primefilm. È uscito «Paura» «Sporco negro devi morire»

MICHELE ANSELMI

Paura
 Regia Jerrold Freedman. In tre parti: Matt Dillon, Victor Love, Elizabeth McGovern, Geraldine Page, Carroll Baker. Usa 1986.
Roma Flamma A

«Non volevano lasciarmi vivere e io ho ucciso». Avviato alla sedia elettrica ma illuminato da una specie di coscienza di classe il diciannovenne nero Bigger si lascia dietro sé un'America già in preda alla paranoia anticomunista. Qualche anno dopo il macabro cartismo avrebbe scatenato la «caccia alle streghe» di cui ci ha parlato di recente il bel film di Peter Yates *Labirinto mortale*. Questo *Paura* tratto dal romanzo di Richard Wright *Native Son* (Bompiani) è meno interessante ma merita un po' di attenzione non fosse altro per l'ambientazione inconsueta.

Chicago verso la fine della seconda guerra mondiale (sui muri delle case la bella figura la fotografia di Roosevelt anche se c'è chi ironizza sulla sua menzogna). Il giovane sottoproletario nero Bigger viene ingaggiato come autista da una ricca famiglia della borghesia. Padre facoltoso e democratico madre cieca e comprensiva figlia disinvoltata e amica dei «rossi». Abituato ai topi in giro per casa e alle suppellettili Bigger si sente come un dio in quella villa lussuosa ma non ha fatto i

conti con la disinvolta Mary riportandola a letto ubriaca dopo una notte brava insieme al fidanzato. Jan la ucciderà incidentalmente coprendole la bocca con un cuscino per paura di essere licenziato. Che fare a quel punto? Il giovanotto nero infla il cadavere della ragazza nella caldaia della villa e racconta una bugia al genitore sperando di farla franca. Ma lo suo alibi non regge (nel frattempo ha cercato di incolpare il comunista Jan inventandosi un rapimento «rosso») prima che cominci il processo è già un uomo morto.

Da balordo mnenefichista a ribelle consapevole. Come di cevamo *Paura* è la storia di un uomo stritolato dagli eventi che trova la forza di cambiare di fronte alla morte. Tema non nuovo che il regista Jerrold Freedman sviluppa come un teorema tragico. Il colore della pelle inascolta come un marchio infamante (si sparge la voce che Bigger ha violentato Mary) che non contempla il perdono. Ma ci vuole un suo stile più serrato e vigoroso per centrare il bersaglio così com'è nonostante il suo suso cast (nel quale ritrovia mo anche la scomparsa Geraldine Page). *Paura* sembra un film tv «da dibattito» di quelli prediletti da Arrigo Levi per le sue trasmissioni sulle reti di Berlusconi. Che guarda caso è coinvolto nella distribuzione italiana del film.

RAIUNO
7.15-9.35 UNO MATTINA Con Livia Azzariti e Piero Badaloni
9.35 LA FAMIGLIA BRADY Telefilm
10.00 CI VEDIAMO ALLE 10 Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti
10.30 TG1 MATTINA
10.40 CI VEDIAMO ALLE 10 (2ª parte)
11.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE Telefilm
11.30 CI VEDIAMO ALLE 10 (3ª parte)
11.55 CHE TEMPO FA TG1 FLASH
12.05 VIA TEULADA, 66 Con Loretta Goggi regia di Gianni Brozze
13.30 TELEGIORNALE TG1 Tre in tutti d
14.00 FANTASTICO BIS Con G. Magalli
14.15 IL MONDO DI QUARK Di P. Angella
14.00 SETTEGGIORNI AL PARLAMENTO
15.30 FAVOLE EUROPEE Cartoni animati
15.45 GLI ANTEMATI Cartoni
16.15 IL FIGLIO DI SHERLOCK HOLMES
16.20 DICOTTANNI - VERBILIA 1986 Telefilm
17.30 PAROLA E VITA Le radici
18.00 TG1 - FLASH
18.05 NON PUOI IMPEDIRMI DI AMARE Film con Cary Grant regia di John Cromwell
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 PASSAGGIO IN INDIA Film con Judy Davis regia di David Lean
21.10 TELEGIORNALE
23.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.25 PER FARE MEZZANOTTE
24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

RAIDUE
8.00 LISZI Sceneggiato (1 puntata)
9.00 LA FIGLIA DEL CAPITANO Film con Amadeo Nazzari regia di Mario Camerini
10.40 SQUADRE TUTTOFARE Cartoni
11.00 DSE CHIMICA IN LABORATORIO
11.30 L'IMPAREGGIABILE GIUDICE FRANKLIN Telefilm «Il fantasma del marino»
12.00 UNO + UNO Telefilm
13.00 TG2 ORE TREDICI
13.30 SARANNO FAMOSI Telefilm
14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.40 ERA IL PIACERE DELL'ESTATE
16.20 CONTRABBANDO SUL MEDITERRANEO Film con R. Taylor regia di Richard Thorpe
18.00 SPAZIOLIBERO
18.20 TG2 SPORTSERA
18.35 IL COMMISSARIO KOSTER Telefilm
19.30 MEYER 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
19.45 TG2 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT
20.30 CAPITOL Sceneggiato con Rory Calhoun Carolyn Jones (1 puntata)
21.20 VIDEO MUSIC Passerella di com. in tv
22.30 TG2 STASERA
22.35 IL MILIONARIO Con Jocelyn
23.25 TG2 NOTTE FLASH
23.35 CLASS Film con Jacqueline Bisset Rob Lowe regia di Lew S. John Carino

RAITRE
12.00 FATAMORGANA
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 DSE Dante Alighieri
15.00 DSE Tra Gio Dina Story
15.30 SPORT GIRO ROLL Gare Internazionali Equitazione di Catania Baseball Fina e campionato italiano
16.30 VIAGGIO IN ITALIA «Via del mare»
17.30 GED Con Gianclaudio Lopez
18.20 VITA DA STREGA Telefilm
18.45 DERBY A cura di A. Biscardi
19.00 TG3 TELEGIORNALE REGIONALI
19.45 SPORT REGIONE LUNEDI
20.00 BLACK AND BLUE
20.30 UN GIORNO IN PRETURA
21.25 LA TV DELLE RAGAZZE Vanetà
22.30 TG3 SERA
22.40 SERPOLTO VIVO Film con Roy Milland Heather Angel
24.00 TG3 NOTTE



«Passaggio in India» (Raiuno ore 20.30)

K
15.30 AUTOMOBILISMO F1
17.00 SPORT SPETTACOLO
19.00 JUKE BOX
19.30 SPORTIME
20.30 SPECIALE OLIMPIADE
22.30 TELEGIORNALE
22.40 SPORTIME

TMC
13.30 NOTIZIARIO
16.00 L'ULTIMO BAMBINO Film
17.30 SEGGI PARTICOLARI GENIO Telefilm
20.00 TMC NEWS
22.30 POTERE Sceneggiato
22.30 SEGRETI E MISTERI Film
22.45 LINEA DIRETTA

ODEON
14.15 UNA VITA DA VIVERE Sceneggiato
17.15 CARTONI ANIMATI
20.00 SQUADRA SPECIALE ANTICRIMINE Telefilm con H. Duff
20.30 CONFESIONE DI UN COMMISSARIO Film con Franco Nero
22.30 COLPO GROSSO Quiz

RETEA
13.30 SUPER HIT
14.15 HOT LINE
16.30 VISTE E COMMENTATI
18.30 THE MISSION Special
19.30 RIVEDIAMOLI INSIEME
22.30 BLUE NIGHT
0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK

SCEGLI IL TUO FILM
15.00 LA COLLINA DELLA FELICITÀ Regia di Henry King, con William Lundigan, Susan Hayward, Gene Lockhart. Usa (1951). La collina del titolo è quella affidata ad un giovane pastore protestante. Ma più che una collina sarebbe giusto parlare di comunità montana, con le sue certezze e la sua generosità. È chiaro che il prete si conquisterà insieme alla moglie le simpatie della gente soprattutto durante un'epidemia che colpisce la zona. Dirige Henry King tuttora di Hollywood CANALE 5
18.05 NON PUOI IMPEDIRMI DI AMARE Regia di Richard Sherman con Cary Grant, Carole Lombard, Charles Coburn. Usa (1939). Cary Grant in una versione meno brillante del solito (era agli inizi della carriera). È un giovane ricco con matrimonio in crisi (sa che la moglie l'ha sposato solo per i suoi soldi) che cerca nell'affetto di una ragazza una nuova chance di vita. Ma la consorte gli renderà l'esistenza impossibile fino a farlo ammazzare gravemente. RAIUNO
20.30 PASSAGGIO IN INDIA Regia di David Lean, con Judy Davis, Alec Guinness, Peggy Ashcroft. Inghilterra (1984). Dal celebre romanzo di E. M. Forster un kolossal diretto da David Lean («Lawrence d'Arabia», «Il dottor Zivago») e interpretato da un cast tutto «all british». Siamo nell'India coloniale del 1920 tra aristocratici inglesi, santoni e intraprendenti borghesi locali. Uno di questi ultimi il dottor Aziz viene accusato di aver violentato un ragazzo inglese durante una gita alle grotte di Marabar. Vero? Falso? Non lo sapremo. Ma l'episodio offre lo spunto a Lean per raccontare lo scontro di due culture e l'arroganza sotto le fiammate accorde degli inglesi in India. RAIUNO
20.30 IL RAGAZZO DI CAMPAGNA Regia di Castellano e Pipolo con Renato Pozzetto, Massimo Boldi, Donna Osterburk. Italia (1984). Il ragazzo di campagna è Renato Pozzetto un conte di no branzolo che si trasferisce a Milano per sfuggire alla madre oppressiva che vuole fargli sposare una ragazza che non gli piace. È chiaro che a Milano troverà l'amore solo che dovrà faticare parecchio per conquistare la disinvolta Angela. E non è detto che riuscirà a tenerla vicina. CANALE 5
20.30 PANDORA Regia di Albert Lewin con Ava Gardner, James Mason, Mario Carotenuto. Usa (1951). Comincia con Ava Gardner un ciclo di Ritequattro dedico (sai che novità!) alle più celebri star hollywoodiane. In «Pandora» la bella Ava è una bellissima ragazza che si innamora di un misterioso aristocratico danese conosciuto durante un party. Ma non sarà un amore facile perché l'uomo è una specie di fantasma condannato a vegliare senza pace sugli occhi da trecento anni per avere ucciso la propria moglie. RETEQUATTRO
23.35 CLASS Regia di John Carino con Jacqueline Bisset, Rob Lowe, Andrew McCarthy. Usa (1982). Una Jacqueline Bisset più bella e sensuale che mai in questa commediola di sei anni fa il figlio di lei, Jonathan stringe amicizia con un giovane rubacuori che fa impazzire tutto la ragazzina. Ma Skip si innamora della mamma dell'amico e la cosa crea qualche problema in famiglia. RAIUNO

5
8.30 LA CASA NELLA PRATERIA Telefilm
9.30 GENERAL HOSPITAL Telefilm
10.35 CANTANDO CANTANDO Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA Quiz
12.00 BIS-QUIZ Con Mike Bongiorno
12.35 IL PRANZO È SERVITO Quiz
13.30 CARI GENITORI Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE Quiz
15.00 LA COLLINA DELLA FELICITÀ Film
17.15 DOPPIO SLALOM Quiz
17.45 C'EST LA VIE Quiz
18.15 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz
19.15 CASA VIANELLO Telefilm
19.45 TRA MOGLIE E MARITO Quiz
20.30 IL RAGAZZO DI CAMPAGNA Film con Renato Pozzetto, Massimo Boldi, regia di Castellano e Pipolo
22.20 TOP SECRET Telefilm
23.20 MAURIZIO COSTANZO SHOW
1.00 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA Telefilm

1
9.30 LA DONNA BIONICA Telefilm
10.30 FLIPPER Telefilm
11.00 RHYTHM Telefilm
12.00 HAZZARD Telefilm
13.00 CIAO CIAO Cartoni
14.00 SMILE Con G. Scott
14.30 DEEJAY TELEVISION
15.05 SO TO SPEAK
15.30 FAMILY TIES Telefilm
16.00 BIM BUM BAM
18.30 MAGNUM P.I. Telefilm
19.30 HAPPY DAYS Telefilm
20.00 ARRIVA CRISTINA Telefilm
20.30 CINQUE RAGAZZE E UN MILIAR DARIO Telefilm con Joseph Bologna
22.30 ZANZIBAR Telefilm
23.05 DIBATTITO VARIETÀ
23.25 TRE CUORI IN AFFITTO Telefilm
1.05 STAR TREK Toefim

3
9.30 PAPÀ PER UNA NOTTE Film
11.30 CANNON Telefilm
12.30 NEW YORK NEW YORK Telefilm dist. 'to mistero con Tyne Daly
13.30 SENTIERI Sceneggiato
14.30 LA VALLE DEI PINI Sceneggiato
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO Sceneggiato
16.30 ASPETTANDO IL DOMANI Sceneggiato con Mary Stuart
17.00 FEBBRE D'AMORE Sceneggiato
18.00 LOU GRANT Telefilm
19.00 DENTRO LA NOTIZIA Attualità
19.30 GLI INTOCCABILI Telefilm
20.30 PANDORA Film con Ava Gardner, James Mason, regia di Albert Lewin
23.00 BIOGRAFIE Attualità
23.10 CIAK Attualità
24.00 DENTRO LA NOTIZIA
0.30 IL COMMISSARIO PELISSIER Film con Romy Schne der Michel Piccoli regia di Claude Santet

RADIO
RADIONOTIZIE
6.30 GR2 NOT ZIE 7 GR1 7.20 GR3 7.30 GR2 RAD OMATT NO 8 GR1 8.30 GR2 RAD OMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10. GR2 ESTATE 10. GR1 FLASH 11.30 GR2 NOT ZIE 11.45 GR3 12. GR1 FLASH 12.30 GR2 RADIOGIORNO 13. GR1 13.30 GR2 RADIOGIORNO 13.45 GR3 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOT ZIE 16.30 GR2 NOTIZIE 16.45 GR3 19. GR1 SERA 19.30 GR2 RADIO SERA 20.45 GR3 22.30 GR2 ULTIME NOT ZIE 23. GR1
RADIOUE
Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6.1 giorn. 10.30 Rad.ue 3131 12.45 Vango anch'ò 15.45 I ponte ggio 19.57 Rad.ue sera azz 20.30 Fa. accos 21.30 Rad.ue 3131 notte
RADIOTRE
Onda verde 7.18 9.43 11.43 6. Pel do 8.30 10.30 Co. cerio de matt no 14. P. r. ggio mus. sale 15.45 «R» ones 17.30 I. m. givani 21.1 conc. t. d. Repubblica 23.20 I. jazz
RADIOUNO
Onda verde 6.03 6.56 7.56 8.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 9. Radio anch'ò estate 11.30 Dedicato alla