

Oggi mercoledì 5 ottobre onomastico Placido

ACCADDE VENT'ANNI FA

Si è conclusa una delle più lunghe lotte operate di Roma. Dopo centocinquanta giorni di sciopero e di occupazione gli operai della «Pischiutta» hanno lasciato l'azienda. Insieme all'accordo al ministero del Lavoro e a quello delle Partecipazioni statali si è ottenuta un'intesa anche con l'industriale che ha versato alla commissione interna dieci milioni da ripartire come extra-liquidazione ai lavoratori che hanno dato vita alla lunga e dura lotta. Gli straordinari 105 giorni di occupazione hanno assicurato a tutti i lavoratori il loro posto di lavoro.

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service and Number. Includes Pronto intervento, Carabinieri, Questura centrale, etc.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Table with 2 columns: Service and Number. Includes Acea Acqua, Acea Recl. luce, Enel, etc.

Orbis (prevendita biglietti con-ferma)

Table with 2 columns: Service and Number. Includes Acotar, S.A.F.E.R. (autolinee), Marozzi (autolinee), etc.

GIORNALI DI NOTTE

Table with 2 columns: Newspaper and Address. Includes Colonna piazza Colonna, Marna in via (galleria Colonna), etc.



APPUNTAMENTI

Armi e Informazione. Domani, alle ore 17, nella sede dell'Archivio Disarmo, via di Torre Argentina 18, sarà presentata la 3ª edizione dell'Osservatorio «Armi e Informazione»...
Alta Via. Presso la sede di viale Gonzia 23 (tel. 85 07 78) oggi ore 18, corso di Andrea Forte su «Metodo pratico per la lettura completa dei tarocchi»...
Caso Alemi. Dibattito oggi, ore 20, alla Casa della Cultura via Arenula 26. Partecipa Cesare Salvi, responsabile Pci dei problemi della giustizia.

QUESTOQUELLO

Wwf Lazio. Il gruppo escursionistico (via Trinità dei Pellegrini 1, tel. 65 30 522) organizza nel mese di ottobre incontri/conversazioni con esperti e proiezione di diapositive. Il primo mercoledì 5 ottobre, ore 18, su «Fauna dei corsi d'acqua». La delegazione Lazio del Wwf organizza anche un corso di «Cartografia, orientamento, studio del percorso»...
La Madreperla. L'associazione di via Orvieto 25 annuncia che sono aperte le iscrizioni al corso di preparazione alla maternità e alla paternità consapevole...

MUSEI

Musei Capitolini. P.zza del Campidoglio (tel. 6782862) Ora no feriali 9-14 festivi 9-13 mart. e gio. anche 17-20 sabato e domenica del mese. Tra le opere esposte nel palazzo progettato da Michelangelo. Veneri Capitolina, Galia Morente la Lupa etrusca con i gemelli del Pollaiuolo.
Galleria Doria Pamphili. P.zza del Collegio Romano 1a (tel. 6794365) Orario mart. ven. sab. dom. 10-13 Ingresso L. 2000 Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano Dosso Dossi, Andrea del Sarto, Velasquez.
Museo dell'energia elettrica. Piazza Elio Rufino (Piera di Roma) Ore 9-13 e 16-20 Tel. 5141686 Ingresso libero.

TEATRO

Due debutti tra comico e commedia

Due debutti teatrali per oggi. Con Pazzo show si inaugura la stagione della Sala Umberto Protagoniste, nonché autrici insieme ad Alessandro Benvenuti, Katia Beni, Sonia Grassi ed Enna Lo Presti. Debuttarono un paio di stagioni fa con Galine un piccolo spettacolo cabaret in cui le capacità delle tre attrici venivano valorizzate da un testo giusto per un'occasione di debutto senza troppe pretese.



Sergio Rubini e Giacomo Piperno in scena al Piccolo Eliseo da questa sera

Rassegna

Invasioni rock al Uonna

Cambia l'etichetta ma il contenuto è sempre lo stesso. Ribattezzata col nome di Rock Invasion torna quest'anno la rassegna-concorso Rock Roma Rock, che tiene banco lo scorso inverno al Uonna club (via Cassia 871), non senza una coda di critiche e polemiche...
tre ad aver riscosso un notevole successo di pubblico, almeno un merito lo ha avuto quello di fornire una panoramica piuttosto ampia di quanto si muoveva nel circuito rock capitolino...
L'appuntamento è per mercoledì 12 ottobre, ore 21. Riapre il Grigionotte il club musicale di via dei Fenaroli 30. Nella sua nuova veste dopo i lavori di restauro, il locale vuole essere un punto di riferimento per i musicisti italiani e stranieri aperti alle nuove tendenze. Ecco allora, la scelta di ospitare formazioni diverse dal jazz al rock dalla «salsa» alla musica africana.

LOCALE

Al Fellini stasera si riapre

GRIGIONOTTE

Cocktail a tempo di «salsa»

L'appuntamento è per mercoledì 12 ottobre, ore 21. Riapre il Grigionotte il club musicale di via dei Fenaroli 30. Nella sua nuova veste dopo i lavori di restauro, il locale vuole essere un punto di riferimento per i musicisti italiani e stranieri aperti alle nuove tendenze.

E la danza italiana va... al Trianon

ROSSELLA BATTISTI

Due mesi di spettacolo 23 compagnie, una sfilata di nuovi e meno nuovi personaggi...
RosSELLA BATTISTI. Nata a Tauro gli onori di scena li farà Adriana Borriello (sta sera e domani) con il suo ultimo lavoro, Scorcio Ideato fra Barcellona e Polverigi, lo spettacolo reca impresse su di sé emozioni di paesaggi assolati e complicità mediterranee. Dal 7 al 9 è la volta di Enrica Palmieri, «single» della giovane danza italiana che quest'anno ha avuto premiata la sua rigorosa ricerca sul movimento con una borsa di studio a Londra assegnata dal British Council. Lo spazio nel cuore visto in qualche spezzone in altre occasioni verrà presentato al Trianon dalla Palmieri in versione integrale. Il 10 serata unica dedicata a coreografi in erba Ricky B...

gò (dal 18 al 21) con Viaggio in 7, accompagnata come al solito dalle musiche sbrigate di Antonello Salis. La napoletana Maranatha Troise è ospite del Trianon il 22 e 23 con Ment'habili. Viveva figura del panorama artistico partenopeo, la Troise si vede raramente fuori dalla sua zona d'azione un motivo di più per non perdere questo appuntamento. Nicoletta Giavotto e Isabella Venantini sono invece volti noti al pubblico romano che potrà assistere alle loro produzioni rispettivamente il 24, 25, 26 (I D 1988) collaudate di coreografie più o meno nuove della Giavotto) e il 27-28 (Ombre di seta della Venantini in prima esecuzione per il Trianon). In Circumve suviana (in scena il 29 e 30), l'autore Paco Décima richiama le sue origini napoletane, dopo aver vissuto e lavorato molti anni in Francia. Chiude la rassegna di ottobre un'altra tournée di nuovissimi coreografi, Stefano Arnati con Mousie. Paola Autore in Canti Mobili, incontro fra una danzatrice e un musicista, e Karm Elmore in Canto di Sirena «esercizio di grammatica coreografica che insegue l'ossessione».

La rassegna continuerà poi per tutto novembre con gli stessi orari, ore 21 e ore 18 per le pomeridiane. Il Trianon, che si trova a via Muzio Scevola 101 e raggiungibile con la metro A (fermata Furio Camillo) con ottime possibilità che la danza inizi per tempo dato che alle 22 di ogni sera segue un spettacolo teatrale.



Antonello Venditti in concerto

Uno stadio per un «mondo di ladri»

ANTONELLA MARRONE

Il concerto di Antonello Venditti è stato organizzato minuziosamente. La Promove, la società organizzatrice del tour si è messa nelle mani di un esperto ingegnere Emanuele Codacci Pisanelli che da tempo si occupa di acustica per gli spazi rock e che con una relazione dettagliata convinse le autorità a concedere le Terme di Caracalla per il concerto di Dalla Morandi. «Cercherò di spiegare quali sono le difficoltà acustiche per lo Stadio Flaminio - ha detto l'ingegnere - e quali sono stati i nostri accorgimenti per evitare disagi agli abitanti dell'area intorno allo stadio. Sono due i sistemi di propagazione delle onde sonore da una parte l'aria dall'altra il terreno. In questo secondo caso si ha quello che è stato chiamato «effetto terremoto». Nel caso di Springsteen, degli U2 dei Pink Floyd il palco montato sulla curva trasmetteva le vibrazioni dell'impianto attraverso l'acciaio della palcatura il cemento armato fino alle fondamenta dello stadio che arrivavano in tutta la regione limitrofa (regione di bacini lacustri poco consolidati). Noi abbiamo «sospeso» l'impianto tutto il palco è stato spostato in avanti in modo da restare tutto sul terreno che attenuerà le onde acustiche perché di diversa densità rispetto agli elementi dello stadio».

«Vademecum» per fortunati con biglietto. Ecco qualche indicazione per il concerto di domani sera. Biglietto. Tutto esaurito. avete letto bene. Non ci sono più biglietti per il concertone. Sono due i sistemi di propagazione delle onde sonore da una parte l'aria dall'altra il terreno. In questo secondo caso si ha quello che è stato chiamato «effetto terremoto». Nel caso di Springsteen, degli U2 dei Pink Floyd il palco montato sulla curva trasmetteva le vibrazioni dell'impianto attraverso l'acciaio della palcatura il cemento armato fino alle fondamenta dello stadio che arrivavano in tutta la regione limitrofa (regione di bacini lacustri poco consolidati). Noi abbiamo «sospeso» l'impianto tutto il palco è stato spostato in avanti in modo da restare tutto sul terreno che attenuerà le onde acustiche perché di diversa densità rispetto agli elementi dello stadio».

vanti solo le strutture dello stadio. L'impianto di amplificazione non sarà sviluppato in altezza ma in orizzontale e avanzando l'impianto posizionando gli altoparlanti in posizioni diverse, riusciamo a creare una buona resa «focale» per il pubblico e nello stesso tempo ed abbassare la potenza dell'impianto. Non rischiate di deludere il pubblico senza una potenza elevata? «La nostra esperienza - dice Libero Venturi il manager del concerto - ci ha insegnato che almeno per gli artisti che noi serviamo non c'è bisogno di centomila watt. Con sessantamila si ascolta benissimo il concerto». A questo punto è tutto pronto. manca solo un'ultima occhiata della commissione provinciale di vigilanza («Quella di Roma e la migliore in Italia») ha detto l'ingegnere Codacci Pisanelli. Se questa esperienza risultasse positiva, il Flaminio si confermerebbe lo spazio romano per i concerti. Sempre che siano organizzati in modo serio.

COMITATO BIR ZEIT KUFIA. Matite italiane per la Palestina Portfolio 33/50. Incontro con gli autori venerdì 7 ottobre ore 19 Palazzo Valentini. Intervento di NEMER HAMMAD responsabile dell'Olp. Sarà presente Amnesty International. ALTAN / BROLLI / CREPAX / ELFO / GHIGLIANO GIACON / IGORT / MAGNUS / MANARA MATTOTTI / MUNOZ / PALUMBO PAZIENZA / COMANDINI / SCANDOLA SCOZZARI / VAURO / VINCINO / ZEVOLA. Testo di STEFANO BENNI. Edizioni L'ALFABETO URBANO / CUEN informazioni 081/632728 635767.