

TELEROMA 56

Ore 12.20 «Per grazia rifiuta...» film 16.40 «Cartoni animati...» film 18.30 «L'Inferno...» film 20.30 «Jean e Barbara...» film 23.30 «Quella chiara notte d'otto...» film 1.30 «Gunsmoke...» film 2.45 «L'Inferno...» film 2.45

GBR

Ore 14.30 Tg 17 «I ragazzi del sabato sera...» film 17.30 «Guari nella tempesta...» film 18.30 «L'Inferno...» film 20.30 «Jean e Barbara...» film 23.30 «Quella chiara notte d'otto...» film 1.30 «Gunsmoke...» film 2.45 «L'Inferno...» film 2.45

N. TELEREGIONE

Ore 16.50 no 18 Pranotera... film 19.30 «L'Inferno...» film 20.40 «America Today...» film 21.30 «Roma in...» film 23.30 «Gunsmoke...» film 2.45 «L'Inferno...» film 2.45

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A Avventuroso BR Brillante C Comico D A Disegni animati DO Documentario DR Drammatico E Erotico FA Fantascienza G Gioco H Horror M Musicale SA Satirico S Sentimentale SM Storico Mitologico ST Storico

TELETEVERE

Ore 11 «Odo il mio corpo...» film 14 «I fatti del giorno...» film 19.30 «Angoscia...» film 20.30 «Gunga Din...» film 22 «Viaggio in...» film 1 «E le stelle stanno a guardare...» film

RETE ORO

Ore 11 «Illusione d'amore...» film 12.30 «L'artiglio del drago...» film 13.30 «Formula 1...» film 16.45 «L'Idolo...» film 17.15 «Sasuke...» film 20.30 «Catt...» film 21.30 «Curro Jimenez...» film 23.30 «Curro Jimenez...» film 0.30 Tgr. 0.50 Formula 1

VIDEOUNO

Ore 13.40 «Juke Box...» film 14.10 «Calcio internazionale...» film 19.30 «Juke Box...» film 20.30 «Calcio internazionale...» film 22.40 «Sportime Magazine...» film

PRIME VISIONI

Table listing cinema venues and their featured films, including Academy Hall, Admiral, Adriano, Alcinò, Ambasciatori Sexy, Ambassade, America, Archimede, Ariston, Ariston II, Astra, Atlantica, Augustus, Azzurro Scipioni, Balduna, Barbarini, Blue Moon, Bristol, Capitol, Capranica, Capranichetta, Casio, Cola di Rienzo, Diamante, Eden, Embassy, Empire, Esperia, Etiole, Eurcine, Europa, Excelsior, Farnese, Fianma, Garden, Gioiello, Golden, Gregory, Holiday, Induno, King, Madison, Maestoso, Maestri, Mercury, Metropolitan, Mignoni, Modernetta, Moderno, New York, Paris, Pasquino, President, Pussicat.

SELETTI PER VOI

Table listing selected films and their venues, including Quirinale, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Ritz, Rivoli, Rouge Et Noir, Royal, SuperCinema, Universal, Vip, Ambra Jovinelli, Aniene, Aquila, Avorio Erotico Movie, Moulin Rouge, Nuovo, Odeon, Palladium, Splendid, Ulisse, Volturino, Grauco, Il Labirinto, Fracasti, Politeama, SuperCinema, Grottaferrata, Ambasciatori, Veneri, Ostia, Krystall, Sisto, Veneri, Superga.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing successive film screenings at various venues like Ambra Jovinelli, Aniene, Aquila, Avorio Erotico Movie, Moulin Rouge, Nuovo, Odeon, Palladium, Splendid, Ulisse, Volturino, Grauco, Il Labirinto, Fracasti, Politeama, SuperCinema, Grottaferrata, Ambasciatori, Veneri, Ostia, Krystall, Sisto, Veneri, Superga.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema d'essai screenings at venues like Delte Provincie, Grauco, Il Labirinto, Fracasti, Politeama, SuperCinema, Grottaferrata, Ambasciatori, Veneri, Ostia, Krystall, Sisto, Veneri, Superga.

CINECLUB

Table listing cinema club screenings at venues like Delte Provincie, Grauco, Il Labirinto, Fracasti, Politeama, SuperCinema, Grottaferrata, Ambasciatori, Veneri, Ostia, Krystall, Sisto, Veneri, Superga.

FUORI ROMA

Table listing cinema screenings outside Rome, including Albano, Fracasti, Politeama, SuperCinema, Grottaferrata, Ambasciatori, Veneri, Ostia, Krystall, Sisto, Veneri, Superga.

LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE

È un film di Ermanno Olmi ed è un Leone d'oro. Due credenziali che dovrebbero bastare. Ma se volete altri elementi sapete che si ispira a un bellissimo racconto di Joseph Roth il massimo scrittore della «nuova Austria».

LA LIA VITA A 4 ZAMPE

Una gustosa sorpresa dalla Svevia si chiama «La mia vita a 4 zampe» ed era candidato agli Oscar nella categoria film stranieri. È la storia di un dodicenne nella Svezia dei tardi anni Cinquanta tra primi amori, amarezze e nuove amicizie.

MADAME SOUSATZKA

Grande prova di Shirley Maclaine per questa interpretazione è stata premiata a Venezia. Madame Sousatzka è lei in tutto e per tutto una diploata polacca che si trasferisce in un appartamento di un pianoforte, di origini russe, che instaura con i suoi allievi un rapporto madre-figli dai risvolti psicologici.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA LIA VITA A 4 ZAMPE

Una gustosa sorpresa dalla Svevia si chiama «La mia vita a 4 zampe» ed era candidato agli Oscar nella categoria film stranieri. È la storia di un dodicenne nella Svezia dei tardi anni Cinquanta tra primi amori, amarezze e nuove amicizie.

MADAME SOUSATZKA

Grande prova di Shirley Maclaine per questa interpretazione è stata premiata a Venezia. Madame Sousatzka è lei in tutto e per tutto una diploata polacca che si trasferisce in un appartamento di un pianoforte, di origini russe, che instaura con i suoi allievi un rapporto madre-figli dai risvolti psicologici.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

CODICE PRIVATO

Un film scommessa ispirandosi liberamente alla voce umana di Cocteau. Francesco Maselli piazza Ornella Muti in una casa vuota e la segue per tutto il film facendo compiere alla macchina da presa le più spettacolari evoluzioni.

GOOD MORNING VIETNAM

Un personaggio davvero esistito ma riscritto da capo a fondo dallo strabonico Robin Williams. È lui il trasgressivo discepolo chiamato a Saigon per ridurre al minimo il numero di morti.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

FRANTIC

Torna Roman Polanski con il più classico dei thrillers. Siamo a Parigi. Un cardiologo americano arriva in città per un congresso. Ma accade qualcosa di strano.

GOOD MORNING VIETNAM

Un personaggio davvero esistito ma riscritto da capo a fondo dallo strabonico Robin Williams. È lui il trasgressivo discepolo chiamato a Saigon per ridurre al minimo il numero di morti.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

LA STORIA DI ASJA KLJACINA

«Sconosciuto» dopo vent'anni è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro da vedere. «La storia di Asja» è un grande film di un regista di nome Asja Kljacina.

EUROPA, MAESTRO, METROPOLITAN

Il LABIRINTO MORTALE. Maccarone e paranoie anticomuniste fanno da sfondo a quest bel thriller diretto quasi due anni fa da Peter Yates e rimasto sconosciuto per il tema che affronta.

EUROPA, MAESTRO, METROPOLITAN

Il LABIRINTO MORTALE. Maccarone e paranoie anticomuniste fanno da sfondo a quest bel thriller diretto quasi due anni fa da Peter Yates e rimasto sconosciuto per il tema che affronta.

EUROPA, MAESTRO, METROPOLITAN

Il LABIRINTO MORTALE. Maccarone e paranoie anticomuniste fanno da sfondo a quest bel thriller diretto quasi due anni fa da Peter Yates e rimasto sconosciuto per il tema che affronta.

EUROPA, MAESTRO, METROPOLITAN

Il LABIRINTO MORTALE. Maccarone e paranoie anticomuniste fanno da sfondo a quest bel thriller diretto quasi due anni fa da Peter Yates e rimasto sconosciuto per il tema che affronta.

EUROPA, MAESTRO, METROPOLITAN

Il LABIRINTO MORTALE. Maccarone e paranoie anticomuniste fanno da sfondo a quest bel thriller diretto quasi due anni fa da Peter Yates e rimasto sconosciuto per il tema che affronta.

EUROPA, MAESTRO, METROPOLITAN

Il LABIRINTO MORTALE. Maccarone e paranoie anticomuniste fanno da sfondo a quest bel thriller diretto quasi due anni fa da Peter Yates e rimasto sconosciuto per il tema che affronta.

EUROPA, MAESTRO, METROPOLITAN

Il LABIRINTO MORTALE. Maccarone e paranoie anticomuniste fanno da sfondo a quest bel thriller diretto quasi due anni fa da Peter Yates e rimasto sconosciuto per il tema che affronta.

EUROPA, MAESTRO, METROPOLITAN

Il LABIRINTO MORTALE. Maccarone e paranoie anticomuniste fanno da sfondo a quest bel thriller diretto quasi due anni fa da Peter Yates e rimasto sconosciuto per il tema che affronta.

GRAN BAZAR roma via germanico 136 (uscita metro Ottaviano) GRANDI MARCHE • PICCOLISSIMI PREZZI SI COMUNICA CHE È INIZIATA LA GRANDIOSA VENDITA DI ABBIGLIAMENTO DONNA DI MIGLIAIA DI CAPI AUTUNNO - INVERNO A PREZZI DI GRAN BAZAR!!

SI!!! UNA BELLA ALFA 33 PRONTA PER VOI a partire da L. 15.330.000 AUTODARDO Concessionaria in Roma

Unità ROMA CONTROLLO OGNI FORMA DIVULSIONE, INTOLLERANZA, XENOFOBIA E RAZZISMO NERO NON SOLO! Roma 15 ottobre 1988 - ore 21 PIERANGELO BERTOLI TEATRO TENDA PIANETA