

Oggi, sabato 8 ottobre; onomastico: Pelagia.

ACCADDE VENT'ANNI FA

In galera il maestro Mario Ruccione, autore di tante canzoni di successo e vincitore di due Festival di Sanremo. Lo hanno arrestato davanti al Centro sperimentale della canzone in piazza della Libertà 21, proprio il luogo da cui sono partiti i suoi guai. Ruccione dirigeva il centro quando fallì e non seppe dare attendibili giustificazioni sulla situazione contabile. È scattata quindi l'accusa di bancarotta fraudolenta derivata dall'esame dei libri contabili, o meglio, dalla constatazione che i libri non esistevano proprio e che i bilanci non erano stati mai tenuti.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cfr ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveneni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acqua: Acqua 575171
Acqua: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto li ascolto (tossicodipendenza, alcoolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (previdenza biglietti con- g046054444

- Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoletto 6543394
Collalti (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (Cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Cerusaleme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Scluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



Mostra Moro secondo Remotti

Si inaugura oggi alle 18, a palazzo Ruspoli di Nemi, una mostra di collages di Remo Remotti dal titolo «Aldo Moro». È una strana operazione, questa dell'artista romano, tra l'artistico e il didascalico. I suoi collages sono confezionati con ritagli dei quotidiani che seguono la vicenda del rapimento e dell'uccisione di Moro nel 1978.



Un collage di Remo Remotti su Aldo Moro

APPUNTAMENTI

La sezione comunista e i suoi interpreti. Oggi, ore 9.30-12.30 e 15-18.30, presso i locali della Sezione Italia (via Catanzaro, 3), esperienze a confronto sulla riforma organizzativa del Pci. Partecipano Graziella Priulla, coordinatrice Centro iniziativa sui diritti (Catania), Vladimiro del Corona, Sezione Shanghai (Livorno), Stefano Ramazza, coordinatore Centro iniziativa sull'ambiente «Re» (Bologna), Angelo Previtali, segretario Sezione 40* (Torino) e Sandro Morelli del Comitato centrale Pci.
Roma Italia Radio. Su 97.00 e 105.55 Mhz - MF oggi, alle 7.55, «In edicola», rassegna della cronaca romana dei quotidiani; notiziari locali: 8.55, 10.55, 12.30, 13.30, 14.30; alle 9.55 e 12.45 «Insertown», spettacoli, cultura e divertimento a Roma; alle 14.35: «Siamo tutti razzisti?», conversazione con Ida Magli.
A Guidonia. Questa sera alle ore 21 al Teatro Tenda «Intendiamoci» Flavio Buccini interpreta Giacomo Leopardi.
Chiude Eurovisioni 88. A conclusione del Festival internazionale stasera, ore 21, a Villa Medici, proiezione del film «Codice privato» di Francesco Maselli, con Ornella Muti. Sarà presente il regista.



QUESTOQUELLO

Spettacolo. Nanni Loy, Michele Mirabella, Mario Moretti sono i docenti del corso «I linguaggi dello spettacolo» organizzato dalla Cooperativa Teatro IT, presso il Teatro dell'Orologio. Il corso prevede tre sezioni: cinema, teatro, radio/televisione, oltre ad una serie di esercitazioni e letture dei testi affidate a Rosario Galli. Inizio del corso (durata 12 settimane) previsto per il 7 novembre. Per iscrizioni rivolgersi al teatro dell'Orologio via dei Filippini 17/a tel. 65.48.735, tutti i giorni dalle 16 alle 19.

Educazione teatrale. Si informano gli insegnanti della scuola elementare che operano nelle Regioni che è stato istituito un «Corso di educazione teatrale» rivolto esclusivamente loro per un corretto coinvolgimento del fanciullo alla pratica e alle teorie del teatro. Costo di iscrizione L. 8.000, quota mensile L. 15.000. Durata del corso: un anno, frequenza bi-settimanale per un totale di 150 ore. Inizio del corso: 15 ottobre. Disponibili 50 posti. Per informazioni telefonare: Centro di cultura popolare per il teatro tel. 75.52.563 lunedì, mercoledì, venerdì ore 16.00/20.00.

Stranotte pub. In via U. Biancamano, 80 da ieri (ore 20) fino al 14 ottobre music, drinks e mostra dei lavori di Attilio Cerone, ovvero poesie in legno, ferro e carta.

WWF Lazio. Il gruppo escursionistico organizza per domenica 16 ottobre una escursione al Monte Coscerno (in Valnerina, Umbria); partenza ore 7 da piazza della Repubblica, rientro previsto per le ore 20.30, difficoltà dell'impresa: media. Informazioni e iscrizioni in via Trinità dei Pellegrini 1, tel. 65.30.522, dal lunedì al venerdì ore 17-19.

L'Alhamé. Un nuovo locale di vini, champagne e deliziate al lume di candela: è quello di viale Giöttino 19 e l'inizio dell'attività viene festeggiato lunedì 10 dalle ore 21 in poi.

Bruschettata. A Castelchiodato, piccolo e sconosciuto paesino a 20 km. da Roma, oggi si svolge la «III bruschettata castellana»: ore 15 sfilata della banda musicale, 15.45 gara ippica fra 4 rioni, 17 concerto della banda, 19 tutti a cena con bruschetta, panini, fagioli e buon vino, 20 ballo liscio in piazza, 21 tombolata.

Tempietto. Attenzione: il concerto di questa sera (ore 21) varia di luogo spostandosi da S. Nicola in Carcere all'Aula Magna del Collegio Nazareno, Largo Nazareno 25. Invariate restano invece le musiche, che sono quelle di Musorgskij, Ravel, C.P.E. Bach e Benedetto Marcello. La presentazione della serata è a cura di Giovanna Mosciatti. Domenica pomeriggio (ore 18) si ritorna alla Basilica di via del Teatro Marcello. In programma «Il Tempietto con Dante in Paradiso».

MOSTRE

Galleria nazionale d'arte moderna. Gastone Novelli 1925-1965; Achille Perilli - Opere 1947-1988; Luigi Cozzani - L'ampliamento della Gnam e altre architetture. Viale delle Belle Arti, 131. Ore 9-14, martedì, giovedì e venerdì anche 15-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Il martedì la galleria è aperta per eventi culturali anche dalle 20 alle 23. Visite guidate il sabato e domenica ore 11. Tel. 80.27.51. Prorogata fino al 16 ottobre.

Oltre il giardino. L'architettura del giardino contemporaneo: settanta pannelli e sei film. In/Arch. via di Monte Giordano 36. Ore 9-13 e 17-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 28 ottobre.

Henry Michaux. Galleria di Arte Contemporanea, via Garibaldi 53. Domenica chiusa. Fino al 15 ottobre.

Carlo Guarnieri. Esposizione di opere dal 1946 al 1988 presso Villa Medici. Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 28 ottobre.

Franca Ghitti. Palazzo Braschi mostra di sculture. Tutti i giorni dalle 9 alle 13.30, domenica 9-13, lunedì chiuso, martedì e giovedì anche dalle 17 alle 19.30. Fino al 22 ottobre.

La nascita della Repubblica. Fotografie, documenti, articoli di giornale dal 1943 alla Costituzione: Archivio centrale dello Stato piazzale degli Archivi/Eur Ore 9-14 domenica chiusa. Per le visite guidate telefonare al 59.20.371. Fino al 10 dicembre.

Allumiere. Centro di documentazione tradizioni popolari, sede nel Palazzo Camerale di Allumiere. Esposizioni permanenti sulla cultura contadina e operaia. Viste martedì, giovedì e sabato ore 17-19 e domenica mattina.

CLASSICA All'opera mini stagione d'ottobre

Conferenza-stampa, ieri, al Teatro dell'Opera, per annunciare una piccola stagione d'ottobre, programmata tra la sede centrale (l'Opera) e il Brancaccio. Iniziativa che è già una risposta, da parte del sovrintendente Alberto Antignani, alle intenzioni governative di drastiche tagli nel settore della musica. La mini-stagione avrà inizio il 13 con una sconosciuta opera di Mozart: «Il Re Pastore», su libretto del Metastasio, composta nel 1775, a diciannove anni.

SEZIONE PCI

Per salvare il centro dal degrado

«Una domenica per il centro»: è un'idea della Sezione comunista, quella che si chiama «Centro» e che occupa i locali di via del Corallo. Domani sarà una giornata per il centro storico: la richiesta di un piano globale che ne arresti il progressivo degrado e il traffico soffocante. Alle 10.30 al teatro dell'Orologio di via dei Filippini 17/a tavola rotonda con Vittoria Calzolari Ghio, Antonio Cederna, Italo Insolera, Renato Nicolini e Sandro Del Fattore; moderatore Enzo Forcella. Alle 19 spostamento in via della Pace dove si terrà un concerto (violini solisti Katia Kraji e Philip Sutton) con musiche di Bach, Albinoni e Vivaldi. Verrà anche illustrato il programma di un concorso fotografico a premi sul degrado dei rioni Fontane e Partene.

Teatro

Rebibbia a Casal de' Pazzi

Il teatro continua ad essere una delle attività più stimolanti per i detenuti del carcere di Rebibbia, che da un paio di anni mettono in scena spettacoli sia dentro la casa di detenzione, sia in teatri pubblici (Argentina, Vittoria). Ad inizio di questa stagione un'altra «avventura», se così si può dire, una coproduzione della cooperativa «5 e Novanta» formata dai detenuti di Rebibbia e l'Associazione «Casal de' Pazzi» che da tempo allestisce spettacoli nella sede di via Speroni. Risultato: lo spettacolo «Morti senza tomba» di Jean Paul Sartre con la regia di Gianni Calviello (Ass. Casal de' Pazzi) e tutti attori detenuti tranne Loredana Mezzabotta, anche lei dell'associazione estera. Così viene sperimentata per la prima volta in pubblico l'attività iniziata da tempo e che per volontà politica della V circoscrizione si è realizzata. La speranza di tutti gli operatori è che tra il «dentro» e il «fuori» si possa stabilire un contatto saldo, come la possibilità che alcuni detenuti possano lavorare nel centro di via Speroni stabilmente, usufruendo del beneficio del lavoro estremo. Tanto più che le due realtà culturali sono a cento metri di distanza divise solo da un muro e qualche sbarra.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).
Farmacie notturne: Appia via Appia Nuova, 213. Aurelio: Clich, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42; Parioli: via Bertolini, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Rioni: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano: via L'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capocelatro, 7; Quadrato-Cinacittà-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

DOPECENA

Aldebaran, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). Carpiocena, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun.). Gasolina, via del Governo Vecchio 98 (centro storico); Rock Subway, via Peano 46 (San Paolo) (merc.). Rotterdam da Erasmo, via Santa Maria dell'Anima 12 (Piazza Navona) (dom.). Nalva, via dei Leutari 35 (piazza Pasquino). Why not, via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (lun.). Dam Dam, via Benedetta 17 (Trastevere). Doctor Fox, vicolo dei Renzi (Trastevere). Ai Fellini, via Francesco Carletti 5 (Ostense) (dom.). Bar della Pace, piazza della Pace 5 (centro storico) (dom. matt.). Othello, via Monte d'Oro 23 (merc.). Roma di notte, via Arco di San Callisto 40. Il pelo nell'occhio, via Augusto Jandolo 9 (Trastevere) piano bar, musica dal vivo (venerdì riposo).

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA Corso '88. Lunedì 10 alle ore 19 in federazione si terrà la prima lezione sulla politica internazionale, del corso di formazione quadri della federazione romana. Il tema sarà «La sinistra Europa». Relatori: Sandro Guerrieri e Antonio Missiroli del Crs.

Avviso. Riunione del coordinamento cittadino sui problemi della periferia urbana, lunedì alle 18.30 a Esquilino (via Principe Amedeo 188) con Franco Greco e Enzo Puro.

Avviso. Lunedì 10 alle ore 16 presso il gruppo capitolino riunione dei capigruppo e membri circoscrizionali delle commissioni scuole, con Stefano Lorenzi e Teresa Andreoli.

COMITATO REGIONALE Federazione Tivoli. Monterotondo centro, festa Unità: ore 17.30 dibattito su «Il partito nuovo» (Pasqualina Napolitano); Borgo S. Maria, festa Unità: ore 19 dibattito su «Piano recupero centro storico». Continua la festa dell'Unità di Tor Lupara e inizia quella di Sette Ville.

PICCOLA CRONACA

Compleanno. Il compagno Dandolo Spinetti compie 88 anni. Iscritto al Pci dal 1921, è stato partigiano e combattente antifascista. Al compagno Spinetti tantissimi auguri dai compagni della Sezione Pci «Filippetti» e dell'«Unità».

Nozze. Oggi alle ore 9.40 in Campidoglio si uniscono in matrimonio i compagni Letizia Casucci e Vito Ambroli. Dalle compagnie e dai compagni della Sezione Torvecchia e dell'Unità le più vive felicitazioni alla nuova coppia.

Lutto. È morto ieri, all'età di 68 anni, il generale pilota Ignazio Monteforte, padre di Roberto, nostro caro compagno di lavoro. I funerali si svolgono oggi, ore 12.30, presso la cappella della camera mortuaria del Policlinico Gemelli dove, dalle 9.30, è allestita la camera ardente. A Roberto e ai familiari tutti le affettuose condoglianze di direzione, redazione e amministrazione dell'«Unità».



Un disegno di Petrella

Un «bentornato» al Folkstudio

MARISTELLA IERVASI

Dopo alcune «anteprime» (i concerti del cantautore newyorkese Ron McDonald e quello dei bluesmen Mike Cooper e Mark Makin), quasi delle prove generali, peraltro ben riuscite, il Folkstudio dà stasera il via ufficiale alla stagione 88-89 con un grande happening. Dalle ore 21.30 in poi si alterneranno numerosi ospiti per un incontro - festa - spettacolo pieno di sorprese e di piacevolezza. «Bentornato Folkstudio» è il titolo della serata inaugurale voluto da Cesaroni. E non è casuale. Il «bentornato» parla chiaro, «il Folkstudio» scrive nel preambolo al programma che da sempre fa trovare all'ingresso della calda «cantina» trasterverina - mammoth secolare, sempre instabile, in sede precaria e sotto sfratto (la proto-

conclude Cesaroni, con la sua proverbiale ironia - aspettiamo solamente i pullman di giapponesi con le macchine fotografiche. Per adesso andiamo avanti».

Il Folkstudio, come si ricorderà, ha corso il rischio l'anno scorso di chiudere per sfratto esecutivo. L'ultima proroga è per il prossimo 31 dicembre. Attorno a questo storico locale - è stato trampolino di lancio di alcuni fra i più importanti protagonisti della nostra canzone d'autore (De Gregori, Locasciulli, Venditti) - sono accorse molte forze: giornalisti, uomini di cultura e spettacolo e, a viva voce, tanti amici caniatori. Dall'ottobre scorso il Pci e la Sinistra indipendente, primi firmatari Walter Veltroni e Cino Paoli, presentarono una interrogazione con il caso «Via Sacchi». Soltanto un anno dopo, proprio in questi giorni, il ministro Vin-

conclude Cesaroni, con la sua proverbiale ironia - aspettiamo solamente i pullman di giapponesi con le macchine fotografiche. Per adesso andiamo avanti».

Il ministro fa inoltre sapere che «la soluzione al problema dello sfratto-chiusura del locale trasterverino esula dalle competenze del dicastero poiché non esistono e non possono essere imposti vincoli di tutela ai sensi della legge 1089». Come dire: il vero guaio di Cesaroni è quello di aver fondato la più antica «cantina» romana in un edificio non storico. Comunque il Folkstudio non demorde. Dopo l'happening di questa serata (martedì alle 21.30 è la volta di Harold Bradley in concerto. Da giovedì a sabato, sempre alle 21.30, musica irlandese con il Kay McCarthy Ensemble.

In compagnia del rock

ALBA SOLARO

Secondo appuntamento, questa sera, con Rock and C. la nuova sigla dietro cui agiscono congiuntamente Radio Rock, Diffusioni Musicali e One Step Beyond, riuniti allo scopo di produrre un'interessante programmazione di concerti rock di tendenza «underground». Nei prossimi mesi porteranno a Roma gruppi come In the Nursery, Attrition, Lords of the New Church, Fuzztones, A-10, Birdhouse, Savage Republic. Nel frattempo Rock and C. si è stabilita il sabato alla Geosala di Eurtimia, presso il Parco del Turismo all'Eur, con una serie di concerti di gruppi romani, partita la settimana scorsa. La serata di oggi presenta i gruppi, primi dei quali gli Spectra Electric. Il plurale è un po' improprio in questo caso perché gli Spectra electric sono in realtà la creatura di un'unicamente, Marcello Fraioli, che ne è anche l'unico elemento. Eclettico artista e musicista, Fraioli suona la chitarra e le tastiere accompagnato

da basi preregistrate; l'effetto sonoro, una specie di incrocio fra i minimalismi cibernetici dei Suicide e dei Kraftwerk e la grinta sporca di una garage band, è corredata da un forte impatto visuale ottenuto dall'uso di video e luci strobo-scopiche, unite all'intervento di ballerine e di performers. La seconda band in programma sono gli High Circle, che viaggiano sulle ruote del punk di derivazione californiana; un tempo i gruppi punk di Los Angeles e San Francisco producevano più che altro del rumorosissimo e gratuito «hardcore», oggi invece la direzione è quella di un punk sempre aggressivo ma melodico. Per un'etichetta americana, la Subcore Records, gli High Circle hanno inciso da poco il loro primo album, Cut of Darkness. Si cambia ancora musica con l'ultimo gruppo, i Lost Generation, giunti in finale lo scorso anno a Rock Roma Rock. Il loro terreno è sempre quello della neopichedelia, ma con una maggiore attenzione per il

versante sperimentale elettronico, ed uno spettacolo a cui prende parte anche un mimo. La serata avrà inizio alle ore 21.30; l'ingresso è di lire 8000, e va ricordato, oltre ai concerti, anche la discoteca «ligerica» a cura di Prince Fa- ster. Altro punto della città, altra proposta musicale. Sempre stasera, allo Stranotte Pub, in via Biancamano 80, alle 21.30 si terrà il concerto dei Volodja. Nome slavo per un gruppo che promette atmosfere raffinate, si dichiara ispirato dai Tuxedomoon e si presenta con una strumentazione molto particolare: Vittorio Varnalonne alla voce e clarinetto e Massimo Sbriccoli al basso e Synth. Marco Ebasta cura invece gli effetti di scena. Ancora una segnalazione, per domani sera alle 21: il centro sociale Forte Prenestino continuerà a proporre concerti al fuori della logica del profitto sulla musica, con ingresso a sottoscrizione, ospitando domani due gruppi, i No FX, che arrivano da Los Angeles, ed i tedeschi Drowing Roses.

Advertisement for 'NERO E NON SOLO!' featuring a black and white image of a person's face. Text includes: 'ROMA CONTRO OGNI FORMA DIVIOLENZA, INTOLLERANZA, XENOFOBIA E RAZZISMO', 'NERO E NON SOLO!', 'Roma 15 ottobre 1988 - ore 21', 'PIERANGELO BERTOLI', 'TEATRO TENDA PIANETA', 'Posto unico E. 13.000 + diritti di prevendita', and a list of venues: 'Previdenza: ORBIS / P.zza Esquilino • BABILONIA / via del Corso 185 • Libreria RINASCITA / via delle Botteghe Oscure 1/2 • TEATRO TENDA PIANETA / via de Coubertin • CAMOMILLA / Ostia • COOP. I° MAGGIO / via De Lollis (Università) • FGCI / via dei Frontani 4'.