

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Oggi, mercoledì 12 ottobre; onomastico. Serafino
ACCADDE VENT'ANNI FA
 Fiumicino è stato teatro di un western notturno: sul lungomare tre giovani e un metronotte si sono presi a pistolellate. La guardia racconta che i tre, ubriachi, gli hanno tirato addosso bottiglie vuote, poi uno, il più grande, ha estratto una 7,65 e ha sparato due colpi. I proiettili, però, sono andati a vuoto. A quel punto il metronotte ha tirato fuori la sua pistola d'ordinanza e ha esplosi cinque colpi in aria. I tre sono fuggiti abbandonando l'arma, ma sono stati ritrovati pochi minuti dopo. E naturalmente sono finiti in carcere.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	46681
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Cri urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575583
Centro antiveleni	4908693
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Consulenze Aids	5311597
Aid adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

I SERVIZI

Acea: Acqua	575171
Acea: Recl. luce	575161
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Archi (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661

Orbis (prevendita biglietti con 446654444)

Acotral	5921462
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avsa (autoneoleggio)	47011
Herze (autoneoleggio)	547591
Bicneoleggio	6543994
Collalti (bic)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna. piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronite Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli. piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Sezione Pci Monteverde Vecchio. Nei locali ristrutturati di via Sproveri 12, domani alle 9.30 si terrà un incontro-festa con Massimo D'Alema, direttore del nostro giornale. Verrà discusso il programma dei prossimi mesi che prevede, oltre ai dibattiti politici, anche presentazioni di libri, video, musica e cultura. In tale occasione la Sezione verrà intitolata al compagno Giuliano Pajetta, recentemente scomparso.

WWF Lazio. Il gruppo escursionistico (via Trinità dei Pellegrini 1, tel. 65.30.522) organizza per oggi, ore 18.15, un incontro/conversazione su «Rapporti tra uccelli e piante». Segue proiezione di diapositive.

Danza-espressione. Due appuntamenti-incontro al laboratorio teatrale «Al parco», via Ramazzini 31. Per curiosità, sostiene ed iscriverli al laboratorio tenuto da Flavia della Lunga: venerdì 21 e venerdì 28 ottobre, ore 17-18.30. Seguirà una breve dimostrazione. Per informazioni telefonate al 55.900.23.

Novelli su carta. Da lunedì scorso fino a sabato 5 novembre sono esposte presso la Galleria Mara Coccia (Via del Corso 530) opere su carta di Gastone Novelli (1959-1968). Ore 10-13 e 16-20 tutti i giorni esclusi festivi e lunedì mattina.

Arcom. L'Associazione ha organizzato un ciclo di conferenze su formazione e aggiornamento, psicoterapia e management. Primo appuntamento oggi, ore 19, presso la sede di corso Vittorio Emanuele 154 (tel. 65.43.813). Relazione di Gabriele Paragona, presidente Arcom, sul tema «La comunicazione interpersonale come fulcro del lavoro terapeutico: sostegno o negazione degli aspetti semantici».

Commercio e teatro storico. Per una nuova cultura urbana: sul tema, palazzo Valentini, via IV Novembre 119/a; relazione di Bianca Maria Marcialis e Maria Antonietta Sartori, interventi di Nanni Loy, Sergio Bozzi, Fabrizio Giovane, Giorgio Giorgi, Bruno Bugli, Ottaviano Del Turco.

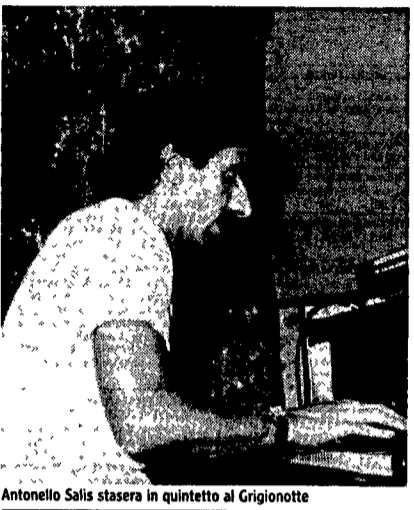
Assemblea Udi. Oggi, ore 16.30, presso la sede dell'Udi in via Colonna Antonina 41, si svolgerà un'assemblea aperta delle donne organizzate da «La Goccia», in preparazione del XII congresso dell'Unione donne italiane in programma per il 22, 23 ottobre.

Roma Italia Radio. 97.00 e 105.55 mhz FM: oggi, 7.55 «In edicola», notiziari locali 8.55, 10.55, 12.30, 13.30, 14.30; ore 9.55 e 12.45 «Insertone» spettacoli e cultura a Roma; 13.55 «Metropolis». Festa Rom per un nuovo nato; 14.35: una lessera per il nuovo corso del Pci; i comunisti rispondono.

Nannini-Zucchero il concerto non si farà più

■ Ci risiamo. Un altro concerto, piuttosto atteso, salta all'ultimo minuto. Domani sera Giovanni Nannini e Zucchero Formicari avrebbero dovuto tenere il concerto di Amnesty International al Palauer, l'incasso devoluto alla causa di Amnesty. Poi il primo slittamento a martedì 18. La causa, hanno dichiarato gli organizzatori (Leggi Best Events), era da imputarsi ad uno sciopero dei dipendenti dell'Ente Eur. Infine ieri sera la notizia: il concerto è stato annullato del tutto. Questa volta Roma e i suoi «non spazi» non hanno colpa. Il manager della Nannini ha detto che la cantante non sarebbe potuta essere a Roma per il 18 «il giorno prima - ha sottolineato - deve essere a Napoli, il giorno dopo a Pavia».

Amnesty e la Provincia, che sponsorizzano il concerto, hanno, ovviamente, accolto la notizia dichiarandosi d'accordo con l'annullamento. È curioso, comunque, che di ruffa o di ruffa a Roma i concerti saltino come cavallette. Chi avesse già acquistato il biglietto non deve però farsi intimorire dall'etichetta Best Events: questa volta il rimborso ci sarà. Basterà recarsi nelle rivendite e restituire il biglietto. Se non altro il marchio Amnesty dovrebbe garantire.



Antonello Salis stasera in quintetto al Grigionotte

OPERA Con tanti auguri a Verdi

■ Cinque opere (Rigoleto, Barberie di Siviglia, Simon Boccanegra, Elisir d'amore, Butterfly) e quattro autori (Verdi, Rossini, Donizetti e Puccini) rafforzano il nove nel cui segno vive quest'anno l'Associazione «Matia Battistini», impegnata nella sua stagione lirica. Una stagione chiusa tra due «preludi» (Rigoleto, a luglio, in Giordania; Barberie di Siviglia, pochi giorni fa, a Babilonia) e un «postludio» (Rigoleto, a novembre, in quel di Malta). In mezzo, c'è il grosso della stagione: Boccanegra, Elisir d'amore, Butterfly e ancora un Barberie di Siviglia. L'altra sera, si è avuta al Teatro Eliseo la tradizionale esecuzione di un'opera in forma di concerto: «Simon Boccanegra». Serata tanto più preziosa, in quanto dedicata a Verdi nel centosessantacinquesimo della nascita: 10 ottobre 1813. Verdi è un nume tutelare del «Battistini» (concerto per nuovi cantanti) - con questa, sono già dieci le opere verdiane finora messe in cartellone - ed è piaciuto come dagli eroici furori del Verdi giovane, Maurizio Rinaldi, direttore d'orchestra, sia giunto adesso al Verdi prezioso e pensoso del «Boccanegra».

Riteniamo straordinariamente importanti queste esecuzioni con cantanti e orchestra allo scoperto, nelle quali voci e suoni, non rifiniti da quelli di studi, vibrano nella loro espressione del momento. È il pregio dell'esecuzione intensamente diretta da Maurizio Rinaldi. Una rarità: il ruolo protagonista di Alberto Mastromarino, sicura e intelligente vibrata, notevole quella di Anna Valdetrera (Amelia), Giancarlo Deni (Gianfranco), Riccardo Ristori (Fiesco), Alessandro Calamai (Paolo), Giuseppe Dagnino, Filippo Pina, Cristina Cattabiani. Applauditissimi, sono ora attesi al contatto con il palcoscenico, venerdì, a Rieti (Teatro Flavio Vespasiano). □ E.V.

JAZZ Grigionotte apre con Salis

■ Stasera il Grigionotte riapre i battenti per un programma che dovrebbe essere, per la stagione '88/89, allestente e vario. Nella cantina di via dei Fienaroli 30/b, in pieno Trastevere, c'era prima Murale, poi Arcibarra, e poi, altro ancora. Jazz c'è sempre stato. Adesso i titolari del Grigionotte rafforzano questa scelta. Hanno dato nuova veste al locale, procedendo a lavori di restauro.

Il via, stasera alle ore 21, in quella che viene immaginata come la festa di riapertura, sarà segnato dalla presenza di un quintetto eccellente: è quello che comprende Antonello Salis al piano, Danilo Terenzi al trombone, Roberto Ottini al sax baritone, Riccardo Lay al contrabbasso e Massimo Manzi alla batteria. Solisti, tutti di pregevole livello, che però non hanno mai suonato per troppo tempo insieme. Salis e Lay lo hanno fatto, in tempi ormai lontani, nel Trio «Cadmio» (il terzo personaggio era Mario Palano alla batteria), Salis e Terenzi, anch'essi di frequente, ma in altri contesti. Adesso sono riuniti e la serata promette eccellenti risultati. Sono inutili i riferimenti d'area e di stile: la musica di questi solisti, e in particolare modo quella sprigionata da Salis al piano e da Terenzi al trombone, è una escursione totale e affascinante nei territori del jazz più puro, nelle influenze della musica folklorica, nelle contaminazioni mediterranea e orientale.

Dopo il quintetto, domani è in programma Roots and conda con i cocktail più spericolati del Grigionotte. Venerdì un altro gruppo di forte richiamo: il quartetto del pianista, tastierista, compositore e arrangiatore Riccardo Fassi (anche frequentemente al fianco di Salis), con Dario La Penna alla chitarra, Luca Proietti al basso e Massimo D'Agostino alla batteria.

DANZA All'Olimpico gli Iso con allegria

■ Apertura effervescente della stagione di danza della Filarmonica con gli Iso, presenti all'Olimpico da stasera fino al 30 ottobre. Gli imprevedibili acrobati-danzatori di questo affiatatissimo team a quattro (Daniel Ezralow, Ashley Roland, Jamey Hampton e Morleigh Steinberg) offrono un programma nutrito con titoli vecchi e nuovi. Fra questi, «Psycho Killer», quartetto che fa la parodia del giallo su musica del Talking Heads, «Scare myself», duetto di con Ashley Roland nel ruolo di due amanti clandestini che arrivano in scena alla guida di due automobili, «Captain Tenacity», sulla falsariga dell'eroe da fumetto Batman con sottotono dissacrante sulle note della cavalcata delle Valchirie. Istinivamente attratti da tematiche di facile ed entusiasmante consumo, gli Iso promettono divertimento sicuro per tutti.

CIRCOLO FGCI Per Mandela tomeo di calcetto

■ Il circolo del Fgci «Nelson Mandela» organizza un torneo di calcetto intitolato «Free Nelson Mandela». L'iniziativa parte lunedì prossimo e si concluderà il 28 ottobre. Il torneo si svolge presso il campo «La carovana», via Casilina 665. Iscrizioni entro venerdì 14 presso sezione Pci Villa Gordiani, via Venezia Giulia 65, tel. 2598283.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Sezione Corviale. Ore 17.30 presso Piazza del Sole assemblea pubblica sui problemi della borgata con Esterino Montino, Olivio Mancini e Piero Rossetti.
Zona Centro. Ore 19 presso la sezione Enti Locali, riunione del Comitato di zona, con Lionello Cosentino e Ornello Stortini.
Zona Appia. Ore 18 presso Alberone assemblea sul parco dell'Appia, con Sandro Del Fattore e Farina.
Sezione Flaminia. Ore 18 uscita per il tesseramento con Carlo Leoni e Massimo Cervellini.
Zona Portuense-Giancoliense. Ore 18 a Cris Mancini riunione Gruppo XVI e segretari sezione con Adriano Labucci e Stefano Lorenza.
Zona Nord. Ore 17 presso la sezione Primavalle attivo di zona su iniziative su mense scolastiche con Silvia Paparo e Mastro francesco.
Sezione Turiamo. Ore 9 in Federazione Comitato alberghieri con Antonio Bordieri.
Cellina Est. Ore 21 a Macao su riforma Enti con Ottavio Corso '88. Giovedì 13 alle 19 in Federazione si terrà la 2ª lezione sulla politica internazionale del corso di formazione quadri della Federazione romana. Il tema sarà: l'Urss di Gorbaciov, regista Giovanni Malteoli.
COMITATO REGIONALE - OGGI
 Ore 9.30 riunione responsabili Problemi del partito e degli amministratori delle Federazioni in preparazione del Congresso nazionale sui problemi finanziari del partito (M. Schina, M. Birardi). Alle ore 17 presso la Sala fondazione Basso (via della Dogana Vecchia, 5) si terrà un incontro dibattito organizzato dal Centro Mariamella Garcia Villas sul problema dei rifugiati politici guatemaltechi. Interverranno Pietro Barrera e Francesco Flores.
Federazione di Civitavecchia. In Fed. ore 18 riunione su «Proposta di revisione del Prg di Civitavecchia» (Mencarelli, Lucidi). In Fed. ore 18 riunione su parco Monti della Tola (Rovero).
Federazione di Latina. Terracina ore 17 riunione Gruppo Ual L/5. Formia ore 18.30 riunione Fgci (Rosato).
Federazione di Tivoli. In Fed. ore 18 attivo del Pci di Tivoli (Preda). Subito ore 17.30 riunione dei segg. di Zona (Melli). Numeri estratti della Sottosegreteria a premi della L. di Tor Lupara: (1) 5680; (2) 5442; (3) 5017; (4) 6173; (5) 6171; (6) 6547; (7) 1404; (8) 3671; (9) 5943; (10) 5448.
Federazione di Viterbo. Viterbo oggi alle ore 16 in piazza delle Erbe manifestazione-spettacolo di solidarietà con il popolo cileno. Partecipano: il vicepresidente di Cile democratico José Eckck, Antonio Capaldi, De Paolo. Seguirà proiezione del film «Missing» e il video musicale «Sting in concerto». Suonerà il gruppo «Brazilian 87».
Ritrica Appunti. «Guatemala desaparecida dell'informazione diritti umani e quale solidarietà». Sala fondazione Lelio Basso, via della Dogana Vecchia, 5. Mercoledì 12 ottobre ore 17.30 incontro dibattito organizzato dal Centro Mariamella Garcia Villas sul problema dei rifugiati politici Guatemaltechi intervengono Pietro Barrera e Francesco Flores.



QUESTOQUELLO

Benvenuti e Catalano. Due artisti romani in trasferta: le opere dei due pittori, sotto l'unico titolo «Chiasma 72-89/89-72», sono esposte fino al 23 ottobre (ore 17-20) presso il Palazzo del Comune di Trevi (Penzia).

Prevendite biglietti. Sono già aperte per i concerti di Sade (31 ottobre), Huey Lewis And The News e Bruce Hornsby (4 dicembre), tutti e tre al Palauer di Roma. Ecco i punti: Orbis, piazza Esquilino 37, Paper Shop, via Faà di Bruno 60, Magic Sound, piazza Re di Roma 18, Dicomana, via Nomentana 203, Camomilla, via A. Olivieri 70 (Ostia), Mae Box Office, largo Panizza 8, Frascati. Il biglietto per Sade costa 40.000 lire +4.000 lire di prevendita nel parterre e tribuna centrale numerata e 25.000 lire +2.500 lire di prevendita in gradinata e galleria. Prevendite anche per il musical «Dirty Dancing», in programma il 25, 26 ottobre (ore 21) e 27 ottobre (ore 17.30) al Teatro Tenda Pianeta di Roma. Orbis, piazza Esquilino 37; Babilonia, via del Corso 185; Ruscellia, via delle Botteghe Oscure 1; Anubis, viale Somalia 213; Teatro Tenda Pianeta, viale de Couberstein; Pronto spettacolo (tel. 6847297 e 6847440); Camomilla, via A. Olivieri 70, (Ostia), Mae Box Office, largo Panizza 8, (Frascati); The Council, via S. Bernardino da Siena 18, Tivoli.

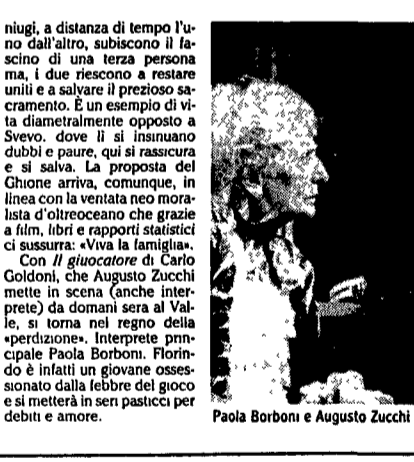
«Il giocatore» dietro il sipario

ANTONELLA MARRONE

■ Prima dell'Anteprima c'è... una piccola anteprima di teatro. Alcuni spettacoli, infatti, debuttano tra oggi e domani, mentre la nostra rubrica settimanale riprende da venerdì. Meritativo, dunque, un annuncio anche loro.

Questa sera, dopo il debutto estivo a Taormina, la compagnia Pagliai-Gassman presenta al Quirino Scena di matrimonio due atti unici di Italo Svevo: «Terzetto spezzato» e «La verità». La regia è di Beppe Navello, gli interpreti principali Ugo Pagliai e Paola Gassman. Nel «Terzetto spezzato» (1912) una moglie fedigrata appare in sogno al marito e all'annunciatore sconsigliandolo dal ricercare la verità nella loro storia andata. Verità e menzogna finirebbero infatti per equivalersi. Così come ne «La verità» (1921) il marito colto in flagrante riuscirà a convincere la consorte della propria innocenza costruendo la sua autodifesa sulla menzogna e sulla totale adesione ad essa («Adesso regni assoluta la menzogna»).

Altra sala altra prima, altro matrimonio. Al Chione va in scena «Letta matrimoniale» di Jan De Hartog, regia di Silvano Blasi, con Ileana Chione e la partecipazione di Paolo Ferrar. La commedia dell'olandese De Hartog ottenne un buon successo di pubblico in teatro, a New York, quando vi fu rappresentata nel 1951, e sul grande schermo quando nel 1952 fu fatto un film con la regia di Irving Reis e interpreti Rex Harrison e Lilli Palmer. Il successo si può spiegare facilmente. Si tratta della classica commedia di buoni sentimenti e di sani principi morali (siamo negli anni 50) i due co-



Paola Borboni e Augusto Zucchi in «Il giocatore»

PICCOLA CRONACA

Nezze. Si sono sposati in Campidoglio Assunta Ripanti e Rocco. Alla coppia e alla madre Anna Melli Ripanti tanti affettuosi auguri dai compagni della sezione Pci Regola Campitelli e dell'Unità.

Anniversario di matrimonio. Ai compagni Sabrina e Stefano nel 1º anniversario di matrimonio giungano i più affettuosi auguri dai compagni Eleonora, Fabio, Carlo, Chiara, Laura e dall'Unità.

Letta. È morto Ignazio, padre della compagna Daniela Monteforte. Alla compagna e alla famiglia l'abbraccio commosso di Vittoria Tola, dalle compagne della sezione femminile della Federazione e dall'Unità.

È scomparsa Ida Ferri. È deceduta a Roma, all'età di 90 anni, Ida Ferri, madre del compagno Franco Ferri, per tanti anni nostro collega all'Unità. Ida Ferri, mitico personaggio della Roma partigiana, madre di sei figli e donna progressista per tutta la vita rimasta a fianco delle organizzazioni democratiche e di sinistra, è stata la fondatrice di quella Scuola dell'abbigliamento che in sessant'anni di attività - ha visto passare sotto la sua abile, appassionata guida, centinaia e centinaia di allieve. Alla famiglia Ferri le fraterne condoglianze della direzione e della redazione dell'Unità.

Letta. È scomparsa la compagna Mara Fiori, iscritta al Pci dal 1921. I funerali si svolgeranno questa mattina, ore 11, presso l'ospedale S. Giovanni. Alla famiglia le fraterne condoglianze dei compagni della Sezione Appio Nuovo, della Federazione, dell'Unità e della Direzione del Partito.

Letta. È scomparso Evasio, padre del compagno Luigi Brusca. Al compagno e alla famiglia le fraterne condoglianze dei compagni della Sezione Nomentano, della Zona, della Federazione e dell'Unità.



Due lavori di Paul Kier esposti alla Aam

Insostenibile leggerezza della materia

ENRICO GALLIAN

■ Am Arte moderna, via del Vantaggio 12, Paul Kier. Disegni e sculture 1964-1988. Tutti i giorni dalle 17.30 alle ore 20. Fino al 5 novembre.

Nel territorio ormai impreciso della scultura Paul Kier cerca da anni di eliminare vocali e consonanti e soggetti e predicati e verbi che tengono su l'idea, senza sospenderla da terra, anzi conifondendola nella terra. In questa antologica non si esclude minimamente che possa avere peso l'idea della scultura. Non si esclude che il cotto, il tufo, il peperino, il plasmare, insomma, il trovato lungo l'itinerario del fare scultura non abbiano peso, o che bisogna eliminare il tronfio, l'orpoello, l'aerea so-

spensione della materia. Ben- di, come fare, usando più di un materiale, a vincere il bilico, lo sgancio che preme sull'orizzontale e il verticale per poi precipitare.

È da sempre che il cojote tenta disperatamente di catturare lo struzzo inventando l'insostenibile leggerezza della materia. Così sospende il materiale per catturarlo, così Paul Kier sospende il pesante car per catturare il vuoto, il precipizio fin giù, giù, verso l'abisso della formulazione alchemica del nulla, del vuoto.

Non è uno scultore del sottosuolo, del fuggitivo, del nascosto, dell'isolato, ma uno che mette bene in vista, e dolcemente, senza misconoscere paternità ben definite e delineate, forma (e contenuto) avvisa da ogni emozione vissuta come contemplazione sorniona e goduta al centro della scultura. Scultura non come dissoluzione, ma come riflusso, regressus ad originem per arrivare là dove nessuno per ora la attende, là dove il presente è inesistente, il passato minacciato e il futuro così ben, ah così ben conosciuto. Paul Kier risulta così un po' Hanta del romanzo, una solitudine troppo numerosa, e un po' il bricoleur così ben delineato nella pellicola di Marco Ferreri «Dillinger è morto». Risulta bricoleur quando «gioca gioiosamente» coi materiali come fanno alcuni giovani scultori; risulta Hanta quando memorizza la preistoria della scultura l'accerco, l'accampamento, il cumulo di pietre per delimitare i confini fra territorio e territorio. Si potrebbe scrivere di Kier in tanti modi. Per esempio così: «A Roma e fuori Roma in campagna in uno studio intonato, uno scultore lavora da anni ad una idea della scultura meccanica, meccanizzando l'aereo, il sospirato, la velina, la piuma, trasformando carta da macero, tufo, peperino, argilla in edicole, in parallelepipedi, in aquiloni, in cartocetti armoniosi e sigilla morti e vivi ad un tempo perché in ciascuno di questi materiali pulsa un'idea che l'uomo vi ha impingonato, aperto su una frase, un motto, uno sberleffo, un pensiero». Sono frammenti di Ettore Colla, Piero Manzoni, Brancusi, Franco Libertucci, Gastone Novelli, Fausto Melotti, Wotruba Fritz. Professionista della levigata levità distruttiva della scultura concettualizzata e minimalizzata lo scultore questi frammenti li ricerca incessantemente sotto forma diversa, e dal suo mondo infero promuove un suo speciale sistema di messaggi.

La vita di Paul Kier, un dollò della leggerezza, saggio contro la sua volontà, è tutta in questo distillare: scaglie di arte, di cultura e insieme di memoria. Mira a salvare non (metaforicamente) l'idea e la realizzazione della memoria, come a prima vista può sembrare, ma se stesso e la libertà di sognare

come prima... più di prima... venerdì 14 ottobre torna

ANTEPRIMA

una intera pagina dedicata agli avvenimenti della settimana: teatro, cinema, classica rock/pop, jazz/folk, danza, arte