

Oggi, venerdì 14 ottobre; onomastico: Callisto

ACCADDE VENT'ANNI FA

Rapina a mano armata con un vero e proprio assalto al mezzo di trasporto, per la precisione una Fiat 600. I malcapitati sono stati il proprietario di un night e sua figlia. I due viaggiavano a bordo dell'auto dalle parti di Lanciani. Bidoni e pietre in mezzo alla carreggiata costringono l'autista a fermarsi. Improvvisamente sbucano fuori da dietro autovetture parcheggiate due uomini mascherati con una calza di nylon. Pistole in pugno minacciano l'uomo e sua figlia e li rapinano di 200mila lire e di un orologio d'oro della ragazza. Poi si dileguano nel buio. I malcapitati raggiungono il commissariato di zona e denunciano il fatto. Ma i ladri sono svaniti nel nulla.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4696
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67591
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malalida) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aids: adoloscenza 850661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

dal 14 al 20 ottobre ANTEPRIMA

Table with 3 columns: I SERVIZI, I TRASPORTI, GIORNALI DI NOTTE. Lists various services and transport options with phone numbers.

JAZZFOLK PIERO GIGLI

Al Music Inn «Quest» al Blue Lab trio sovietico

Musica Inn (Largo del Fiorentini 3). Stasera si apre la stagione '88/89 e il club, il più glorioso e importante della città, segna così il suo 17° anno di vita. Le prime note saranno quelle del quintetto di Giovanni Tommaso...

CLASSICA ERASMO VALENTE

Nuovi suoni al Ghione e opere liriche a Rieti

Un evviva agli Incontri musicali romani, impegnati in musiche d'oggi. Domenica alle 11 (Teatro Ghione), Elisabetta Capurso, pianista mai celebrata abbastanza per la sua fedeltà alla musica contemporanea...

DANZA ROSELLA BATTISTI

Da Sieni al jazz si balla ancora al Trianon

Trianon. Ancora in questo teatro rinnovato di via Muzio Scevola 101 ferisce il cuore delle attività di danza: per tutta la settimana si susseguono gli spettacoli a partire da stasera con una replica di Amare come te...

TEATRO ANTONELLA MARRONE

Croda, terra di canti, balli e tradizioni molto speciali

Strindberg. Uno dei più celebri drammi dell'autore svedese Creditore, viene proposto al Teatro dell'Orologio, Sala Orfeo (Via dei Filippini 17), da questa sera, per la regia di Giancarlo Nanni...

CINEMA PAOLO PENZA

La scimmia killer: un nuovo horror firmato Romero maestro del genere

«Monkey ahines», regia di George A. Romero, con Jason Beghe, Kate McNeil e John Pankow. Da oggi al cinema Royal (nella foto una scena del film). Giù il cappello davanti ai maestri dell'horror...

ROCKPOP ALBA SOLARO

Bertoli per dire no al razzismo I «Lords» per ballare

Pierangelo Bertoli. Domani, ore 21, Teatro Tenda Seven Up, viale de Coubertin. Ingresso lire tredicimila. «Nero e non solo» è il titolo del concerto di Bertoli...



Blue Lab (Vicolo del Fico, 3). Anche questo club apre con belle sorprese. Stasera un concerto altissimo, quello del trio sovietico...

«Saul» di Haendel. Il drammatico e lungo oratorio di Haendel, dedicato al biblico re Saul, è in programma mercoledì 19, alle 20, presentato dalla Filarmonica all'Olimpico...

Canta Cecilia Gasdia. L'illustre cantante inaugura domani (Rossini e Massenet), alle 17,30 (San Leone Magno), la stagione dell'Istituto Universitario che lunedì si sposta all'Aula Magna dell'Università (20,30)...

La chitarra. L'Associazione «Tartini» ospita in San Paolo dentro le Mura (via Nazionale), stasera alle 21 e domani alle 17, il chitarrista Pier Luigi Colonna.

Il Tempio. Riprende l'attività in S. Nicola in Carcere. Stasera alle 21 cantano Leida Claudiani e Giuseppe Barbone; domani alle 21 e domenica alle 18 saranno recitati gli «Inni Sacri» di Manzoni e suonati «Coralli» di Bach...

Intorno a Roma. A Rieti, l'Associazione «Battistini» rappresenta (Teatro Flavio Vespasiano, ore 21) «Simon Boccanegra» (stasera e domenica), «Elixir d'amore» (domani), «Madama Butterfly» (giovedì). Dirige Maurizio Rinaldi; la regia è di Franca Valeri...

Stranotte (Via U. Biancamano 80). Domani sera Alessi (sax, percussionista e djapo) e Gianluca Taddei (contrabbasso) in «Echi».

Bille Holiday (Via degli Orti di Trastevere 42). Domani l'apertura con la voce di Liliana Gimenez in quintetto. Giovedì il trio della ottima Giulia Saison.

Giovani concertisti. La mattina della domenica già incomincia ad essere contesa. C'è il Ghione e c'è l'Accademia filarmonica con la sua «ora di musica», dedicata a giovani musicisti. Domenica, alle 11,30 (Teatro Olimpico), suona il pianista Stefano Arealdi (Beethoven, Brahms e Ravel).

«Saul» di Haendel. Il drammatico e lungo oratorio di Haendel, dedicato al biblico re Saul, è in programma mercoledì 19, alle 20, presentato dalla Filarmonica all'Olimpico...

Canta Cecilia Gasdia. L'illustre cantante inaugura domani (Rossini e Massenet), alle 17,30 (San Leone Magno), la stagione dell'Istituto Universitario che lunedì si sposta all'Aula Magna dell'Università (20,30)...

La chitarra. L'Associazione «Tartini» ospita in San Paolo dentro le Mura (via Nazionale), stasera alle 21 e domani alle 17, il chitarrista Pier Luigi Colonna.

Il Tempio. Riprende l'attività in S. Nicola in Carcere. Stasera alle 21 cantano Leida Claudiani e Giuseppe Barbone; domani alle 21 e domenica alle 18 saranno recitati gli «Inni Sacri» di Manzoni e suonati «Coralli» di Bach...

Intorno a Roma. A Rieti, l'Associazione «Battistini» rappresenta (Teatro Flavio Vespasiano, ore 21) «Simon Boccanegra» (stasera e domenica), «Elixir d'amore» (domani), «Madama Butterfly» (giovedì). Dirige Maurizio Rinaldi; la regia è di Franca Valeri...

Stranotte (Via U. Biancamano 80). Domani sera Alessi (sax, percussionista e djapo) e Gianluca Taddei (contrabbasso) in «Echi».

Bille Holiday (Via degli Orti di Trastevere 42). Domani l'apertura con la voce di Liliana Gimenez in quintetto. Giovedì il trio della ottima Giulia Saison.



Tomano i «loro» Gemelli cantanti

Roba da Croda. Tomano i «loro» invitati in missione culturale. Dalla Repubblica popolare di Croda due artisti (Gemelli Ruggero), apozonizzati dalla ditta Novoz, ci raccontano come si vive culturalmente nel loro paese...

G.B. Corsetti. Da Kafka Giorgio Barberio Corsetti ha tratto «Descrizione di una battaglia», che da martedì fino al 5 novembre andrà in scena al Teatro Ateneo (Università di Roma, La Sapienza) ore 21.

Faust. Al Teatro Studio T.S.D (Via della Paglia, 32/a) da martedì fino al 30, liberamente ispirato al Mon Faust di Paul Valéry; Io, Faust, Margherita, Mefistofele, Cretinus di Rodolfo Traversa, regia di Gianni Pulone.

Plotinette. Da martedì fino al 6 novembre al Teatro Argot (Via Natale del Grande, 27), Duccio Camerini mette in scena il suo «Plotinette - Una favola».

Mario Scaccia. Il popolare attore è regista ed interprete de «L'uomo che sognava i cavalli» identificazione inimitabile e segreta con il poeta Sandro Penna, scritta da Enzo Giannelli. Al teatro La Comunità da giovedì fino al 20 novembre.

Ragazzi. Appuntamenti per i giovanissimi, da domenica al Graeco (Via Perugia, 34) La bella addormentata nel bosco versione di Roberto Galve. Tutte le domeniche di ottobre alle ore 16,30.

L'isola di Pascali regia di James Dearden, con Ben Kingsley, Charles Dance e Helen Mirren. Da oggi al Fiamma. Lui, Ben Kingsley, è Pascali, una sorta di travet dello spionaggio che fugge da occhio del sultano turco in un'isoletta greca all'inizio del secolo. L'altro, Charles Dance, è un sedicente archeologo britannico in visita all'isoletta e Pascali un po' per dovere e un po' per diletto gli si piazza alle costole...

E Dio creò la donna di Roger Vadim, con Rebecca De Mornay e Frank Langella. Da oggi al Quirinale. Che sia bella ce l'ha mostrato Risky business (interpretato al fianco del suo attuale compagno Tom Cruise), che si brava l'abbiamo capito da A trenta secondi dalla fine e In viaggio verso Bounyful. Che Rebecca De Mornay abbia la statura di una diva, però, ce lo dovrà dimostrare questo film, la cui storia a fine anni 50 lanciò la mitica B.B.; un'opera del suo scopritore-mentore Vadim, che oggi ci riprova dicendo più o meno le stesse cose di allora.

Pelle Karlsson alla conquista del mondo regia di Billie August, con Max Von Sydow e Pelle Hvenegaard. Da ieri all'Etoile. Riecollo il cinema nordico, vivo, originale, intenso, il più ricco di emozioni. La mia vita a quattro zampe, svedese, e Il pranzo di Babette danese, hanno aperto la strada. Pelle il conquistatore ne godrà appieno e mentatamente i vantaggi; Palma d'oro a Cannes, lodi senza fine al regista e al piccolo interprete questo film è un'altra storia di piccoli uomini alle prese con la vita e con i problemi del crescere. Tenero, intenso, delicato, da non mancare.

Grigolonette. Il locale di via dei Fienaroli 30/b riprende ogni lunedì alle 22.30 la serie di concerti di gruppi rock, new wave e sperimentali, romani e no, iniziata la scorsa stagione col titolo di «Grigolonette-Suoni d'urbe», sotto la direzione artistica di Gino Rimont. Primo gruppo in programma i Rouge Dada con la loro new wave dadaista cantata in quattro lingue.

Invastone Rock. Giovedì, ore 21,30, Uonna club, via Cassia 871. Ingresso lire seimila. Terzo appuntamento con la rassegna-concorso. In concerto i Maximum Feedback e gli Oikay Pears.

Massimiliano Drisaldi. Latina, Casa della cultura. Non vedute o illustrazioni di luoghi della campagna romana e di Roma pure amati e suggestivi; ma è un vero, splendido «teatro della luce» quello che l'incisore Massimiliano Drisaldi ha costruito nel 1975 al 1988 in 60 incisioni scelte per quella bella mostra. Drisaldi è un tecnico incisore assai raffinato e con un occhio attento al vero: bulino, puntasecca, acquaforte, acquarello, cera molle per lui non hanno segreti. Ma la sua ossessione poetica è lo scivolo della luce cosmica nelle diverse ore e stagioni. Nel suo «teatro di luce», alla maniera antica di Claude Lorraine, entrano alberi e acque, dossi e cirri mutevoli, costruiti in forme dolci e serene da un segno sempre bagnato di luce.

Nostalgie della qualità/Qualità delle nostalgie. Tivoli, Villa d'Este, da domani al 30 novembre, ore 9/17; in otto sale e nella cappella della villa si ritrovano pittori e scultori la cui immaginazione ha una o più radici nel passato artistico.

Vincenzo Schirripa. Galleria Lombardi, via del Babuino 70; fino al 22 ottobre; ore 10/13 e 17/20. Scaltro sul potere dell'occhio dal grande realista Ziven di cui è stato allievo. Schirripa ha un occhio, uno sguardo lungo, tutto suo che tende a «sbucare» e a spogliare la realtà per vedere che c'è sotto la luce e le apparenze. È romano dal 1953.

Joseph Beuys. Galleria Alessandra Bonomo, piazza S. Apollonia 3; dal 20 ottobre al 30 novembre; ore 17/20. Qualcosa o molto del calore che Beuys consegnava alle sue opere scritte, disegnate, scolpite-assemblate e alle sue azioni nella natura era legato alla sua figura fisica, al comportamento, quasi quanto in Duchamp. I suoi disegni e i suoi multipli sono una gracie cosa senza quel cappello in testa che quando traversava uno stagno a nuoto.

Dino Art Show. Gouaches, via dei Chelvari 75. Da martedì (ore 19, ore 10/13 e 15,30/19,30) fino al 25 ottobre. Nove acrilici di Matteo Guarnaccia dedicati al dinosauri.

PASSAPAROLA

Nomadi, intolleranza e Aids. Sono gli argomenti che affronterà oggi il consigliere comunale Augusto Battaglia nella trasmissione autogestita dal Pci, ogni venerdì, ore 10,30-11,30, su 88.900 M di Radio Elettriana. Si possono porre domande telefonando in diretta al 43.81.533.

Roma Italia Radio. Su 97.00 e 105.55 mhz Fm: oggi, ore 7,55, «in edicola» rassegna delle cronache romane dei quotidiani, notiziari locali: 8,55, 10,55, 12,30, 13,30, 14,30; ore 9,55 e 12,45 «inserto», spettacoli, cultura e divertimento a Roma. Ore 13 «Ricatti sessuali», come la stampa ha trattato il «caso Pepe»; in studio Vittorio Toia, le donne del sindacato e le giornaliste. Ore 15,35 «Non è mai troppo tardi», una nuova Università per la terza età. In studio Bianca Maria Marcialis dell'Upter.

Il nuovo Museo di Campitelli. Il Gruppo archeologico romano organizza per domenica una escursione a Campitelli (To) per la visita del nuovo Museo archeologico, in cui sono conservati

importanti reperti dalla preistoria all'età romana. Di particolare interesse i ricchi corredi di alcune tombe di Campovalano. Guida la visita l'arch. Enrico Ragni. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Gar, via Tacito 41, tel. 68.74.028.

Corso di fotografia. La Sezione Pci di Cinecittà ha organizzato un corso di fotografia che va dalle tecniche di ripresa fino allo sviluppo e stampa in b/n. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi presso la sede della sezione, via Flavio Stilonico 178, tel. 76.87.93 nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì, ore 18,30-20,30.

Pugilato. La Polisportiva Roma XX organizza una riunione di pugilato tra i migliori dilettanti e novizi a livello nazionale, oggi, ore 20,30, via Orlanengo-Palesira (angolo via delle Galline Bianche). Per informazioni telef. 69.100.84.

Tre mostre all'illa. Sono aperte nella Gallena dell'Istituto italo-latino americano la «Mostra permanente di arte latino-americana», comprendente opere di trentotto artisti, la personale del pittore dominicano Fernando Ureña Rib dal titolo «Onirica» e «Sculture in ceramica» di dieci artisti brasiliani.

Nrd inaugura e sfilata. Stasera, ore 21, ad Interno/Eurimila, viale Romolo Murri, New Romantic Dark inaugura lo show room di via Borgo Pio 46 con una sfilata dei suoi modelli. Le collezioni uomo/donna saranno presentate dagli indossatori della Cataldo. Molti personaggi dello spettacolo e della canzone (Renato Zero, Scarlett, Eber Parisi, Anna Oxa, Roberta Manfredi) sono gli amici che branderanno al successo di Roberto e Pierluigi Maneri.

ca, le strutture intermedie della Regione Lazio presentano una mostra e delle performance dei laboratori di espressione e creatività: domani (dalle ore 16) e domenica (dalle ore 10) a villa Maraini, via B. Ramazzini, n. 31.

Folleggiando nel parco. Nel quadro delle iniziative per il decennale della legge 180 promosse da Psichiatria demotri-