

**Il forfait della serata**  
Paolo Villaggio  
manca l'«attracco»  
a Fantastico

ROMA Paolo Villaggio non si è presentato in tv a Fantastico rappresentando un vero rientro alla Rai per il comico genovese che nella passata stagione aveva rifiutato Domenica in e aperto salotto su Odeon tv. Ma alle prove non c'era il mare grosso che impediva di salpare col suo panino dall'isola di Cavalotti attendevano ancora troppi tardi per sostituirlo. E non è arrivato a Montecarlo non è rimasto che raccontare in diretta il «caso» che era scoppiato in redazione, «con gli autori che sbattevano la testa al muro». E «cricolo culturale Adriano Celentano, già Bertolt Brecht» («Perché anche al sabato sera ci vuole un po' di spessore culturale» spiegava Montecarlo) in onore di Villaggio si è levata la preghiera ufficiale della Marina.

RAIUNO

ore 14

**La domenica di Marisa tra Boy George e gli olimpici Abbagnale**

Seconda puntata di Domenica in (Rauno ore 14) il contenitore domenicale è rimasto più o meno quello che era e che è sempre stato, pur con le notevolissime differenze che esistono tra Lino Banfi e Marisa Laurito. Una sfilata di ospiti e di giochi attraverso i quali la programmazione intende furbesicamente raggiungere un po' tutte le categorie di pubblico dai bambini ai nonnetti. C'è la solita ormai più che roduta commissione di informazione e spettacolo personalizzata al massimo nella presenza in studio di giornalisti più o meno famosi. È il turno, per esempio, del

direttore di Oggi, Paolo Occhipinti, che intervista l'ingegner Jerzy Kluger, ex compagno di banco di Papa Wojtyla, nella speranza che abbia da confidare chissà quali segreti mistici. E, guarda un po', tra gli altri ospiti religiosi c'è anche un frate esorcista Sportivi invece e senza rapporti col diavolo, i grandissimi Abbagnale, che sono tornati da Seul carichi d'oro per la musica e inoltre è presente Boy George, con i suoi occhioni bistrati da Bella Otero. Ultima arrivata Tiziana Baudò, figlia di Umberto Eco, intervista da Roberto d'Agostino l'inalmente diventato quasi normale

Satira e cultura,  
un pizzico di artigianato  
televisivo: Barbato dà  
la formula di un successo

**Il Pensiero che va ancora**

Qualche volto nuovo (no, voce non si può proprio dire) nel coro verdiano che fa da sigla d'apertura, il valzer al posto del tango, ironia garbata e satira pungente, un pizzico di follia, soprattutto, una atmosfera distesa e toni di voci normali. È tornato Va' pensiero per il suo secondo e, forse, ultimo ciclo. Un programma per chi cerca alternative alla querula tv domenicale delle altre reti.

ANTONIO ZOLLO

ROMA Ogni tanto la telecamera lo inquadra in secondo piano Sbarcia da sotto gli occhiali scettico, quel che accade nello studio, intorno a lui. È un vezzo? Può darsi. Certamente è un modo di praticare e trasmettere un suo netto convincimento: la tv va sdrammatizzata. Il che non toglie che Andrea Barbato, come egli stesso precisa sia un tipo irrequieto. «Quest'anno facciamo Va' pensiero per la seconda volta ma già ci sentiamo i senatori di noi stessi. Un terzo ciclo è impensabile, bisogna pensare a qualche altra cosa. La tv è un troppo immutabile. Pensare di avere ancora chissà per quanto Domenica in le discolte di Raudu e Va' pensiero e come credere nell'eterna Va' pensiero è come un fuoco d'artificio, che ha una sua parabola brillante, scoppiantina ma dai tempi segnati. Già quest'anno la 30' e ultima puntata di Va' pensiero, a fine giugno, sarà molto diversa dalla prima. Il fatto è che questa trasmissione ha messo in moto di un singolare processo siamo circondati da una massa già ganesca di proposte. Molte si riferiscono a una tv demenziale. Però, se riusciamo a inventare, trovare un altro paio di personaggi tipo Chiambretti beh, avremmo sfondato il muro del suono. E anche se dovesse restare soltanto Chiambretti, un po' di polvere alla vecchia tv l'avremmo tolta. Enrico Montesano è bravo,

Senza Teletango  
la domenica di Raitre  
ma non mancano  
le idee e le facce nuove

trigante, poi qualche pausa. Da oggi ci saranno aggiustamenti? «Dobbiamo calibrare il mix di sena ed ironia che è stata l'arma vincente dell'anno scorso. Quindi satira e cultura ricerca di cose diverse buone e tradizionali artigianate televisive e uso audace di nuove tecnologie. Credo che lo si vedrà già da oggi». E quando avrà messo a registro la macchina, che cosa mancherà ancora a Va' pensiero? «Vorremmo essere messi in condizione - dice Barbato - di par dignità con gli altri. Invece, in Rai ci sono ancora figli e figliastri e io sono stufo di fare il piagnone con il cappello in mano. A me importa poco dei telegrammi del direttore e dei fiotti del vicedirettore. Però sono gesti che mostrano una precisa predilezione, soprattutto se coincidono col fatto che noi non riusciamo ad avere par opportunità, mezzi tecnici. Da un anno chiediamo una linea diretta per le incursioni di Chiambretti negli studi niente, dobbiamo accontentarci delle briciole che ci lasciano le rubriche di Paolo Valentini su Raiuno. Perché dobbiamo pedalarci sempre in salita? Perché dobbiamo prendere le troupes in appalto, che costano di più? Ma tutto, per noi è sempre più difficile. Io mi diverto a lavorare su un campo da dissodare, a parte il fatto che il nostro programma e Raitre sono decisivi nel vincere la battaglia con la concorrenza. Altrimenti...»



Andrea Barbato è tornato in tv con il suo «Va' pensiero»

Da domani in tournée in Italia  
la Philip Morris Superband

**Grande jazz  
tutto da ascoltare  
(senza fumare)**

FILIPPO BIANCHI

Gia da qualche anno Philip Morris Superband è una sigla familiare al pubblico statunitense e a quello dell'Estremo Oriente. Questa sigla, per la prima volta, sbarca in Europa, toccando molti paesi, e precisamente il Lussemburgo, il Belgio, la Francia, la Svizzera, la Turchia e l'Italia. Il tour, iniziato a New York proseguirà poi nelle Filippine, in Corea, in Taiwan e in Giappone un investimento, come si vede, non indifferente. Sul piano musicale, si tratta indubbiamente di un'iniziativa di alto profilo che presenta in un'unica serata itinerante tre gruppi che potremmo definire di jazz canonico, formati da musicisti assai prestigiosi.

Ma veniamo al programma concertistico propriamente detto, che presenta più d'un motivo d'interesse. La prima data si terrà al Teatro Olimpico di Roma domani sera, il giorno successivo ci si sposta a Milano, al Teatro Orfeo, per chiudere il 19, a Torino. L'investimento è riservato al quartetto di Ahmad Jamal, pianista di immenso talento, che nella storia del jazz costituisce un caso ben strano. Nata nella tarda era be-bop, la sua musica non contiene le asperità di quel linguaggio, ma ne riflette ugualmente lo spirito avventuroso, l'ambizione ad essere musica d'arte. Stimmatisimo dai musicisti più illustri, a cominciare da Miles Davis, Jamal ha avuto alterne fortune sul piano commerciale, mantenendo nel corso d'un trentennio una cifra stilistica unica e inconfondibile. Stupisce, a maggior ragione, la sua recente conversione a sezioni ritmiche di sapore funky, che mai si conciliano con le atmosfere sospese privilegiate dal nostro.

**SCEGLI IL TUO FILM**

9.00 TOTOTARZAN Regia di Mario Mattoli, con Totò e Tino Buazzelli. Italia (1950). Irresistibile Totò della giungla, da non perdere assolutamente. Certo non è il capolavoro di Mattoli, ma qualche anno dopo dirigerà Misera e nobilita! Ma è pur sempre uno di quei film che ci regalano innocenti risate. E che cosa c'è di meglio? La storia è rispettata: il re della foresta eredita una grossa fortuna, se ritornerà nella cosiddetta «scrittura».	13.15 FANNY. Film. 15.30 APRILE A PARIGI. Film. 17.15 PAZZO PER LE DONNE. Film con E. Prasley. 20.30 MATLOCK. Telefilm. 21.30 UNA DONNA SENZA AMORE. Film. 23.15 PIANETA AZZURRO.
11.30 LUI E LEI Regia di George Cukor, con Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Usa (1952). Lui e lei si amano nel film. Come si amavano nella vita. Una delle più belle coppie hollywoodiane in un film sportivo e femminista. Lei, ragazza una grande campionessa se il fidanzato non le terpassa le alligamche. Che fare? Cambiare fidanzato e conquistare tutti i primati.	13.30 TRADIMENTO FATALE. Film. 15.15 CARTONI ANIMATI. 19.30 IL NEMICO DEI KENNEDY. Film. 20.30 MISSING IN ACTION II. Film. 22.30 TROPICANA CABANA HOTEL. Film. 0.30 LUISIANA MIA. Telenovela.
20.30 MISSILI IN GIARDINO Regia di Leo McCarey, con Paul Newman, Joanne Woodward e Joan Collins. Usa (1958). Chi vorrebbe dei missili in giardino? Proprio nessuno. È quello che dicono in una tranquilla cittadina americana scesa in lotta contro l'esercito. Tra i locali anche la signora Newman (nella vita e nel film) che guida la lotta con tanta foga da trascurare un po' il partito. Ma è pazzo?	13.30 I SUCCESSI DEL GIORNO. 16.30 INTERMEZZO MUSICALE. 18.30 VISTI E COMMENTATI. 23.30 COUNTDOWN. 1.00 LA LUNGA NOTTE ROCK.
20.30 ULTIMO TANGO A ZAGAROLO Regia di Fernando Cicerò, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Italia (1973). Parodia senza censure e senza scrupoli del film di Bernardo Bertolucci andato in onda di poco senza troppo scandalo. La storia inutile raccontata, anche perché, come si sa, Zagarolo è una piccola Parigi, molto più peccaminosa.	14.00 RADIOTELESHOPPING. Vendite promozionali e offerte speciali. 19.30 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato con Christian Bach, Miguel Palmer. 20.25 IL PECCATO DI OYUKI. Sceneggiato con Anna Martin, Josho Boy Dini.
20.40 ESPLORERS Regia di Joe Dante, con River Phoenix e Jason Pressman. Usa (1985). Tre ragazzini fanno più di quel che sanno e, con pezzi di ricambio presi al lunapark, costruiscono una nave stellare che li catapulta nei territori dell'incredibile.	20.30 MUSICA SERA 20.30 Stagione lirica «L'eliseo d'amore» musica di G. Donizetti. 23.10 La telefonata.
23.30 IL SEME DELL'ODIO Regia di Ralph Nelson, con Sidney Poitiers e Michael Caine. Usa (1974). Ecco un onesto capitolo del cinema antirazzista americano. Nel cast c'è un ruolo anche per l'inglese Michael Caine ma non vi diciamo se schiarisce della parte dei negri o da quella dei loro oppressori. La storia è ambientata nell'inferno del Sudafrica e vede una bianca avvocato, difendere il capo del Congresso Nero clandestino.	20.30 Musica sera 20.30 Stagione lirica «L'eliseo d'amore» musica di G. Donizetti. 23.10 La telefonata.
0.30 ROULETTE CINESE Regia di Rainer Werner Fassbinder, con Anna Karina. Germania (1976). Ecco uno dei film più teatrali e notturni della breve ma ricca carriera di Fassbinder. La roulette cinese è un gioco al massacro e tutta la storia è pensata per far male. Siamo in un castello e qui si incontrano in uno straordinario intrico adulterio e delitto, amore e odio. C'è una bimba poliometrica con una istituzione muta un repertorio da romanzo popolare calato in un clima di angoscia teutonica.	20.30 Musica sera 20.30 Stagione lirica «L'eliseo d'amore» musica di G. Donizetti. 23.10 La telefonata.

**RAIUNO**

9.15 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela.	11.00 SANTA MESSA.	12.00 PAROLE E VITA. Le notizie.	12.15 LINEA VERDE. 2ª parte.	13.00 TG L'UNA.	13.30 TELEGIORNALE.	13.55 TOTO TV RADIOCORRIERE. Con P. Valentini.	14.00 DOMENICA IN... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo in studio Marisa Laurito.	14.20 -16.20-18.20 NOTIZIE SPORTIVE.	18.10 90' MINUTO.	18.50 CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE.	20.30 LA STELLA DI CALCUTTA (QUEENIE). Sceneggiato in due puntate con Kirk Douglas. Mia Sara regia di Larry Peerce (2ª ed ultima puntata).	22.40 LA DOMENICA SPORTIVA.	24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA.
---------------------------------------	--------------------	----------------------------------	------------------------------	-----------------	---------------------	--	--	--------------------------------------	-------------------	------------------------------------	--	-----------------------------	--------------------------------

**RAIDUE**

8.00 LASSIE. Telefilm «L'incendio».	8.25 THUNDERCATS. Cartoni animati.	9.00 TOTO TARZAN. Film di M. Mattoli.	10.30 APERTURA. Giornata Internazionale di Studio.	11.40 ATLETICA LEGGERA. Maratona Internazionale.	13.00 TG2 ORE TREDICI - LO SPORT.	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm.	14.20 MIXITALIA '88. Festival di musica dance. Presenta Gianni De Berardis.	15.18 TG2 DIRETTA SPORT. Motociclismo Campionato italiano velocità Ippica Jockey Club Galoppo Calcio 45 minuti dalla partita.	16.00 CUORE E BATTICURE. Telefilm.	17.00 UNA FINESTRA SUL CIELO. Film.	18.00 CALCIO. Campionato di serie A.	18.35 METEODUE. TG2 TG2 LO SPORT.	20.00 TG2 DOMENICA SPORT.	20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm «La notte del gheg» con Horat Tapert, regia di Franz Peter Wirth.	21.30 VIDEOMUSIC. Passerella di comici in tv di Nicoletta Leggeri.	21.50 TG2 STASERA.	22.08 MIXER NEL MONDO. Di Marcello Emiliani Giorgio Montefoschi Flaminia Morandi.	23.08 BORGENTE DI VITA.	23.30 DSE: LE TECNICHE E IL GUSTO.	0.30 OMAGGIO A JACO PASTORIUS.
-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	--	--	-----------------------------------	---------------------------------	---	---	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---	--	--------------------	---	-------------------------	------------------------------------	--------------------------------

**RAITRE**

10.30 MUSICA MUSICA. I concerti di Raitre.	11.30 LUI E LEI. Film con Katharine Hepburn, Spencer Tracy, regia di George Cukor.	13.05 PROFESSIONE PERICULO. Telefilm.	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI.	14.10 VA' PENSIERO. Un programma di Andrea Barbato con Oliviero Beha.	16.50 UNA CORSA SUL PRATO. Film.	18.35 DOMENICA GOL. Di Aldo Biscardi.	19.00 TG3. DOMENICA GOL.	19.30 TELEGIORNALI REGIONALI.	20.00 EQUITAZIONE. Concorso ippico internazionale.	20.30 ULTIMO TANGO A ZAGAROLO. Film con Franco Franchi Franca Valeri, regia di Nando Cicero.	22.05 VALERIE. Telefilm.	22.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA.	22.45 TG3 NOTTE.	23.00 RAI REGIONE. Calcio.
--	--	---------------------------------------	-------------------------------	---	----------------------------------	---------------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--	--	--------------------------	-------------------------------	------------------	----------------------------

**K**

11.00 SPORT SPETTACOLO.	13.45 TELEGIORNALE.	13.55 PUGILATO. Evander Holyfield-Funkion Thomas.	18.00 WRESTLING.	20.30 A TUTTO CAMPO.	22.40 PUGILATO. (Replica).
-------------------------	---------------------	---	------------------	----------------------	----------------------------

**7**

14.30 FORZATE IL BLOCCO. Film.	16.30 TRAUMA CENTER. Telefilm.	19.30 CALIFORNIA. Telefilm.	20.30 LA LICALE, IL DIAVOLO E L'ACQUASANTA. Film.	22.25 SPECIALE AFGHANISTAN.	1.10 SWITCH. Telefilm.
--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	---	-----------------------------	------------------------

**M**

13.30 I SUCCESSI DEL GIORNO.	16.30 INTERMEZZO MUSICALE.	18.30 VISTI E COMMENTATI.	23.30 COUNTDOWN.	1.00 LA LUNGA NOTTE ROCK.
------------------------------	----------------------------	---------------------------	------------------	---------------------------

**RADIO**

<b>RADIONOTIZIE</b> 8.30 GR2 NOTIZIE 7.20 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8.00 GR1 8.30 GR2 RA DIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.48 GR3 10.18 GR1 FLASH 11.30 GR2 NOTIZIE 11.48 GR3 ECONOMIA 12.30 GR2 RADIODI GIORNO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIODI GIORNO 13.48 GR3 16.18 GR2 NOTIZIE 18.28 GR2 NOTIZIE 18.48 GR2 NOTIZIE 19.00 GR1 SERA 18.48 GR3 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22.30 GR2 RA DIONOTTE 23.23 GR1	<b>RADIODUE</b> Onda verde: 6.27 7.28 8.28 9.27 11.27 13.26 15.27 16.50 17.27 18.27 19.26 22.27 6. L'udienza è aperta: 8.45 Se Alice ci ripensa 12.45 Hit Parade 14. Mille e una canzone 14.30 Stereopart 21.30 Lo specchio del cielo 22.50 Buonnotte Europa	<b>RADIOTRE</b> Onda verde: 7.18 9.43 11.43 8. Praludio 7.30 Prima pagina 8.30-10.30 Concerto del mattino 13.15 L'ostacolo e l'errore 14. Antologia di Redoute 20. Concerto barocco 20.30 I concerti di Repubblica e Ricordi 22.50 Ritratto di Brahms
--	---	--

**OTMC**

13.15 FANNY. Film.	15.30 APRILE A PARIGI. Film.	17.15 PAZZO PER LE DONNE. Film con E. Prasley.	20.30 MATLOCK. Telefilm.	21.30 UNA DONNA SENZA AMORE. Film.	23.15 PIANETA AZZURRO.
--------------------	------------------------------	--	--------------------------	------------------------------------	------------------------

**ODEON**

13.30 TRADIMENTO FATALE. Film.	15.15 CARTONI ANIMATI.	19.30 IL NEMICO DEI KENNEDY. Film.	20.30 MISSING IN ACTION II. Film.	22.30 TROPICANA CABANA HOTEL. Film.	0.30 LUISIANA MIA. Telenovela.
--------------------------------	------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

**RETEA**

13.30 I SUCCESSI DEL GIORNO.	16.30 INTERMEZZO MUSICALE.	18.30 VISTI E COMMENTATI.	23.30 COUNTDOWN.	1.00 LA LUNGA NOTTE ROCK.
------------------------------	----------------------------	---------------------------	------------------	---------------------------