

«Walker», un film che Reagan ha bloccato: lo vedremo mai in Italia?

1855: North colpisce ancora



Giancarlo Magalli

RAIUNO ore 18
Ora Magalli promette matrimoni

Giancarlo Magalli non è contento per niente, ma comunque va a cominciare. «Scaduto» da mezzogiorno a mezzo pomeriggio, il suo programma *Domani sposi* riprende l'avvio (Raiuno, ore 18), in mezzo a qualche polemica e anche qualche speranza, se non altro matrimoniale. E comunque superando a più pari qualsiasi tormentoso interrogativo sulla crisi della coppia o del matrimonio.

Che il matrimonio non sia proprio in crisi lo dicono comunque i cinquemila «promessi» che hanno invitato alla trasmissione regolare domani da partecipazione. Cinquemila, per 48 concorrenti che sono stati poi scelti per partecipare alle 120 trasmissioni del programma, che va in onda dal lunedì al venerdì. Dovranno dimostrare di essere ferratissimi sul tema che dovrebbero conoscere meglio anche nei suoi sottogeneri: innamoramento, fidanzamento, incontro, sponsalizio vero e proprio. Avendo poi davanti la prospettiva di vincere ricchi pranzi matrimoniali e sontuose camere da letto, l'incentivo non dovrebbe mancare.

La censura esiste ancora e ringraziamo il festival di Torino cinema giovani per avercelo ricordato. *Walker*, il film di Alex Cox sull'avventuriero che nell'Ottocento invase il Nicaragua, è qui, a Torino, ma non si parla di distribuzione. Né in Italia, né negli Usa. La Universal lo ha prodotto per poi bloccarlo. «Non mi meraviglio. Sono tutti amici di Reagan», dice il regista.

ALBERTO CRESPI

TORINO. Sta leggendo un libro, Alex Cox. È un giovanotto che si tiene informato. Il libro si intitola *Carl Victor*, di Dan Moldea (edizione Penguin), e parla del mille rapporti che Ronald Reagan ha mantenuto a Hollywood dopo aver abbandonato per Washington. Rapporti che riguardano in particolare la Mca, la compagnia proprietaria della Universal. Nell'indice dei nomi del libro, Lew Wasserman e Sidney Sheinberg, i boss della Universal che hanno finanziato *Walker*, sono fra i più citati. Sono amiciissimi del presidente. Nessuno si meraviglia, quindi, che *Walker* sia «congelato». Nonostante sia costato 6 milioni di dollari. «Per loro sono noccioline - dice Cox - sono sicuro che hanno prodotto il film solo per poterlo controllare e bloccare. Ma non sono reso conto già quando stava girando in Nicaragua. E ho deciso di finire il film ugualmente. E in Nicaragua è

stato un grande successo. Il più grande nella loro storia dopo *Tutti insieme appassionatamente*. «Walker è la storia di un uomo che nel 1855 coltivò un sogno folle. Pagato dal miliardario Cornelius Vanderbilt, partì per il Nicaragua con un «esercito» di 58 avventurieri e si fece proclamare presidente dopo aver conquistato il paese. Poi Vanderbilt lo scaricò, perché William Walker non era un uomo facilmente controllabile. Cacciato dal paese, si ritrovò in Honduras, dove nel 1860 gli inglesi lo fuclarono.



Alex Cox, il regista di «Walker»

«Walker mi ha attratto fin dall'inizio - dice Cox - perché era in grado di fare, ai suoi tempi, cose che oggi sono ritenute impossibili da gente come Oliver North e Pol Pot. La sua impresa è un momento chiave per capire il rapporto fra gli Stati Uniti e l'America latina. Il 1855, una

frontiera ancora da costruire, gli Stati Uniti che stavano annettendo territori del Messico e sognavano di arrivare fino in Patagonia... Walker fu il primo a provarci, e a perdere. La prima sconfitta. Il loro primo Vietnam. Io credo che la determinazione degli Usa nel considerare il Nicaragua una proprietà privata, il loro odio

prio amore per vicende melodrammatiche, estreme. *Walker* ricorda il film di Werner Herzog (*Aguirre*), ma ha lo stesso tono di satira politica di tutto il film. Ci sono immagini prese dagli archivi delle tv americane, accostate a filmati di repertorio della tv nicaraguense. Queste ultime non sono mai state viste negli Usa. Gli spettatori statunitensi non sanno nulla sui massacri che i contras, pagati da Washington, stanno compiendo. Nessuno sa nulla del Nicaragua. È una guerra censurata. Dicevo, prima, che al pubblico non importa nulla di William Walker. Be, nemmeno a me importa nulla di lui. Ho fatto questo film perché volevo girare un film in Nicaragua, portare solidarietà a quel paese. Il film si è fatto, la Universal può anche seppellirlo: ma in Nicaragua l'hanno visto tutto, in una copia che ho personalmente rubato alla produzione. Se n'è parlato, anche discusso perché il fatto che fosse anche comico a molti è sembrato sconcertante. Tutto questo, per me, è importante.

Alex Cox è riuscito a fare un film anti-reaganiano con i soldi degli amici di Reagan, Streptolite. Che sia bello o brutto, al limite, è secondario. Vogliamo che il film esca in Italia. Lo vogliamo ad ogni costo. Signori distributori, ci avete sentiti?



Maurizio Rinaldi, emerito talent scout di giovani cantanti

Un Boccanegra che più giovane non si può

ERASMO VALENTE

RIETI. Li avevano sorpresi, i cantanti vincitori del Concorso «Matti Battistini», in un pomeriggio estivo, nel teatrino della Casa del Fanciullo, a Trevignano (Lago di Bracciano), pantaloni e maglietta, tra le mani una strisciolina di legno (la spada, lo scettro) o qualsiasi altra cosa, che si inoltravano nelle grandi pagine del *Simon Boccanegra* di Verdi. Maurizio Rinaldi al pianoforte (non crediamo che ci siano altri musicisti altrettanto impegnati nel lavoro con i giovani), Franca Valeri, in palcoscenico, a perfezionare il gesto teatrale dei cantanti (e non c'è al mondo persona «addeba a lavoro», più generosamente disposta a far crescere e vivere nel teatro le giovani leve).

Abbiamo poi ascoltato gli stessi, in un'occasione, al *Simon Boccanegra* al Teatro Eliseo, in forma di concerto, nel giorno stesso del centosettantacinquesimo compleanno di Verdi (10 ottobre 1913). E adesso il *Simon Boccanegra* si è dato qui, a Rieti, per inaugurare la stagione lirica del «Battistini» al Teatro Flavio Vespasiano, dove si è trasferita l'«officina» di Franca Valeri e Maurizio Rinaldi (sono i responsabili del «Battistini»). E qui tutto si è cementato e consolidato, in una fresca e pur matura, persuasa e persuadente rappresentazione tra le scene severe e funzionalmente «altive» di Dario

Dato e i bellissimi costumi di Giancarlo Collis. Si sono contemperati gli slanci estivi e i timori del frac in un spettacolo ricco di musica, calato nel suo respiro più naturale e vero.

L'orchestra «Amadeus», prevalentemente di giovani, ha «scoperto» le bellezze di questa musica, con i cantanti ben sorretti dalla bacchetta del Rinaldi e dal piglio registico della Valeri. Viene in primo piano Alberto Mastromarino, un nuovo, poderoso, musicatissimo cantante verdiano: una voce da inseguire nello spazio con l'ansia della mano che insegue la bocca dopo l'«emissione» del tiro. Sulla carta, gli Eriti lirici dovrebbero occuparsi di musica e di cantanti; eccome uno, capace di ristabilire le finalità di quegli Eriti (i Mastromarino, appunto), ed eccome anche tanti altri: la dotatissima Anna Valderatta (un'Amelia particolarmente intensa), il multiforme Riccardo Ristoni (e su aglio nel ruolo di Fiesco), Giancarlo Deri (Gabriele, un tenore preziosissimo), Gianfilippo Bernardini (Paolo), Pietro Dagnino e Filippo Pina che dà prestigio al breve, ma preciso intervento del Capitano dei balestieri.

Un successo per i giovani, ed una lezione per gli anziani. Si annuncia adesso una felice *Butterfly*, il 20, con molte attese confluenti sul temperamento di Alessandra Maestri-

Danza

MARINELLA QUATTERINI

MILANO. Se si vuole capire dove va la danza violenta, acrobatica, dove va il gusto dell'esercizio virtuosistico fine a se stesso e ben oltre il gesto accademico, dopo Balanchine, occorre non perdere lo spettacolo *New Demons*, nuovi demoni, del gruppo canadese La La Humana Steps in scena a Milano, per Milano Oltre.

Lo spettacolo si presenta come un cabaret dedicato alla natura feroce e al rischio del-

l'uomo che si cimenta parossisticamente, ironicamente, o in forma del tutto incosciente con il pericolo fisico. È la vecchia filosofia del giovane coreografo-autore, Edward Lock, a trionfare in *New Demons*. Ma questa volta, a differenza che in passato, con un segno compositivo raffinatissimo.

Lock ama mescolare musiche pop-rock e neoromantici di cui è autore. Suona strumenti. Si dondola in scena con il suo corpo dinoccolato

e esile, flessibile come un giunco. Ama buttare lì, di tanto in tanto, in un inglese un po' tirato al francese, come è d'uso in Canada, piccole frasi, battute di humour, brandelli filosofici da gente come Oliver North e Pol Pot. La sua impresa è un momento chiave per capire il rapporto fra gli Stati Uniti e l'America latina. Il 1855, una

frontiera ancora da costruire, gli Stati Uniti che stavano annettendo territori del Messico e sognavano di arrivare fino in Patagonia... Walker fu il primo a provarci, e a perdere. La prima sconfitta. Il loro primo Vietnam. Io credo che la determinazione degli Usa nel considerare il Nicaragua una proprietà privata, il loro odio

Demoni feroci, fatemi ballare con voi

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	7	OTMC
7.15-9.35 UNO MATTINA. Con Livia Azze- rilli e Piero Badaloni	8.00 LISZT Sceneggiato (1ª puntata)	12.00 DSE. Fatemorgana	14.10 HOCKEY SU GHIACCIO	13.30 NOTIZIARIO
9.35 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	9.00 NON MI MUOVO. Film con Eduardo, Peppino e Tina De Filippo	14.30 DSE. Dante Alighieri	16.00 TELEGIORNALE	16.00 PREFERISCI CAFFÈ, O TÈ O MÈ? Film
10.00 CI VEDIAMO ALLE 10. Con Vincenzo Biancamano ed Eugenia Monti	10.20 SQUADRONE TUTTOFARE. Cartoni	15.00 DSE. Tro. Gio. Dina Story	16.10 SPOR SPETTACOLO	17.30 TV DOWN
10.30 TGI MATTINA	10.50 DSE: CHIMICA IN LABORATORIO	15.45 CICLO-CROSS. Coppa Europa	16.30 SPOR TIME	20.00 TMC NEWS
10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)	11.20 L'IMPAREGGIABILE GIUDICE FRANKLIN. Telefilm	16.00 CALCIO. Serie B	20.30 CALCIO INTERNAZIONALE	20.30 POTERE. Sceneggiato
11.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE. Telefilm	11.45 MARCO VISCONTI. Sceneggiato con Raf Vallone (1ª puntata)	16.30 VIAGGIO IN ITALIA. «Via del mare» GEO. Con Gianclaudio Lopez	23.45 BOXE. I grandi match della storia presentati da Rino Tommasi	22.15 SEGRETI E MISTERI. Film
11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (3ª parte)	13.00 TG2 ORE TREDDICI	17.30 VITA DA STREGA. Telefilm	0.15 SPOR SPETTACOLO	22.45 DIRETTISSIMA E SPORT
11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	18.45 DERBY. A cura di A. Biscardi		
12.05 VIA TEULADA, 66. Con Loreta Goggi; regia di Gianni Bressa	14.30 TG2 - ORE QUATTORDICI E TREN- TA	19.00 TG3. TELEGIORNALE REGIONALI		
13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...	14.15 NASHVILLE DETECTIVE. Film	19.45 SPOR REGIONI LUNEDI		
14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	15.40 GLI AVVOLTOI DELLA METROPOLI. Film con Claudine Dupuis	20.00 BLACK AND BLUE		
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela	16.00 SPAZIOLIBERO	20.30 UN GIORNO IN PRETURA		
15.00 SETTEGIORNI AL PARLAMENTO	18.00 TG2. SPORTSERA	21.30 LA TV DELLE RAGAZZE. Varietà		
15.30 LUNEDI SPORT	18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm	22.30 TG3 SERA		
16.00 GIORNATA MONDIALE DELL'ALI- MENTAZIONE	19.30 METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO	22.30 IL PROCESSO DEL LUNEDI. Di A. Bi- scardi		
17.30 PAROLA E VITA. Le radici	19.45 TG2 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT	24.00 TG3 NOTTE		
18.00 TGI - FLASH	20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Roy Cal- loun, Carolyn Jones (3ª puntata)			
18.05 DOMANI SPOSI. Con G. Magalli	21.30 INCREDIBILE - VIAGGIO ATTRA- VERSO IL FASCINO DEL MISTERO. 1ª puntata			
19.30 IL LIBRO, UN AMICO	22.30 TG2 STASERA			
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	22.45 IL MILIONARIO. Con Jocelyn			
20.00 TELEGIORNALE	23.35 TG2 NOTTE FLASH			
20.30 LO SQUALO. Film con Robert Shaw, Roy Scheider; regia di Steven Spielberg	23.45 ISOLE NELLA CORRENTE. Film con G.C. Scott, David Hemmings; regia di F.J. Schaffner			
22.35 TELEGIORNALE				
22.45 APPUNTAMENTO AL CINEMA				
22.50 SPECIALE TGI. Di Enrico Mentana				
24.00 TGI NOTTE - CHE TEMPO FA				

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	7	OTMC
7.15-9.35 UNO MATTINA. Con Livia Azze- rilli e Piero Badaloni	8.00 LISZT Sceneggiato (1ª puntata)	12.00 DSE. Fatemorgana	14.10 HOCKEY SU GHIACCIO	13.30 NOTIZIARIO
9.35 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	9.00 NON MI MUOVO. Film con Eduardo, Peppino e Tina De Filippo	14.30 DSE. Dante Alighieri	16.00 TELEGIORNALE	16.00 PREFERISCI CAFFÈ, O TÈ O MÈ? Film
10.00 CI VEDIAMO ALLE 10. Con Vincenzo Biancamano ed Eugenia Monti	10.20 SQUADRONE TUTTOFARE. Cartoni	15.00 DSE. Tro. Gio. Dina Story	16.10 SPOR SPETTACOLO	17.30 TV DOWN
10.30 TGI MATTINA	10.50 DSE: CHIMICA IN LABORATORIO	15.45 CICLO-CROSS. Coppa Europa	16.30 SPOR TIME	20.00 TMC NEWS
10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)	11.20 L'IMPAREGGIABILE GIUDICE FRANKLIN. Telefilm	16.00 CALCIO. Serie B	20.30 CALCIO INTERNAZIONALE	20.30 POTERE. Sceneggiato
11.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE. Telefilm	11.45 MARCO VISCONTI. Sceneggiato con Raf Vallone (1ª puntata)	16.30 VIAGGIO IN ITALIA. «Via del mare» GEO. Con Gianclaudio Lopez	23.45 BOXE. I grandi match della storia presentati da Rino Tommasi	22.15 SEGRETI E MISTERI. Film
11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (3ª parte)	13.00 TG2 ORE TREDDICI	17.30 VITA DA STREGA. Telefilm	0.15 SPOR SPETTACOLO	22.45 DIRETTISSIMA E SPORT
11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	18.45 DERBY. A cura di A. Biscardi		
12.05 VIA TEULADA, 66. Con Loreta Goggi; regia di Gianni Bressa	14.30 TG2 - ORE QUATTORDICI E TREN- TA	19.00 TG3. TELEGIORNALE REGIONALI		
13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...	14.15 NASHVILLE DETECTIVE. Film	19.45 SPOR REGIONI LUNEDI		
14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	15.40 GLI AVVOLTOI DELLA METROPOLI. Film con Claudine Dupuis	20.00 BLACK AND BLUE		
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela	16.00 SPAZIOLIBERO	20.30 UN GIORNO IN PRETURA		
15.00 SETTEGIORNI AL PARLAMENTO	18.00 TG2. SPORTSERA	21.30 LA TV DELLE RAGAZZE. Varietà		
15.30 LUNEDI SPORT	18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm	22.30 TG3 SERA		
16.00 GIORNATA MONDIALE DELL'ALI- MENTAZIONE	19.30 METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO	22.30 IL PROCESSO DEL LUNEDI. Di A. Bi- scardi		
17.30 PAROLA E VITA. Le radici	19.45 TG2 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT	24.00 TG3 NOTTE		
18.00 TGI - FLASH	20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Roy Cal- loun, Carolyn Jones (3ª puntata)			
18.05 DOMANI SPOSI. Con G. Magalli	21.30 INCREDIBILE - VIAGGIO ATTRA- VERSO IL FASCINO DEL MISTERO. 1ª puntata			
19.30 IL LIBRO, UN AMICO	22.30 TG2 STASERA			
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	22.45 IL MILIONARIO. Con Jocelyn			
20.00 TELEGIORNALE	23.35 TG2 NOTTE FLASH			
20.30 LO SQUALO. Film con Robert Shaw, Roy Scheider; regia di Steven Spielberg	23.45 ISOLE NELLA CORRENTE. Film con G.C. Scott, David Hemmings; regia di F.J. Schaffner			
22.35 TELEGIORNALE				
22.45 APPUNTAMENTO AL CINEMA				
22.50 SPECIALE TGI. Di Enrico Mentana				
24.00 TGI NOTTE - CHE TEMPO FA				

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	7	OTMC
7.15-9.35 UNO MATTINA. Con Livia Azze- rilli e Piero Badaloni	8.00 LISZT Sceneggiato (1ª puntata)	12.00 DSE. Fatemorgana	14.10 HOCKEY SU GHIACCIO	13.30 NOTIZIARIO
9.35 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	9.00 NON MI MUOVO. Film con Eduardo, Peppino e Tina De Filippo	14.30 DSE. Dante Alighieri	16.00 TELEGIORNALE	16.00 PREFERISCI CAFFÈ, O TÈ O MÈ? Film
10.00 CI VEDIAMO ALLE 10. Con Vincenzo Biancamano ed Eugenia Monti	10.20 SQUADRONE TUTTOFARE. Cartoni	15.00 DSE. Tro. Gio. Dina Story	16.10 SPOR SPETTACOLO	17.30 TV DOWN
10.30 TGI MATTINA	10.50 DSE: CHIMICA IN LABORATORIO	15.45 CICLO-CROSS. Coppa Europa	16.30 SPOR TIME	20.00 TMC NEWS
10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)	11.20 L'IMPAREGGIABILE GIUDICE FRANKLIN. Telefilm	16.00 CALCIO. Serie B	20.30 CALCIO INTERNAZIONALE	20.30 POTERE. Sceneggiato
11.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE. Telefilm	11.45 MARCO VISCONTI. Sceneggiato con Raf Vallone (1ª puntata)	16.30 VIAGGIO IN ITALIA. «Via del mare» GEO. Con Gianclaudio Lopez	23.45 BOXE. I grandi match della storia presentati da Rino Tommasi	22.15 SEGRETI E MISTERI. Film
11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (3ª parte)	13.00 TG2 ORE TREDDICI	17.30 VITA DA STREGA. Telefilm	0.15 SPOR SPETTACOLO	22.45 DIRETTISSIMA E SPORT
11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	18.45 DERBY. A cura di A. Biscardi		
12.05 VIA TEULADA, 66. Con Loreta Goggi; regia di Gianni Bressa	14.30 TG2 - ORE QUATTORDICI E TREN- TA	19.00 TG3. TELEGIORNALE REGIONALI		
13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...	14.15 NASHVILLE DETECTIVE. Film	19.45 SPOR REGIONI LUNEDI		
14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	15.40 GLI AVVOLTOI DELLA METROPOLI. Film con Claudine Dupuis	20.00 BLACK AND BLUE		
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela	16.00 SPAZIOLIBERO	20.30 UN GIORNO IN PRETURA		
15.00 SETTEGIORNI AL PARLAMENTO	18.00 TG2. SPORTSERA	21.30 LA TV DELLE RAGAZZE. Varietà		
15.30 LUNEDI SPORT	18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm	22.30 TG3 SERA		
16.00 GIORNATA MONDIALE DELL'ALI- MENTAZIONE	19.30 METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO	22.30 IL PROCESSO DEL LUNEDI. Di A. Bi- scardi		
17.30 PAROLA E VITA. Le radici	19.45 TG2 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT	24.00 TG3 NOTTE		
18.00 TGI - FLASH	20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Roy Cal- loun, Carolyn Jones (3ª puntata)			
18.05 DOMANI SPOSI. Con G. Magalli	21.30 INCREDIBILE - VIAGGIO ATTRA- VERSO IL FASCINO DEL MISTERO. 1ª puntata			
19.30 IL LIBRO, UN AMICO	22.30 TG2 STASERA			
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	22.45 IL MILIONARIO. Con Jocelyn			
20.00 TELEGIORNALE	23.35 TG2 NOTTE FLASH			
20.30 LO SQUALO. Film con Robert Shaw, Roy Scheider; regia di Steven Spielberg	23.45 ISOLE NELLA CORRENTE. Film con G.C. Scott, David Hemmings; regia di F.J. Schaffner			
22.35 TELEGIORNALE				
22.45 APPUNTAMENTO AL CINEMA				
22.50 SPECIALE TGI. Di Enrico Mentana				
24.00 TGI NOTTE - CHE TEMPO FA				

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	7	OTMC
7.15-9.35 UNO MATTINA. Con Livia Azze- rilli e Piero Badaloni	8.00 LISZT Sceneggiato (1ª puntata)	12.00 DSE. Fatemorgana	14.10 HOCKEY SU GHIACCIO	13.30 NOTIZIARIO
9.35 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	9.00 NON MI MUOVO. Film con Eduardo, Peppino e Tina De Filippo	14.30 DSE. Dante Alighieri	16.00 TELEGIORNALE	16.00 PREFERISCI CAFFÈ, O TÈ O MÈ? Film
10.00 CI VEDIAMO ALLE 10. Con Vincenzo Biancamano ed Eugenia Monti	10.20 SQUADRONE TUTTOFARE. Cartoni	15.00 DSE. Tro. Gio. Dina Story	16.10 SPOR SPETTACOLO	17.30 TV DOWN
10.30 TGI MATTINA	10.50 DSE: CHIMICA IN LABORATORIO	15.45 CICLO-CROSS. Coppa Europa	16.30 SPOR TIME	20.00 TMC NEWS
10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)	11.20 L'IMPAREGGIABILE GIUDICE FRANKLIN. Telefilm	16.00 CALCIO. Serie B	20.30 CALCIO INTERNAZIONALE	20.30 POTERE. Sceneggiato
11.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE. Telefilm	11.45 MARCO VISCONTI. Sceneggiato con Raf Vallone (1ª puntata)	16.30 VIAGGIO IN ITALIA. «Via del mare» GEO. Con Gianclaudio Lopez	23.45 BOXE. I grandi match della storia presentati da Rino Tommasi	22.15 SEGRETI E MISTERI. Film
11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (3ª parte)	13.00 TG2 ORE TREDDICI	17.30 VITA DA STREGA. Telefilm	0.15 SPOR SPETTACOLO	22.45 DIRETTISSIMA E SPORT
11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	18.45 DERBY. A cura di A. Biscardi		
12.05 VIA TEULADA, 66. Con Loreta Goggi; regia di Gianni Bressa	14.30 TG2 - ORE QUATTORDICI E TREN- TA	19.00 TG3. TELEGIORNALE REGIONALI		
13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...	14.15 NASHVILLE DETECTIVE. Film	19.45 SPOR REGIONI LUNEDI		
14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	15.40 GLI AVVOLTOI DELLA METROPOLI. Film con Claudine Dupuis	20.00 BLACK AND BLUE		
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela	16.00 SPAZIOLIBERO	20.30 UN GIORNO IN PRETURA		
15.00 SETTEGIORNI AL PARLAMENTO	18.00 TG2. SPORTSERA	21.30 LA TV DELLE RAGAZZE. Varietà		
15.30 LUNEDI SPORT	18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm	22.30 TG3 SERA		
16.00 GIORNATA MONDIALE DELL'ALI- MENTAZIONE	19.30 METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO	22.30 IL PROCESSO DEL LUNEDI. Di A. Bi- scardi		
17.30 PAROLA E VITA. Le radici	19.45 TG2 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT	24.00 TG3 NOTTE		
18.00 TGI - FLASH	20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Roy Cal- loun, Carolyn Jones (3ª puntata)			
18.05 DOMANI SPOSI. Con G. Magalli	21.30 INCREDIBILE - VIAGGIO ATTRA- VERSO IL FASCINO DEL MISTERO. 1ª puntata			
19.30 IL LIBRO, UN AMICO	22.30 TG2 STASERA			
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	22.45 IL MILIONARIO. Con Jocelyn			
20.00 TELEGIORNALE	23.35 TG2 NOTTE FLASH			
20.30 LO SQUALO				