

Oggi, mercoledì 19 ottobre; onomastico, Isarco.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Protesta degli studenti del liceo «Mamiani» contro i provvedimenti repressivi che avevano sancito l'espulsione di alcuni ragazzi. I compagni del liceo, migliaia di altri studenti, genitori, universitari e professori democratici hanno occupato per alcune ore lo stabile, mentre fuori altri giovani manifestavano. Solo l'intervento della polizia, chiamata dal preside, li ha costretti ad abbandonare la scuola. Tutti si sono riconfermati dopo, in un'assemblea che si è conclusa con l'impegno di proseguire la lotta finché i compagni non fossero stati riammessi in classe.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
C.R. ambulanze 119
Vigili urbani 6769
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antivehemi 4906653
Guardia medica 4756741-23-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Accia: Acqua 575171
Accia: Reti luce 575170
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto h ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (prevendita biglietti concerti) 474695444

- Accorral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Coliali (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



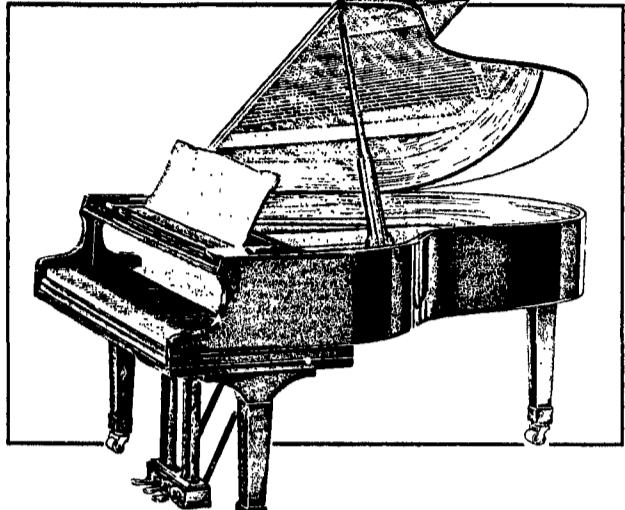
APPUNTAMENTI

Roma Italia Radio. Ore 07.55 «In edicola», rassegna delle cronache romane dei quotidiani. «Roma notizie», notiziario locali: 08.55 - 10.55 - 12.30 - 14.30 - 16.30. Ore 09.55 e 12.45 «Insertown», spettacoli, cultura, divertimento a Roma. Ore 14.35 «Una tessera per il nuovo corso del Pci» in studio l'on. Santino Picchetti.
La città dei grandi fiumi. «Tevere chiama Europa»: domani, dalle ore 10.30, convegno della Camera di commercio al Campo Boario, Lungotevere Testaccio. Introduce Luciano Lucchi, relazioni di John Case, Vittorio Emiliani, Enrico Ferri, interventi di Pietro Giubilo, Bruno Landi, Maria Antonietta Sartori, Enrico Modigliani, conclusioni di Giulio Andreotti.
Aquilinum, città romana a Budapest. Una serata organizzata dalla Accademia d'Ungheria a Roma, in occasione dell'inaugurazione della mostra «Aquilinum alla luce degli scavi più recenti»: oggi, ore 17.30, a Palazzo Falconieri, via Giulia 1.
Navegar un transatlantico. È una mostra fotografica di Marina Cinnei che si inaugura oggi, ore 17, presso la Galleria de arte «Casa do Brasil», piazza Navona 10. Ore 16.30-19 tutti i giorni esclusi i festivi, fino al 9 novembre.
Sergej Esenin. Venerdì 21 alle ore 19 presentazione Tv del film-spettacolo in versione originale (prima assoluta per l'Italia) «Dorogie moi, chorošhie...» del Teatro d'Arte Accademico di Mosca, dedicato alla vita e all'opera del poeta Sergej Esenin. Ingresso libero, posti limitati. Prenotazione telefonica al «Centro Mediterraneo di lingua, letteratura e cultura russa», via Quintino Sella 20, telefono: 47.40.846.

CONCERTO

Via Giulia stasera con Bartók

Si è svolto e felicemente concluso presso l'Accademia d'Ungheria, mai lodata abbastanza per la partecipazione ad iniziative culturali che completano quelle esemplarmente gestite in proprio, il secondo Concorso pianistico nazionale «Béla Bartók». Promosso dall'Associazione musicale intitolata al grande musicista ungherese, il concorso, esclusivamente dedicato al pianoforte contemporaneo, era articolato in tre categorie: pianisti fino a diciotto, fino a trenta e fino a trentacinque anni (per il «Duo» di pianoforte). La giuria, splendidamente presieduta da Roman Viad e composta da Nicolò Lucolano (direttore artistico dell'Associazione e del concorso), Gloria Lanni, Umberto Padroni e Dino Villatico, ha dovuto selezionare i vincitori tra nove «Duo» e una quarantina di solisti alle prese con pagine del «Mikrokosmos» di Bartók. Via via è cresciuto il buon livello della manifestazione. Anche questa volta il Concorso è stato allietato dalla presenza di un giovanissimo pianista: Fabrizio Filiziu, di undici anni, che ha vinto il primo premio nella sezione fino a diciotto anni; al secondo posto Francesco Chiaravallotti (anche una borsa di studio per frequentare l'Accademia Liszt di Budapest) e al terzo Patrizio Maestrosi. Nella sezione fino a trent'anni sono emerse le alte doti di Roberto De Romanis, cui è stato assegnato il primo premio. Al secondo e terzo posto si sono classificati, rispettivamente, Marco Rappetti e Flavio Mangano. Il «Duo» Mario Landi-Stefano Orlioli, musicissimo, e il «Duo» Fabio e Sandro Gemelli hanno vinto il primo e secondo premio della loro categoria. Stasera alle 21, presso l'Accademia d'Ungheria in via Giulia, si svolgerà la premiazione e il concerto dei vincitori. □ E.V.



DANZA

Una parodia americana per Batman

Per il ritorno degli Iso a Roma, la Filarmónica ha fatto le copie in grande: 18 giorni di repliche all'Olimpico e un lancio pubblicitario capillare che ha foderato la capitale di foto e riquadri in cui campeggiano i quattro dell'apocalisse ballerina. Del resto gli Iso hanno fatto storia da anni, prima all'ombra felice di Moses Pendleton - quando ancora si chiamavano Moxim -, poi in proprio con la gala dicitura «I'm So Optimist». Logico, quindi, tanto clamore intorno al loro nomi, e tanta aspettativa che gli Iso purtroppo hanno deluso in buona misura. Lo spettacolo, presentato all'Olimpico è un patchwork di titoli vecchi e nuovi cui un allestimento frettoloso ha tolto parecchio smalto. Riduci dal loro ultimo e impegnativo lavoro con Ludovico Einaudi, Time out, gli Iso sono apparsi affaticati nelle loro prestazioni, di solito brillanti e qui invece

SERVIZI

Prenotare un posto in teatro

Tempi teatrali buoni per gli studenti: da oggi verrà attivato presso la biglietteria del teatro Ateneo (Viale delle Scienze, 3) un «Tix office», cioè un botteghino speciale per la vendita di biglietti (in inglese tickets contratto in Tix) per gli spettacoli in programmazione nei teatri di Roma. Gli studenti universitari potranno così acquistare i biglietti per tutti gli ordini di posti, che i teatri metteranno a loro disposizione a metà prezzo, ma validi esclusivamente per il giorno di acquisto. All'iniziativa - promossa dal Centro Teatro Ateneo e dall'Ente



QUESTOQUELLO

Prevedite biglietti. Sono già aperte per i concerti di Sade (31 ottobre), Huey Lewis And The News e Bruce Hornsby And The Range, special guest (2 novembre) e Brian Ferry (4 dicembre); tutti e tre al Palaeur di Roma. Ecco i punti: Orbis, piazza Esquilino 37; Paper Shop, via Faa di Bruno 60; Magic Sound, piazza Re di Roma 18; Discomania, via Nomentana 203; Camomilla, via A. Olivieri 70 (Ostia); Mac Box Office, largo Panizza 8, Frascati. Il biglietto per Sade costa 40.000 lire + 4.000 lire di prevendita nel parterre e tribuna centrale numerata e 25.000 lire + 2.500 lire di prevendita in gradinata e galleria.
La Bilancia. La Cooperativa teatrale sta preparando la 7ª Rassegna autori italiani Under 35. In scena due opere inedite di autori italiani sotto i 35, nei mesi di aprile, maggio, giugno '89 al Teatro dell'Orologio. I lavori, in 10 copie chiaramente dattiloscritte, rilegate e corredate ciascuna dalle generalità, indirizzo e recapito telefonico dell'autore, dovranno pervenire presso la sede della Cooperativa (Via di Vigna Stelluti 212, 00191 Roma, tel. (06) 32.78.294 e 32.85-439) entro e non oltre il 15 gennaio '89.
Lingua cinese. Presso l'Associazione Italia-Cina sono aperte le iscrizioni al corso di lingua cinese (4 ore settimanali). Per informazioni rivolgersi in via Cavour 221, telef. 48.20.289-48.20.290-48.20.291 tutti i giorni da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18.
Genti e Paesi. Domenica prossima gita al Parco nazionale d'Abbruzzo. Si effettueranno escursioni (non impegnative) tra gli stupendi scenari autunnali. Per informazioni e prenotazioni «Genti e Paesi», viale Carnaro 9, tel. 89.30.20.
Cereali. È un nuovo centro di alimentazione naturale sorta da poco in via del Boschetto 86, telefono 47.43.117. Tra i molti prodotti: reparto cereali con biscotti per tutti i gusti, integratori alimentari, vari tipi di pane integrale (vero) esclusivamente cotto a legna, cosmesi naturale, birre con lieviti vivi o analcoliche. Tutto quanto in vendita è stato coltivato e lavorato con sistemi biologici naturali, senza coloranti, pesticidi e conservanti.
Torneo di calcio «Free Nelson Mandela». Risultati di ieri: girone C, Twenty-Sodoma & Gomorra 2-10; girone D, Stefano Team-Sfraccatese 5-8.

DOPOCENA

Aldebaran, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.).
Carpenteria, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun.).
Gardenia, via del Governo Vecchio 98 (centro storico); Rock Subway, via Peano 46 (San Paolo) (merc.).
Roterdam da Erasmus, via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.).
Nalma, via dei Leutari 35 (piazza Pasquino). Why not, via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (lun.).
Dam Dam, via Benedetto 17 (Trastevere). Doctor Fox, vicolo de' Renzi (Trastevere).

Con Ripellino in una Russia bislacca



Angelo Ripellino

AGGEO SAVIOI

Noi, Ripellino e lo Zar. Regia di Gianfranco Evangelista. Scenografia di Carlo Raitto, costumi di Anna Liberti, musiche di Fabrizio Albani. Interpreti: Claudio Buri, Stefania Cerri, Silvia Della Volpe, Gianfranco Evangelista, Giorgio Granito, Sabrina Impacciatore. Teatro Eduardo De Filippo, fino al 23 ottobre.
Il gruppo Verso-Zaum dedica questo suo spettacolo alla memoria di Angelo Maria Ripellino, grande slavista e originale poeta (e molte altre cose), scomparso immaturamente dieci anni o sono. Al 1978 risale anche l'allestimento, sempre a firma di Gianfranco Evangelista, delo Zar Massimiliano, da cui il presente lavoro procede, variandone e ampliandone la materia. Alla radice, una leggenda popolare russa, trasmessa a partire dal Seicento e raccolta nel 1920 da Aleksèj Remizov, quando già essa si configurava come un'antologia, bizzarra ma vitale, di «generi» diversi: teatro dei burattini, espressioni folcloriche, buffonerie da piazza e da fiera, ecc. Nucleo

STEFANIA SCATENI

magini crude e crudeli, Ferrara contrappone la forza del popolo nicaraguense di continuare nella lotta per l'autodeterminazione. Una forza nutrita da almeno tre istituzioni del paese: le madri dei caduti, la profonda e rivoluzionaria religiosità, la speranza e la gioia di vivere. La forza, l'orrore e la dolcezza delle immagini sono accompagnate dalla lettura di testi di alcuni poeti nicaraguensi e latino-americani: José Mendoza, Rosario Murrillo, Pablo Neruda, Ernesto Cardenal, Julio Valle-Castillo, José Coronel Urtecho e Giocconda Belli. Vale la pena ricordarli tutti, perché concentrano lo

spirito del popolo del Nicaragua, come lo fece nel '36 il poeta Ruberto Luis Perez quando uccise Somoza. E anche perché, come ci ricorda nel film un prete, ministro degli Esteri, «Quelli che sognano sono poeti, e tutte le rivoluzioni sono fatte da poeti. La rivoluzione è la concretizzazione di una poesia».
Dopo la paura nicaraguense di domenica, «El Charango» riprenderà il ciclo di spettacoli e film dedicati a Cuba. Domenica, alle 19, verrà proiettato un film sulla tradizione cubana di tango, «Tango y Tango» di Maurizio Beni, come tutte le domeniche di questa nuova stagione del lo-

cafe, dalle 22.30 si passerà da Cuba all'Argentina con lo spettacolo di tango. Uno spettacolo unico in Italia che presenta cinque coppie di ballerini e un trio. Con la chitarra, il basso e l'immancabile «bandoneon», raro da trovare in Italia, soprattutto per la difficoltà di suonarlo: si suona ad orecchio senza partitura né diteggiatura. «El Charango» ha promosso l'iniziativa soprattutto per ridare dignità alla tradizione del tango, svalutata in Italia dai film di Rodolfo Valentino. Niente rosa in bocca né casché, ma solo passi «autentici», nati dai guai del porto di Buenos Aires e ballati, finché erano proibiti, da soli uomini o nei bordelli.

TEATRO ARGOT VIA NATALE DEL GRANDE, 21 - TEL. 5898111
Cooperteatro Produzioni presenta SMAMMA ovvero dal capezzolo al capezzale di e con LEONARDO PETRILLO Regia di Gianni Leonetti
DAL 18 OTTOBRE AL 30 OTTOBRE ORE 21.00

El Charango da Cuba al Nicaragua
La rassegna di documentari, fotografie e spettacoli su Cuba organizzata da «El Charango» (via di S. Onofrio) ha dedicato una giornata al Nicaragua. Domenica scorsa, alle 19, è stato proiettato il film di Giuseppe Ferrara «Contradiction, il caso Nicaragua», realizzato con la produzione della Cgil e la collaborazione di Rai 3. Poca pubblicità e troppo poco pubblico per un film che avrebbe meritato ben maggiore diffusione (e chissà se lo potremo mai vedere nella nostra televisione nazionale). La storia del film è quella del Nicaragua, dalla guerra di liberazione guidata da Augusto Cesar Sandino alla dittatura di Somoza, dalla rivolta

ELSY SHOW CENTER Acquista e prenota per voi in tutti i teatri Via di Torre Argentina, 80 T.6541372
TEATRO VITTORIA DAL 21 OTTOBRE AL 13 NOVEMBRE
I DUE SERGENTI SERATA D'UNGOE ALL'ANTICA ITALIANA COMEDIA MUSICALE
TEATRO VITTORIA tel. 5740175-5740598 piazza S. Maria Liberatrice - Trastevere