Spettacoli a ROMA

TELEROMA 56

Ore 10.50 «La squadriglia delle pecore nere», telefilm; **11.50** «L'artiglio del drago», telefilm; **12.20** «La terza fossa», film; **14.30** «Marina», novela; **18** «La squadriglia delle pecore nere», telefilm; **19.30** «Marina», novela; **20.30** «Il giardino del dottor Cook», film; **22.30** Teledomani; **23.30** «L'artiglio del drago», telefilm;

GBR

Ore 13.30 «I giovedì della signora Giulia», sceneggiato; **14.45** Si o no; **17** «I ragazzi del sabato sera», telefilm; **17.30** «Cuori nella tempesta», novela; **19.10** «Gunsmoke», telefilm; **20.20** Tg; **20.45** I grandi fiumi; **21.40** «Diamanti», telefilm; **22.45** Sport e Sport; **23.30** Medicina senza frontiere.

N. TELEREGIONE

Ore 14 «Capriccio e passione», novela; **16** Si o no; **19** Lazio sera, **19.15** Tg Lazio; **19.30** Cinemondo **20** Casa mercato; **20.15** Tg Cronaca; **20.45** America Today; **21.30** Roma Mix; **22.30** Arte antica; **0.30** Tg Cronaca.

CINEMA ☐ OTTIMO ○ BUONO ■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI. A: Avventuroso; **BR:** Brillante; **C:** Comico; **D.A.:** Disegni animati; **DO:** Documentario; **DR:** Drammatico; **E:** Erotico; **FA:** Fantascenza; **G:** Giallo; **H:** Horror; **M:** Musicale; **SA:** Satirico; **S:** Sentimentale; **SM:** Storico-Mitologico; **ST:** Storico

TELETEVERE

Ore 7 «La più granfondo», film; **16** Redazionale; **18** Telefilm; **19** Agenda domani; **19.30** I fatti del giorno; **20** «Missione Marchand», telefilm; **21** Redazionale; **22** Arte antica; **0.10** I fatti del giorno; **1.00** «Prigioniera di un segreto», film.

RETE ORO

Ore 10 «Charleston», telefilm; **10.30** «L'idolo», novela; **11** «Illusione d'amore», novela; **13.30** Formula One; **16.45** «L'idolo», novela; **17.15** Cartoni animati; **18.15** Totally Live; **19.30** Tgr; **20.15** Catch the Catch; **21.15** Tracking; **22.15** Campionato campionato; **0.30** Formuma One.

VIDEOUNO

Ore 16.10 Sport spettacolo; **18.50** Telegiornale; **19.30** Sportime; **20** Juke Box; **20.30** Football americano Nfl; **22.30** Telegiornale; **22.45** Sportime - Magazine; **23** Rubrica di calcio; **23.45** Boxe di notte; **0.15** Sport Spettacolo.

■ PRIME VISIONI

ACADEMY HALL L. 7.000 — Via Stamira, 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778 — ○ **Monkey shines** di George A. Romero; con Jason Beghe - H (16-22.30)

ADMIRAL L. 8.000 — Piazza Verbano, 15 Tel. 851195 — ○ **Il piccolo diavolo** di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni — BR (115 30-22 30)

ADRIANO L. 8.000 — Piazza Cavour, 22 Tel. 352153 — **Il principe cerca moglie** di John Landis; con Eddie Murphy - BR (15 30-22.30)

ALCIONE L. 6.000 — Via L. di Lesina, 39 Tel. 8380930 — **Trappola di cristallo** di John McTiernan - A (15.30-22.30)

AMBASCIATORI SEXY L. 4.000 — Via Montebello, 101 Tel. 4941290 — **Film per adulti** (10-11.30-16-22.30)

AMBASSADE L. 7.000 — Accademia Agiati, 57 Tel. 5408901 — ○ **Il piccolo diavolo** di Roberto Benigni; Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

AMERICA L. 7.000 — Via N. del Grande, 6 Tel 5816168 — **Il principe cerca moglie** di John Landis; con Eddie Murphy - BR (16-22.30)

ARCHIMEDE L. 7.000 — Via Archimede, 17 Tel. 875567 — **Il pranzo di Babette** di Gabriel Axel; con Stéphane Audran, Brigitte Federspiel - DR (16.30-22.30)

ARISTON L. 8.000 — Via Cicerone, 19 Tel. 353230 — ☐ **Frantic** di Roman Polanski; con Harrison Ford, Betty Buckley - G (15.45-22.30)

ARISTON II L. 7.000 — Galleria Colonna Tel. 6793267 — **Il mio amico Mac** di Stewart Raffill - FA (16-22.30)

ASTRA L. 6.000 — Viale Jonio, 225 Tel. 8176256 — **Asterix contro Cesare** di Ginger Gibbons - DA (16-22.30)

ATLANTIC L. 7.000 — V. Tuscolana, 745 Tel. 7610656 — **Il principe cerca moglie** di John Landis; con Eddie Murphy - BR (16-22.30)

AUGUSTUS L. 6.000 — C.so V. Emanuele 203 Tel. 6875455 — ☐ **Codice privato** di Francesco Maselli; con Ornella Muti - DR (17-22.30)

AZZURRO SCIPIONI L. 4.000 — V. degli Scipioni 84 Tel 3581094 — **Il pianeta azzurro** (17); **Lo specchio** (18.30); **Quartiere** (20.30); **Schiava d'amore** (22.30)

BALDUINA L. 6.000 — P.za Balduina, 52 Tel. 347592 — ○ **La storia di Asja Kijacina che amò senza sposarsi** di Andrej Konchalovskij - DR (17-22.30)

BARBERINI L. 8.000 — Piazza Barberini Tel. 4751707 — **Beetlejuice** di Tim Burton; con Michael Keaton - BR (16.30-22.30)

BLUE MOON L. 5.000 — Via dei 4 Cantoni 53 Tel. 4743936 — Film per adulti (16-22.30)

BRISTOL L. 5.000 — Via Tuscolana, 950 Tel. 7615424 — Film per adulti (16-22)

CAPITOL L. 6.000 — Via G. Sacconi Tel. 393280 — ■ **Big** di Penny Marshall; con Tm Hanks, Elizabeth Perkins - BR (16-22.30)

CAPRANICA L. 5.000 — Piazza Capranica, 101 Tel. 6792465 — **Stormy monday** di Mike Figgis; con Melanie Griffith, Sting - G (16.30-22.30)

CAPRANICHETTA L. 8.000 — P.za Montecitorio, 125 Tel. 6796957 — **Chocolat** di Claire Denis; con Giulia Boschi - DR (16.30-22.30)

CASSIO L. 5.000 — Via Cassia, 692 Tel. 3651607 — ☐ *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci; con John Lone, Peter O'Toole - ST (16.15-22)

COLA DI RIENZO L. 8.000 — Piazza Cola di Rienzo, 90 Tel. 6878303 — **Mr. Crocodile Dundee II** di John Cornell; con Paul Hogan - A (15.45-22.30)

DIAMANTE L. 5.000 — Via Prenestina, 232-b Tel. 295606 — **Asterix contro Cesare** di Ginger Gibbons - DA (16-22.30)

EDEN L. 8.000 — P.zza Cola di Rienzo, 74 Tel. 6878652 — **Bagdad Café** di Percy Adlon; con Marianne Sagebrecht - DR (16.30-22.30)

EMBASSY L. 8.000 — Via Stoppani, 7 Tel 870245 — **Essere donna** di Margarethe Von Trotta; con Eva Mattes - DR (16.30-22.30)

EMPIRE L. 8.000 — V.le Regina Margherita, 29 Tel. 857719 — ○ **L'ultima tentazione di Cristo** di Martin Scorsese; con Willem Dafoe - DR (16-22.30)

EMPIRE 2 Via Laurentina, 737 Tel. 5010652 — Prossima inaugurazione

ESPERIA L. 5.000 — Piazza Sonnino, 17 Tel. 582884 — **Trappola di cristallo** di John McTiernan; con Bruce Willis - A (16.30-22.30)

ETOILE L. 8.000 — Piazza in Lucina, 41 Tel. 6876125 — ○ **Il piccolo diavolo** di Roberto Benigni; con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

EURCINE L. 7.000 — Via Liszt, 32 Tel. 5910986 — **Mr. Crocodile Dundee II** di John Cornell, con Paul Hogan - A (15.45-22.30)

EUROPA L. 7.000 — *Corso d'Italia, 107/a* Tel. 864868 — **Asterix contro Cesare** di Ginger Gibbons - DA (16-22.30)

EXCELSIOR L. 8.000 — Via B.V. del Carmelo Tel 5982296 — ☐ **Good morning Vietnam** di Barry Levinson; con Robin Williams - BR (16-22.30)

FARNESE L. 6.000 — Campo de' Fiori Tel 6864395 — ☐ **La leggenda del santo bevitore** di Ermanno Olmi; con Rutger Hauer - DR (15.30-22.30)

FIAMMA L. 8.000 — Via Bissolati, 51 Tel. 4751100 — SALA A: **L'isola di Pascali** di J. Dearden; con Ben Kingsley - DR (16-22.30) SALA B: **Il grande odio** di Gregory Nava; con William Hurt, Timothy Hutton DR (15.45-22.30)

GARDEN L. 6.000 — Viale Trastevere Tel. 582848 — **Asterix contro Cesare** di Ginger Gibbons - DA (16-22.30)

GIOIELLO L. 6.000 — Via Nomentana, 43 Tel. 864149 — ☐ **Good morning Vietnam** di Barry Levinson; con Robin Williams - BR (16-22.30)

GOLDEN L. 7.000 — Via Taranto, 36 Tel 7596602 — ☐ **Frantic** di Roman Polanski; con Harrison Ford, Betty Buckley - G (16-22.30)

GREGORY L. 7.000 — Via Gregorio VII, 180 Tel. 6380600 — **Il presidio** di Peter Hyams; con Sean Connery - G (16.30-22.30)

HOLIDAY L. 8.000 — Via B. Marcello, 2 Tel 858326 — **Il principe cerca moglie** di John Landis; con Eddie Murphy - BR (16-22.30)

INDUNO L. 6.000 — Via G. Induno Tel. 582495 — ☐ **La leggenda del santo bevitore** di Ermanno Olmi; con Rutger Hauer - DR (15 30-22.30)

KING L. 8.000 — Via Fogliano, 37 Tel. 8319541 — **Il presidio** di Peter Hyams; con Sean Connery - G (16-22.30)

MADISON L. 6.000 — Via Chiabrera Tel. 5126926 — SALA A **Predator** con Arnold Schwarzenegger - A (16-22.30) SALA B: **Canerantola** di W. Disney; - DA (16-22.30)

MAESTOSO L. 7.000 — Via Appia, 416 Tel 786086 — **Il presidio** di Peter Hyams; con Sean Connery - G (16.15-22.30)

MAJESTIC L. 7.000 — Via SS. Apostoli, 20 Tel. 6794908 — ○ **L'ultima tentazione di Cristo** di Martin Scorsese, con Willem Dafoe - DR (16-22.30)

MERCURY L. 5.000 — Via di Porta Castello, 44 - Tel. 6873924 — **Film per adulti** (16-22.30)

METROPOLITAN L. 8.000 — Via del Corso, 7 Tel. 3600933 — **Il presidio** di Peter Hyams; con Sean Connery - G (16-22.30)

MIGNON L. [illegible]8.000 — Via Viterbo [illegible]69493 — **Anna** di Yurek Bogayevicz; con Sally Kirland - DR (16 45-22.30)

MODERNETTA L. 5.000 — Piazza Repubblica, 44 Tel. 460285 — **Film per adulti** (10-11.30/16-22.30)

MODERNO L. 5.000 — Piazza Repubblica Tel. 460285 — **Film per adulti** (16-22.30)

NEW YORK L. 7.000 — Via Cave [illegible]el. 7810271 — **Il principe cerca moglie** di John Landis; con Eddie Murphy BR (16-22.30)

PARIS L. 8.000 — Via Magna Grecia, 112 Tel. 7596568 — ○ **Il piccolo diavolo** di Roberto Benigni; con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15 30-22 30)

PASQUINO L. 5.000 — Vicolo del Piede, 19 Tel 5803622 — *Wall street (versione inglese)* (16-22.40)

PRESIDENT L. 6.000 — Via Appia Nuova, 427 Tel. 7810146 — **Asterix contro Cesare** di Ginger Gibbons - DA (16.15-22.30)

PUSSICAT L. 4.000 — Via Cairoli, 98 Tel 7313300 — **Il piacere** con Marina Pozzi - E (VM18) (11-22 30)

QUIRINALE L. 7.000 — Via Nazionale, 20 Tel. 462653 — ○ **Il piccolo diavolo** di Roberto Benigni; con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR *(15 30-22.30)*

QUIRINETTA L. 8.000 — Via M. Minghetti, 4 Tel. 6790012 — ○ *Bird* di Clint Eastwood; con Forest Whitaker - DR (16.30-22.30)

REALE L. 8.000 — Piazza Sonnino, 15 Tel. 5810234 — ○ **L'ultima tentazione di Cristo** di Martin Scorsese; con Willem Dafoe - DR (16-22.30)

REX L. 6.000 — Corso Trieste, 113 Tel. 864165 — **Don Bosco** di Leandro Castellani; con Ben Gazzara, Patsy Kensit - DR (16-22.30)

RIALTO L. 6.000 — Via IV Novembre Tel. 6790763 — **Grasso è bello** di John Waters - BR (16-22 30)

RITZ L. 8.000 — Viale Somalia, 109 Tel. 837481 — **Il principe cerca moglie** - di John Landis; con Eddie Murphy - BR (16-22 30)

RIVOLI L. 8.000 — Via Lombardia, 23 Tel. 460883 — ○ **Madame Sousatzka** di John Schlesinger; con Shirley MacLaine - DR (16-22.30)

ROUGE ET NOIR L. 8.000 — Via Salaria 31 Tel. 864305 — ☐ **Frantic** di Roman Polanski; con Harrison Ford, Betty Buckley - G (15.45-22.30)

ROYAL L. 8.000 — Via E. Filiberto, 175 Tel. 7574549 — ○ **Monkey Shines** di George A. Romero; con Jason Beghe - H (16-22.30)

SUPERCINEMA L. 8.000 — Via Viminale Tel. 485498 — ■ **Snack bar Budapest** di Tinto Brass; con Giancarlo Giannini, François Negret - BR (16-22.30)

UNIVERSAL L. 7.000 — Via Bari, 18 Tel. 8831216 — ○ **Il piccolo diavolo** di Roberto Benigni; con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (16-22.30)

VIP L. 7.000 — Via Galla e Sidama, 2 Tel. 8395173 — **Bagdad café** di Percy Adlon; con Marianne Sagebrecht - DR (16.30-22.30)

■ VISIONI SUCCESSIVE

AMBRA JOVINELLI L.3.000 — Piazza G. Pepe Tel. 7313306 — **Vicende intime N. 2** - E (VM18)

ANIENE L. 4.500 — Piazza Sempione, 18 Tel 890817 — Film per adulti

AQUILA L. 2.000 — Via L'Aquila, 74 Tel. 7594951 — **Fantasia Moana** - E (VM18)

AVORIO EROTIC MOVIE L. 2.000 — Via Macerata, 10 Tel. 7553527 — Film per adulti

DEI PICCOLI L. 4000 — Viale della Pineta, 15 (Villa Borghese) Tel. 863485) — **Pinocchio** di W. Disney - DA (16.30-18.30)

MOULIN ROUGE L. 3.000 — Via M. Corbino, 23 Tel 5562350 — **Joanna un corpo da amare e Playgirl e gogò** - E (VM18) (16-22.30)

NUOVO L. 5.000 — Largo Ascianghi, 1 Tel 588116 — **Brazil** di Terry Gilliam - SA (17.45-22.30)

ODEON L. 2.000 — Piazza Repubblica Tel. 464760 — Film per adulti

PALLADIUM L. 3.000 — P.zza B. Romano Tel. 5110203 — **Poker di donne** con Karin Schubert - E (VM 18)

SPLENDID L. 4.000 — Via Pier delle Vigne 4 Tel. 620205 — **Moana Pozzi e Cicciolina porno star** con Moana Pozzi - E (VM18) (11-22.30)

ULISSE L. 4.500 — Via Tiburtina, 354 Tel. 433744 — Film per adulti

VOLTURNO L. 5.000 — Via Volturno, 37 — Film per adulti

■ CINEMA D'ESSAI

RAFFAELLO — Via Terni, 94 — **Lilli e il vagabondo** -DA

TIZIANO — Via Reni, 2 Tel. 392777 — Riposo

■ CINECLUB

LA SOCIETÀ APERTA - CENTRO CULTURALE — Via Tiburtina Antica 15/19 Tel. 492405 — **Cocon** di R. Howard (15.30-17.30)

GRAUCO — Via Perugia, 34 Tel. 7551785 — Riposo

IL LABIRINTO L. 5.000 — Via Pompeo Magno, 27 Tel. 312283 — SALA A: **L'abbraccio** di Armando Manni (cm); ■ **La gentilezza del tocco** di Francesco Calogero - BR (16.30-22.30) SALA B: **Daunbailò** con Roberto Benigni - BR (18.30-22.30)

TIBUR L. 3.500-2.500 — Via degli Etruschi, 40 Tel. 4957762 — Riposo

■ SALE PARROCCHIALI

ARCOBALENO Via Redi, 1/a. L. 3.500 int., L. 2.500 rid. Tel. 8441594. — Riposo

CARAVAGGIO Via Pasiello, 24/B. Tel 864210 — Rassegna: Giffoni a Roma

ORIONE Via Tortona, 7 Tel. 776960 — Riposo

■ FUORI ROMA

ACILIA
VERDE MARE — Riposo

ALBANO
FLORIDA Tel. 9321339 — **Un pieno d'amore** - E (VM18)

FRASCATI
POLITEAMA Largo Panizza, 5 Tel. 9420479 — SALA A: ☐ **Frantic** di Roman Polanski; con Harrison Ford, Betty Buckley - G (16-22.30) SALA B: ○ **L'ultima tentazione di Cristo** di Martin Scorsese; con Willem Dafoe - DR (16-22)
SUPERCINEMA Tel. 9420193 — **Il principe cerca moglie** di John Landis; con Eddie Murphy - BR (14 30-22.30)

GROTTAFERRATA
AMBASSADOR L.7.000 Tel. 9456 41 — **Beetlejuice** di Tim Burton, con Michael Keaton - BR (15.15-22.30)
VENERI L. 7.000 Tel. 9454592 — ☐ **Frantic** di Roman Polanski; con Harrison Ford, Betty Buckley - G (16-22.30)

MARINO
COLIZZA Tel 9387212 — Riposo

MENTANA
ROSSI — Riposo

MONTEROTONDO
NUOVO MANCINI Tel 9001888 — **La smania erotica** - E (VM18) (16-22)
RAMARINI Tel 9002292 — Chiuso per restauro

OSTIA
KRYSTALL Via Pallottini Tel. 5603186 L. 5.000 — **Il principe cerca moglie** di John Landis; con Eddie Murphy - BR (16 15-22.30)
SISTO Via dei Romagnoli Tel. 5610750 L. 7.000 — ○ **L'ultima tentazione di Cristo** di Martin Scorzese, con Willem Dafoe - DR (16.30-22.30)
SUPERGA V.le della Marina, 44 Tel. 5604076 L. 7.000 — *Trappola di cristallo* di John McTiernan; con Bruce Willis - A (15.30-22.30)

TIVOLI
GIUSEPPETTI Tel. 0774/28278 — **Scuola di polizia n. 5** di Alan Myerson - BR

VELLETRI
FIAMMA L. 5.000 — **Miranda** di Tinto Brass - DR (16-22.15)

■ PROSA

AGORA' 80 (Via della Penitenza, 33 - Tel 6530211) Riposo

ALFELLINI (Via F. Carletti, 5 - Tel 5783595) Alle 21.45 *Corrida per debuttanti*

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel 6568711) Domani alle 21.15 **Il re muore** di Eugene Ionesco con Angelo Guidi, Giovanna Floris, regia di Claudio Jancowski

ANFITRIONE (Via S. Saba, 24 - Tel 5750827) Alle 21.15 **La locandiera** di Carlo Goldoni, con P. Parisi, S. Ammirata, L. Guzzardi. Regia di Sergio Ammirata

ARGENTINA (Largo Argentina, 52 - Tel 6544601) Alle 20.45 **Vita di Galileo** di B. Brecht, con Pino Micol. Regia di Maurizio Scaparro

ARGOT (Via Natale del Grande, 21 e 27 - Tel 5898111) Alle 21 Alle 21 **Smamma, ovvero del capezzolo al capezzale** di e con Leonardo Petrillo, regia di Gianni Scanetti. Alle 21 Alle 18 **Filottete.** Scritto e diretto da Duccio Camerini, con Maurizio Di Carmine, Marco Caracciolo, Stefano Tozzi

ATENEO E T I (Viale delle Scienze, 3 - Tel 4455332) Alle 17 **Descrizione di una battaglia** da Franz Kafka, con la Compagnia di Giorgio Barberio Corsetti

BEAT 72 (Via G.G. Belli 72 - Tel 317715) Alle 21.15 **Salomè** di Oscar Wilde, con E. Rosso, U. Margio, C. Brosca. Regia di Alberto Di Stasio

CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel 7553495) Sala A: Venerdì alle 21 **Otello** di e con Franco Venturini e con Edy Maggiolini, regia di Francomagno. Sala B: Alle 21 **Il battello** scritto e interpretato da Edy Maggiolini

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel 6797270) Anteprima. Alle 10 **Enrico IV** di Luigi Pirandello, con Salvatore Puntillo, Teresa Dossi. Regia di Romeo De Boggis

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, 19 - Tel 6565352) Dalle 17.30 alle 23 **Magia e scienza** di Fulvio Rendhelli

DELLA COMETA (Via del Teatro Marcello, 4 - Tel 6784380) Alle 21 **La piccola bottega degli errori** con Michele Renzullo, Edi Angelillo, regia di Saverio Marconi

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel 4818599) Alle 21 PRIMA **In America le fanno da anni** di Umberto Simonetta e Maurizio Micheli. Regia degli Autori

DE' SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel 6795130) Anteprima. Domani alle 21 **Mia moglie baronessa** di Giggi Spaducci, con la Compagnia comica dialettale romana di Alfiero Alfieri

DUSE (Via Crema, 8 - Tel 7570521) Alle 17 **Dojoji** di Mishima, con la *compagnia La Domiziana. Regia di* Slavko Petelin

E.T.I. E. DE FILIPPO (P.le Farnesina, 1 - Tel 4955332) Alle 21 **Focifer/azione. Interpretato e diretto da Cora Herrndorf; con il Teatro Nucleo di Ferrara**

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel 462114) Alle 20.45 **Les liaisons dangereuses** di C. Hampton, con Umberto Orsini, Pamela Villoresi, regia di Antonio Calenda

E.T.I. QUIRINO (Via Marco Minghetti, 1 - Tel 6794585) Alle 20.45 **Scene di matrimonio** da «La verità» e «Terzetto spezzato» di Italo Svevo, con Ugo Pagliai, Paola Gassman. Regia di Beppe Navello

E.T.I. SALA UMBERTO (Via della Mercede, 50 - Tel 6794753) Domani alle 21 PRIMA **Cabirie** (Notturno Dannunziano) con Evelina Nazzari, Barbara Nay, testo e regia di Renato Giordano

E.T.I. VALLE (Via del Teatro Valle, 23/a - Tel 6543794) Alle 21 **Il giocatore** di C. Goldoni, con Paola Borboni, Augusto Zucchi e Maria Teresa Vianello. Regia di Augusto Zucchi

GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel 6372294) Alle 21 **Letto matrimoniale** di De Hartog, con Paolo Ferrari. Regia di Silverio Blasi

GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel 353360) Alle 21 **Ogni anno punto e da capo** di Eduardo De Filippo, con la compagnia di Luca De Filippo. Regia di Armando Pugliese

LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel 737277) Alle 21.45 **Dante grazie** di Pietro Castellacci, con Olimpia Dinardo, Claudio Saint-Just, Elena Berera

LA COMUNITÀ (Via G. Zanazzo, 1 - Tel 5817413) Alle 21.30 **L'uomo che sognava i cavalli** di Enzo Giannelli, interpretato e diretto da Mario Scaccia

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, 51 - Tel 5746162) Alle 21 **Barry Lyndon** di G. Lombardi, con la Compagnia Teatro La Maschera. Regia d'Antonello Aglioti

LA SCALETTA (Via del Collegio Romano, 1 - Tel 6783148) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione fino al 12 novembre

MANZONI (Via Montezebio, 14/c - Tel 31.26.77) *Alle 21* **Serata d'autore - Lettura di Sergio Fantoni**

OROLOGIO (Via dei Filippini, 17-A - Tel 6548735) SALA ORFEO: Alle 21 **Creditori** di A. Strindberg, con Pier Paolo Capponi, Alessandro Vantini, Marina Zanchi, regia di Giancarlo Nanni. SALA CAFFÈ TEATRO: Alle 21.15 **Diario intimo di Sally Mara** di R. Queneau, con Michela Caruso. Regia di Saviana Scaffi. SALA GRANDE: Alle 21.30 **Non è morto né Fric né Froc** con Alessandro Bergonzoni, regia di Claudio Calabro

PARIOLI (Via Giosuè Borsi, 20 - Tel 803523) Alle 21.30 **Storie da Croda** con i gemelli Ruggeri e Vito

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel 465095) Alle 21 **Non mi chiamo Ramon e non ho mei organizzato un golpe alle Meneas** di Umberto Marino, con Sergio Rubini, Claudia Giannotti. Regia di Sergio Rubini

SCELTI PER VOI

○ **IL PICCOLO DIAVOLO**
Benigni-Matthau: un'accoppiata perfetta. Da un lato un comico oltraggioso e lunare, dall'altro un grande commediante della scuola di Billy Wilder. Il piccolo diavolo è Benigni, demonietto uscito da una signora esorcizzata da padre Matthau. Tenero e inesperto, Giuditta (dal nome della donna) si svezza «on the road», conosce il piacere dei sensi e dell'amicizia, e si prepara a tornare all'inferno per mano di una bella diavolessa. Si ride e ci si commuove, ma si vorrebbe qualcosa di più, magari sul piano della struttura narrativa. Benigni si ostina infatti a fare il regista, replicando i vizi e le debolezze dei mattatori della risata.
AMBASSADE, ADMIRAL, ETOILE, PARIS, QUIRINALE, UNIVERSAL

■ **LA GENTILEZZA DEL TOCCO**
Un correttore di bozze a Messina, un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interroga su proprio futuro barcamenandosi tra Rohmer e Pessoa. Francesco Calogero, 31enne, messinese, non ha scelto un film facile per debuttare: e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è sincera e la scrittura interessante. Per 160 milioni che cosa volete di più?
LABIRINTO

○ **MONKEY SHINES**
George Romero torna alla grande con un «thriller» di testa che deluderà chi si aspetta sangue e orrore macellaio. La scimmia del titolo è una scimmietta cappuccina, piccola e intelligentissima «assunta» per aiutare un giovane tetraplegico. L'animaletto sembra perfetto (pettina, cambia le pile, accende il giradischi...) ma c'è qualcosa che non funziona: da giorni uno scienziato pazzo le sta iniettando un estratto di cervello umano, in dosi sempre più massicce. Costruito attorno a temi sempre attuali (natura contro cultura, i limiti della scienza), «Monkey Shines» è un film vigoroso che agisce sotto pelle. Gli attori non sono strepitosi, ma l'atmosfera è allarmante e cupa al punto giusto.
ACADEMY HALL, ROYAL

■ **BIG**
Curioso. Gli americani hanno rifatto un film di Renato Pozzetto. Vale a dire «Da grande» di Franco Amurri, a cui questo «Big» somiglia in modo impressionante. In realtà, i due film sono stati realizzati quasi contemporaneamente, per cui è difficile dire che abbia copiato chi. Quel che è certo, è che anche in «Big» un bambino sogna di diventare subito adulto e, detto fatto, ci riesce, con tutti gli equivoci del caso. Il film americano è più scoppiettante di quello italiano, soprattutto è più malizioso. Del resto Tom Hanks (quello di «Splash. Una sirena a Manhattan») è meno bambinesco di Pozzetto e le allusioni vagamente «erotiche» si sprecano. Divertente, comunque. Dirige la giovane Penny Marshall.
CAPITOL

○ **BIRD**
Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione d'ambiente perfetta: è «Birds», il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «The Birds». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo, del genio e della sregolatezza. Nei panni del mitico sassofonista Forest Whitaker, già attendente di Robin Williams in «Good morning Vietnam».
QUIRINETTA

○ **L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO**
Ecco nelle sale il film più «scandaloso» dell'anno. Per fortuna non sta succedendo niente di paragonabile a ciò che è accaduto negli Usa. La Chiesa tace (rimanda al documento della Cei), i lefebvriani fanno qualche veglia di riparazione, la gente non si accalca davanti al cinema. La tentazione, come si sa, è quella «umanissima» che prova Cristo sulla croce in punto di morte. Sogna di metter su famiglia, di avere dei figli, di invecchiare, ma è una tentazione di Satana, alla quale Gesù saprà sottrarsi perché il destino si compia. Due ore e quaranta di proiezione, molto sangue, molta cultura materiale e qualche «cialtronerie» hollywoodiana. Insomma, un filmone che piace o respinge, a seconda della sensibilità del pubblico e di ciò che vi si vuol vedere dentro. Willem Dafoe è Gesù, non troppo lontano dall'iconografia classica; Harvey Keitel è Giuda, l'uomo che tradisce per aiutare il Cristo a morire.
MAJESTIC, REALE,

☐ **LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE**
È un film di Ermanno Olmi, ed è un Leone d'oro. Due credenziali che dovrebbero bastare. Ma se volete altri elementi, sappiate che si ispira a un bellissimo racconto di Joseph Roth, il massimo scrittore della «finis Austriae». Che qui, però, ci porta in quel di Parigi per raccontarci la storia di Andreas, ex minatore che ora, nella capitale francese, consuma la propria vita bevendo e dormendo sotto i ponti. Finché, un giorno, un misterioso riccone non gli fa una strana elemosina... Film bello, solenne, ben recitato da Rutger Hauer e Anthony Quayle: è la prima volta che Olmi lavora con attori professionisti.
INDUNO, FARNESE

☐ **FRANTIC**
Torna Roman Polanski con il più classico dei «thrillings». Siamo a Parigi. Un cardiologo americano arriva in città per un congresso. Ma accade qualcosa di strano. Prima, all'aeroporto, due valigie vengono (casualmente?) scambiate. Poi, in albergo, la moglie del medico scompare. Qualcuno l'ha vista uscire insieme ad un uomo... Per il nostro eroe (brillantemente interpretato da Harrison Ford) si innesca un meccanismo micidiale che lo porterà a contatto con gli ambienti più sordidi della «Ville Lumière». Un film di atmosfere torbide, in cui Polanski gioca a rifare Hitchcock, e si dimostra degno del maestro.
ARISTON, GOLDEN ROUGE ET NOIRE

■ **SNACK BAR BUDAPEST**
Un Tinto Brass diverso dal solito (forse per questo l'hanno proibito solo ai minori di 14 anni). Lasciando le atmosfere solari e carnali di «Miranda», il regista veneziano impagina un «noir» di sapore postmoderno (alla Beineix, tanto per intenderci) che combina l'estetica del fumetto sadomaso con il rock di Zucchero, la suggestione iperrealista con la suspense gialla. Molto sesso e molto nudo, senza la gioiosità a cui eravamo abituati. Giancarlo Giannini, attonito e senza baffi, è l'avvocato, uno escoriciato vivo che cercherà un'impossibile redenzione schierandosi dalla parte sbagliata.
SUPERCINEMA

POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo 13/a - Tel 3611501) Domenica alle 21 PRIMA. **Miami?** *da Laing, con P. Campanile, F. Collipiccolo, regia di Donna Heart*

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel 6542770 - 7472630) Domani alle 21 **Er lampione de le stelle** di Enzo Liberti, con Anita Durante, Leila, Emanuela Magnoni. Regia di Leila Ducci

SALONE MARGHERITA (Via due Macelli, 75 - Tel 6798269) Oggi riposo. Domani alle 21.30 **Miti e De Miti** di Castellacci e Pingitore con Leo Gullotta, Karen Jones. Regia di Pier Francesco Pingitore

SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel 4756841) Alle 20.45 PRIMA **Allacciare le cinture di sicurezza** con Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi

SPAZIO UNO (Via dei Panieri, 3 - Tel 5896974) Alle 21 **Oltre ogni limite** di William Mastrosimone, con Monica Codena, Bruno Armando, Doris Von Thuri. Regia di Massimo Navone

STABILE DEL GIALLO (Via Cassia, 871/c - Tel 3669800) Alle 21.30 **Arsenico e vecchi merletti** di Joseph Kesselring, con Luisa De Santis. Regia di Cecilia Calvi

STUDIO T.S.D. (Via della Paglia, 32 - Tel 5895205) Alle 21.15 **Io, Faust, Mefistofele, Margherita, Cretinus** di Rodolfo Traversa, con la Compagnia Teatro Mobile. Regia di Gianni Pulone

TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel 6788259) Alle 21 **La grazia umana** di Antonio Nediani, con Roberto Herlitzka, Elisabetta Carta, regia di Marco Lucchesi

TEATRO IN (Via degli Amatriciani, 2 - Tel 68676101-8929719) Alle 21 **Poetica al centro dell'occulto**

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel 5895782) SALA CAFFÈ: Alle 21.30 **L'ossessione di piegato, l'impiegato con i piedi rovesciati** di Charles Cros, con la Compagnia dei Cenci. Regia di Massimo Milazzo. SALA PERFORMANCE: Alle 21 **Arringhe** di e con Bruno Maccallini, Monica Guazzini, Pasquale Anselmo. Regia di Pietro De Silva e Patrizia Loreti

TORDINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel 6545890) Domani alle 21 **Castello** con la compagnia teatro d'arte e ricerca, scritto e diretto da Mario Ricci

TRIANON (Via Muzio Scevola, 101 - Tel 7880985) Alle 22 **Il randagio** di Enzo Cormann, con Massimo Verdastro. Regia di Gianfranco Varetto. Vedi anche spazio Danza

VITTORIA (P.zza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel 5740598) Alle 21 **I due sergenti** di Attilio Corsini e Roberto Ripamonti, con la Compagnia Attori & Tecnici. Regia di A. Corsini

■ PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel 6568711) Alle 10 Spettacolo con i burattini di Barberini e Cappuccio **Il gatto mammone** di Giuliana Poggioni e **Nato per danzare** di Idalberto Fei

CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel 7553495) Sabato alle 17 **Un cuore grande così** con Franco Venturini, regia di Francomagno

CRISOGONO (Via S. Gallicano, 8 - Tel 5280945) Alle 10 Mattinate per le scuole su *prenotazione* **Torquato Tasso cavalier di penna e spada** di Fortunato Pasqualino

DEI PICCOLI (Piazza Grottapinta, 21 - Tel 6879670) Alle 15 **Facciamo teatro insieme?**

GRAUCO (Via Perugia, 34 - Tel 7551785 - 7822311) Sabato alle 16.30 e alle 18.30 **Il giglio del Nilo** di Lewis Teague

IL TORCHIO (Via Morosini, 16 - Tel 582049) Sabato e domenica alle 16.45 **Alice e lo specchio** di Aldo Giovanetti

INTERNATIONAL MUSIC INSTITUTE (Via Angelo Secchi, 3 - Tel 873244) Sono aperte le iscrizioni al Corso-Spettacolo **Crescere con la musica** per bambini dai 3 anni

SAN CARLO AI CATINARI (Piazza Cairoli, 16 - Tel 6