

Grandi gruppi crescono
La Medusa diventa tutta di Berlusconi
Rizzoli produce per la tv

ROMA. Gruppo Fininvest e gruppo Rizzoli stanno movimentando il mercato dell'audiovisivo, puntando ad estendere e rafforzare le rispettive posizioni. In particolare, la Fininvest sta consolidando la sua presenza nella distribuzione cinematografica, il gruppo Rizzoli fa il suo ingresso nel mondo della produzione tv.

Reggio Emilia, la Bausch ripropone due «pezzi» celebri del suo repertorio Ed è subito un successo

A Pina s'addice il revival

Ferve l'attività del Tanztheater Wuppertal con future tappe in Sudamerica e in Giappone. Ma alla fine del 1989 anche Mosca vedrà le due pièce storiche che hanno aperto la nuova tournée italiana a Reggio Emilia: Café Müller e La sagra della primavera.

Una conferma soprattutto dalla «Sagra della primavera», tragedia emotiva dal sapore universale



Pina Bausch è in tournée in Italia con i suoi «pezzi»

alora il suo teatro è molto cambiato, restando però sempre profondamente coreografico e musicale. Café Müller, del '78, è il pezzo della svolta; la Sagra della primavera, di tre anni precedente, è la prova del lucido talento compositivo della coreografa.

Guardando Pina Bausch oggi quasi serenamente elegante, come è apparsa alla cordiale colazione offerta per lei dagli organizzatori dell'Atter, bisogna dedurre che l'impresa Tanztheater, economicamente in attivo, deve aver in parte disotto anche gli spigoli e le acidità della coreografa nata a Solingen quarantasette anni fa.

Se il sospetto che la coreografa stia attraversando un periodo di vacanza creativa dovesse comunque assillare lo spettatore gli consiglieremo di non perdere le tappe di questa tournée. Sono documenti preziosi per capire quanto abbia già dato Pina Bausch a quella scena teatrale chiusa alla danza dove lei irruppe negli anni Settanta. Da

Costi i corpi in scena sono posseduti dal ritmo di Igor Stravinskij. Si dilanano, si abbruttiscono per narrare il dramma dell'esistenza e la paura di vivere che mette sullo stesso piano uomini e donne. C'è tuttavia il sacrificio da compiere che è forse, semplicemente, l'obbligo-dovere di diventare grandi.

Questo sacrificio prende la forma perenne di un gioco per bambini con gruppi contrapposti che si strappano un drappo rosso. Si capirà dopo il gioco che il brandello di colore è una veste. Su questa si stende bocca il montaggio Jan Minarik, mentre l'Eletra interpretata da Beatrice Libonati la porterà addosso, oltrepassando con la sua disperazione in stile Egon Schiele il dolore del sesso debole stuprato.

Vedendo questa Sagra oggi è ben difficile scambiare la Bausch per una incallita femminista come è successo in passato. Eliminare gli equivoci: ecco un'ulteriore conferma che il revival delle grandi opere sono talvolta più spreghicciati delle novità.

Il concerto. «Eco e Narciso» Quei «souvenirs» da Vienna

PAOLO PETAZZI

MILANO. Con quattro concerti in tre giorni si è conclusa la sezione milanese di «Eco e Narciso»: quattro appuntamenti da non perdere, con proposte quasi tutte del massimo interesse.

Non si era mai ascoltato in Italia il ciclo completo dei Souvenirs di la mémoire (1974) di Giuseppe Sinopoli, un lavoro anteriore ai suoi successi sul podio, stilisticamente molto lontano dall'ipermanierismo della partitura che precede il suo attuale silenzio, l'opera Lou Salomé del 1981, dove si rievocano come fatemi della memoria i vocaboli di Mahler, Berg e degli altri viennesi. Si potrebbe sostenere che già nei Souvenirs di la mémoire Sinopoli aveva cominciato ad aprirsi a qualche dimensione retrospettiva: l'eredità viennese ad esempio si sente in certe sezioni lente di carattere funebre. Ma ciò avviene in modo estremamente mediato e filtrato, con una ricerca armonico-imbria assai suggestiva, senza sbrigliate semplificazioni e ricambi diretti: in questo ciclo di sette pezzi per 23 strumenti, 2 soprani e contraltone, Sinopoli piega la complessità strutturale degli esordi ad una espressività aspra e insofferta, con sbalzi violenti, individuando uno stile personale che trovò seguito solo in pochi lavori.

La prima italiana dei Souvenirs di la mémoire era presentata dal validissimo Ensemble Forum diretto dal concertista da Mark Foster: nel suo concerto (che ha avuto luogo anche a Bologna) Sinopoli è stato intelligentemente affiancato da uno dei meno eseguiti capolavori di Berg, il Concerto da camera per pianoforte, violino e 13 liuti.

Assai più nota di Berg la Lyrische Suite, eseguita con bella intensità e chiarezza dal Berner Streichquartett in una serata che proponeva con accostamento suggestivo e pertinente il secondo quartetto di Huber, Von Zeit zu Zeit (1984-85), una delle pagine migliori del compositore. Tra Huber e Berg va ricordata anche una prima esecuzione assoluta del giovane veneziano Marino Barattolo, Can you tell the down from the up? (1986), sette brevi duetti vocali su testi di Pound, dalla scrittura estrosa, mosca, fantasiosa, che Luisa Castellani ha ottimamente interpretato da sola (registrando una parte su nastro), mentre con il quartetto ha eseguito La canzone di Greta di Luca Lombardi.

Il caso Vari nello studio di Zucconi

Sono innocente, il programma di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail in onda questa sera su Retequattro alle 20,30, propone il caso di Roberto Vari, 42 anni, pregiudicato per furto, arrestato per rapina. Ma è colpevole? Il 12 marzo 1982 due rapinatori assaltano il Banco di Sardegna a Genova. Bottino 18 milioni. Uno dei due aveva uno spiccato accento laziale. Le indagini si appuntano su Vari, pregiudicato, le cui figure studiano proprio a Genova. Viene condannato a 5 anni. In appello diventano 7. Vari lascia il carcere per buona condotta dopo aver scontato metà della pena: è allora (giugno '86) che durante indagini sulle rapine alle banche di Genova una donna accusa, per quella rapina al Banco di Sardegna, la banda Pino. Stasera sentiranno gli avvocati, il giudice.

Festival di Sanremo: schiarita

La giunta comunale di Sanremo ha raggiunto un primo accordo - dopo le recenti polemiche - sul Festival della canzone. La giunta ha infatti approvato la bozza di convenzione tra il Comune e la Rai, con alcune modifiche rispetto alle proposte dell'ente televisivo. L'incontro tra l'assessore al turismo Pino Fassola e il direttore generale della Rai Biagio Agnes dovrebbe avvenire tra il 3 e il 4 novembre, e nei giorni seguenti la pratica, dopo mesi di incertezze, approderà in consiglio comunale. Il Comune sanremese chiede che la manifestazione sia sponsorizzata in modo da trarne comunque un utile, e che l'accordo con la Rai abbia una validità non superiore ai tre anni (la Rai ne chiedeva 5). Solo in seguito si sceglierà l'organizzatore, Ravera o Aragazzini.

Table with TV programs for Raiuno, including: 7.15-9.35 UNOMATTINA, 8.00 TQ1 MATTINA, 9.35 LA FAMIGLIA BRADY, 10.00 CI VEDIAMO ALLE DIECI, 10.30 TQ1 MATTINA, 10.40 CI VEDIAMO ALLE DIECI (2ª parte), 11.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE, 11.30 CI VEDIAMO ALLE DIECI (3ª parte), 11.55 CHE TEMPO FA, 12.01 TQ1 FLASH, 12.08 VIA TEULADA 88, 13.30 TELEGIORNALE, 14.00 FANTASTICO QUI, 14.15 IL MONDO DI QUARK, 16.00 DSE: UNVERSO BAMBINO, 16.30 GLI ANTEFATTI, 16.30 IL FIUTO DI SHERLOCK HOLMES, 17.55 OGGI AL PARLAMENTO, 18.00 TQ1 FLASH, 18.05 DOMANI SPOSI, 19.30 IL LIBRO, UN AMICO, 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO, 20.25 COPPE EUROPEE, 22.15 TELEGIORNALE, 22.25 SAPORE DI GLORIA, 23.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA, 23.30 PER FARE MEZZANOTTE, 24.00 TQ1, OGGI AL PARLAMENTO, CHE TEMPO FA.

Table with TV programs for Raidue, including: 8.00 LA CORONA DEL DIAVOLO, 9.00 LA CENA DELLE BEFFE, 10.20 SQUADRONI TUTTOFARE, 11.00 TQ2 FLASH, 11.05 DSE: CHIMICA IN LABORATORIO, 11.30 L'IMPAREGGIABILE FRANKLIN, 11.55 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari, 13.00 TQ2 ORE TREDICI, 13.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte), 14.00 SARANNO FAMOSI, 14.45 TQ2 ECONOMIA, 15.00 INTRIGO A TAORMINA, 16.55 DAL PARLAMENTO, 17.00 TQ2 FLASH, 17.05 SPAZIOLIBERO, 17.25 IMPROVVISAMENTE, 18.20 TQ2 SPORTSERA, 18.35 IL COMMISSARIO KOSTER, 19.30 METEO 2, 20.15 TQ2 LO SPORT, 20.30 STERMINATE «GRUPPO ZERO», 22.15 TQ2 STASERA, 22.30 IL MILIONARIO, 23.20 TQ2 NOTTE - METEO 2, 23.30 GELOSIA.

Table with TV programs for Raitre, including: 12.00 DSE: SCIENZA E CULTURA, 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI, 14.30 DSE: LA DIVINA COMMEDIA, 15.00 NUOVE FRONTIERE DELLA SCIENZA, 16.30 IL NOSTRO COMUNE AMICO, 16.35 NICHOLAS NICKLEBY, 17.30 GEO, Con Gianluigi Lopez, 18.20 VITA DA STREGA, 18.45 TQ3 DERBY, 19.00 TQ3 NAZIONALE E REGIONALE, 19.45 20 ANNI PRIMA, 20.00 COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE, 20.30 AMAMI O LASCIAMLI, 21.30 TQ3 SERA, 21.35 AMAMI O LASCIAMLI, 22.35 CHEI, Film con Omar Sharif, 0.10 TQ3 NOTTE, 0.25 SPECIALMENTE SUL TRE. Includes a small photo of a man and woman.

Table with TV programs for TMC, including: 13.30 NOTIZIARIO, 15.00 BATMAN, 16.00 RITORNO A CASA, 17.40 TV DONNA, 18.45 NATURA AMICA, 20.30 IL PREZZO DELLA PASSIONE, 22.15 SEGRETI E MISTERI. Includes a logo for Odeon.

Table with TV programs for Rai 5, including: 8.30 LA CASA NELLA PRATERIA, 9.30 GENERAL HOSPITAL, 10.35 CANTANDO CANTANDO, 11.15 TUTTINFAMIGLIA, 12.00 BIS, 12.30 IL PRANZO E SERVITO, 13.30 CARI GENITORI, 14.15 GIOCO DELLE COPPIE, 16.05 LA RAGAZZA DI MANHATTAN, 16.50 DOPPIO SBLAMOM, 17.20 C'EST LA VIE, 17.50 O.K. IL PREZZO E GIUSTO, 18.55 IL GIOCO DEI NOVE, 19.45 TRA MOGLIE E MARITO, 20.30 IL COMPAGNO DON CAMILLO, 22.40 AMATE SPONDE, 23.25 MAURIZIO COSTANZO SHOW, 0.55 PREMIERE, 1.05 BULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.

Table with TV programs for Rai 3, including: 8.00 IL SANTO, 9.30 IL CARDINALE LAMBERTINI, 11.30 CANNON, 12.30 NEW YORK NEW YORK, 13.30 SENTIERI, 14.30 LA VALLE DEI PINI, 15.30 COSI' GIRA IL MONDO, 16.30 ASPETTANDO IL DOMANI, 17.00 FERRIE D'AMORE, 18.00 LOU GRANT, 19.00 DENTRO LA NOTIZIA, 19.30 GLI INTOCCABILI, 20.30 SONO INNOCENTE, 21.30 VIETNAM ADDIO, 22.30 NONSOLAMODA, 23.15 DENTRO LA NOTIZIA, 23.45 L'ASSASSINIO DI TROTSKY, 01.00 STAR TREK.

Table with TV programs for Rete 4, including: 13.40 CALCIO, 16.10 SPORT SPETTACOLO, 19.30 CALCIO, 21.15 JUKE BOX, 21.45 CALCIO, 23.45 BOXE DI NOTTE, 13.00 I RYAN, 13.40 PIUME E PAILLETTES, 17.15 CARTONI ANIMATI, 20.30 SPARA FORTE, PIU' FORTE... NON CAPISCOI, 22.30 COLPO GROSSO, 24.00 SWITCH, 14.15 HOT LINE, 16.30 VISTI E COMMENTATI, 19.30 RIVEDIAMOLI INSIEME, 23.30 BROOKLYN TOP 20, 24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK.

Table with TV programs for Rete A, including: 15.00 IL TESORO DEL SAPERE, 18.00 IL PECCATO DI OYUKI, 19.00 UN'AUTENTICA PESTE, 20.25 UN UOMO DA ODIARE, 21.30 VICTORIA, 22.50 TGA NOTTE. Includes a logo for Rete A.