

TELEROMA 56

Ore 11.50 «L'artiglio del drago», telefilm, 12.20 «Elezione a Baltimora», film, 15.30 «Noi», 16.30 «Starlinger», Aspettando il ritorno di papà, cartoni animati, 19.30 «L'ultima casa», 20.30 «La casa che non voleva morire», film, 23 Tg, 1.10 «Non voglio perderti», film

GBR

Ore 13.30 «Il giovedì della signora Giulia», sceneggiato 16 «Arriva la banda» cartoni 17 «I ragazzi del sabato sera» telefilm, 19.15 «Guns'n'roses», cartoni animati, 19.30 «L'ultima casa», 20.30 «La casa che non voleva morire», film, 23 Tg, 1.10 «Non voglio perderti», film

N. TELEREGIONE

Ore 14.30 Cronaca Flash 16 Si o no 19 Lazio sera 19.30 Cinema 20 15 Tg Cronaca 20.45 America Today 21 Ok motori 21.30 Roma in, 23.00 Arte antica 0.30 Tg Cronaca

spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso BR: Brillante C: Comico D: D'azione DR: Documentario DR: Drammatico E: Erotico FA: Fantascienza G: Gallo H: Horror M: Musicale SA: Satirico S: Sentimentale SM: Storico Mitologico ST: Storico

TELETEVERE

Ore 9.15 «Il grovaglia» film 11 «Il mago di Oz» film 14.1 fatti del giorno 18.1 fatti del giorno 17.30 Roma nel tempo 19 Agenda, 20 «Mania di Sciozia» film 22 Viaggiamo insieme 1 «Fluido mortale» film

RETE ORO

Ore 11 «Illusione d'amore», 16.45 «L'idolo», 19.30 Tgr 20.30 Catch The Catch, 22.30 Tgr; 22.50 Rolo Roma, 23.45 Italia chiama Germania, 0.30 Formula One

VIDEOINO

Ore 16 Telegiornale; 16.10 Sport spettacolo, 20.30 Calcio Coppe europee, 22.30 Telegiornale; 22.45 Sport Magazine, 23 Rubrica di calcio internazionale, 23.45 Boxe di notte, 0.15 Sport spettacolo.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'Monkey shines', 'Il piccolo diavolo', 'Il principe cerca moglie', etc.

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'Il piccolo diavolo', 'Il principe cerca moglie', 'Il mio amico Mac', etc.

SCELTI PER VOI

Il piccolo diavolo. Benigni Matthau un accoppiato perfetto. Da un lato un comico ultragrosso e lunare dall'altro un grande commediante della scuola di Billy Wilder. Il piccolo diavolo è Benigni, demone uscito da una signora esorcizzata da padre Matthau. Tenero e disperato Matthau (dal nome della donna) suavizza con il rozzo comico il piacere dei sensi e dell'amicizia e si prepara a tornare all'inferno per mano di una bella diavolosa. Si ride e ci si commuove ma si vorrebbe qualcosa di più, magari sul piano della struttura narrativa. Benigni si ostina infatti a fare il regista, replicando i vizi e le debolezze dei mattatori della risata. ADMIRAL, AMBASADE, ATLANTIC, ETOILE, PARIS, QUIRINALE, UNIVERSAL.

LA GENTILEZZA DEL TOCCO

Un corrotto di bozza e Messina, un piccolo egiziano legato ad una recanone muscule, un piccolo mondo intellettuale che si interroga sul proprio futuro barcarone. Benigni si ostina infatti a fare il regista, replicando i vizi e le debolezze dei mattatori della risata. ADMIRAL, AMBASADE, ATLANTIC, ETOILE, PARIS, QUIRINALE, UNIVERSAL.



Walter Matthau e Roberto Benigni nel film: «Il piccolo diavolo»

capitale francese, consuma la propria vita bevendo e dormendo sotto i ponti. Finché, un giorno, un misterioso riccone non gli fa una strana elemosina. Film bello, solenne, ben recitato da Rutger Hauer e Anthony Quayle è la prima volta che Olmi lavora con attori professionisti.

capitale francese, consuma la propria vita bevendo e dormendo sotto i ponti. Finché, un giorno, un misterioso riccone non gli fa una strana elemosina. Film bello, solenne, ben recitato da Rutger Hauer e Anthony Quayle è la prima volta che Olmi lavora con attori professionisti.

capitale francese, consuma la propria vita bevendo e dormendo sotto i ponti. Finché, un giorno, un misterioso riccone non gli fa una strana elemosina. Film bello, solenne, ben recitato da Rutger Hauer e Anthony Quayle è la prima volta che Olmi lavora con attori professionisti.