

TELEROMA 56

Ore 11.50 «L'artiglio del drago», telefilm, 14.30 «Marina», novella, 16.30 Cartoni animati, 19.30 «Lucy Show», telefilm, 20.30 «Due volte giuda», film, 22.30 «Teledomina», 0.10 «La squadriglia delle pecore nere», telefilm, 1.10 «In fondo alla piscina», film

GBR

Ore 13.30 «I giovedì della signora Giulia», sceneggiato, 14.30 Tg 14.45 Si o no, 17.30 «Cuori nella tempesta», novella, 19.15 «Lucy Show», telefilm, 19.45 (ipica in casa), 20.45 «Luisiana», sceneggiato, 23.30 «Lucy Show» telefilm, 0.15 Tg

N. TELEREGIONE

Ore 19.30 «L'artiglio del drago», telefilm, 19.30 Cinema, 20.15 Tg Cronaca, 20.45 America Today, 22.15 Commerciale, 23.00 Tutto libri, 23.30 «Jessica Novak» telefilm

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso BR: Brillante C: Comico D.A.: Disegni animati DO: Documentario DR: Drammatico E: Erotico FA: Fantascienza G: Giallo H: Horror M: Musicale SA: Satiro S: Sentimentale SM: Storico-Mitologico ST: Storico

TELETEVERE

Ore 9.15 «Aggiusto sul fondo», film, 12. «Toto al Giro d'Italia», film, 16.30 «Missione Marchand» telefilm, 20 «Gli uomini della Ruffa», telefilm, 22 Arte antica, 0.10 I fatti del giorno, 1 film del cavaliere del Nord-Ovest film

RETE ORO

Ore 10 «Charleston» telefilm, 11 «Affluenza d'amore», novella, 13.30 Formula, 15.30 Alla ricerca della verità, 16.45 L'Idolo, 17.15 Cartoni animati, 19.30 Tg, 20 Jazz, 22.15 Aspettando domenica, 0.30 Tg, 0.45 Formula 1

VIDEOUNO

Ore 14.10 Calcio, Coppe europee, 16 «Telegemelle», 18.10 Il meglio dello sport spettacolo, 19 Box di notte, 20.30 Football americano NFL, 22.30 Telegemelle, 23 Sottocanestro, rotocalco di Basket, 23.45 Boxe di notte.

PRIME VISIONI

ACADEMY HALL L 7.000 Via S. Maria 5 (Piazza Bologna) Tel. 425778
ADMIAL L 8.000 Piazza Verbano 15 Tel. 851195
ADRIANO L 8.000 Piazza Cavour 22 Tel. 352153
ALCIONE L 6.000 Via L. di Lesina 39 Tel. 8380930

AMBASCIATORI SEXY L 4.000 Via Montebello 101 Tel. 4941290
AMBASSADE L 7.000 Accademia Agazzi 57 Tel. 5408901
AMERICA L 7.000 Via N. del Grande 6 Tel. 5816168
ARCHIMEDE L 7.000 Via Archimede 17 Tel. 875567

ARISTON L 8.000 Via Ciccone 19 Tel. 353230
ARISTON II L 7.000 Galleria Colonna Tel. 6793267
ASTRA L 6.000 Via Leone 225 Tel. 8176256
ATLANTIC L 7.000 V. Tuscolana 745 Tel. 7610656

AUGUSTUS L 6.000 C.so V. Emanuele 203 Tel. 6874555
AZZURRO SCIPIONI L 4.000 V. degli Scipioni 84 Tel. 3581094
BALDUNA L 6.000 P.zza Balduna 52 Tel. 3475922
BARBERINI L 8.000 Piazza Barberini Tel. 4751707

BLUE MOON L 5.000 Via dei 4 Cantoni 53 Tel. 4743936
BRISTOL L 5.000 Via Tuscolana 950 Tel. 7615424
CAPITOL L 8.000 Via G. Sacconi Tel. 393280
CAPRICORNIA L 6.000 Piazza Capricorni 101 Tel. 6792465

CAPRICORNIA L 8.000 P.zza Montecitorio 126 Tel. 6798957
CASSIO L 5.000 Via Cassia 692 Tel. 3851607
COLA DI RIENZO L 8.000 Piazza Cola di Rienzo 90 Tel. 6787033
DIAMANTE L 5.000 Via Premaestra 232 b Tel. 295608

EDEN L 8.000 P.zza Cola di Rienzo 74 Tel. 6878652
EMBASSY L 8.000 Via Stoppani 7 Tel. 8702455
EMPIRE L 8.000 Via Regina Margherita 29 Tel. 857719
EMPIRE 2 L 6.000 Via Laurentina 737 Tel. 5010652

ESPERIA L 5.000 Piazza Sonnino 17 Tel. 582884
ESPERO L 5.000 Via Nomentana Tel. 893906
ETOILE L 8.000 Piazza Lucina 41 Tel. 6876125

EURONIA L 8.000 Via Libertà 32 Tel. 5910988
EUROPA L 8.000 Corso d'Italia 107/a Tel. 684668
EXCELSIOR L 8.000 Via B. del Carmelo Tel. 5982298
FARNESIA L 8.000 Campo de' Fiori Tel. 6864395

FIAMMA L 8.000 Via Bisolati 51 Tel. 4711100
GARDEN L 6.000 Viale Trastevere Tel. 682848
GIOIELLI L 6.000 Via Nomentana 43 Tel. 684149

GOLDEN L 7.000 Via Taranto 36 Tel. 7596602
GREGORY L 7.000 Via Gregorio VII 180 Tel. 6380600
HOLIDAY L 8.000 Via B. Marcella 2 Tel. 685326
INDUNO L 8.000 Via G. Induno Tel. 582495

KING L 8.000 Via Fogliano 37 Tel. 8319541
MADISON L 6.000 Via Chiebrera Tel. 5126926
MAESTOSO L 7.000 Via Appia 416 Tel. 786088
MAJESTIC L 7.000 Via SS. Apostoli 20 Tel. 6794908

QUIRINETTA L 8.000 Via M. Minghetti 4 Tel. 6790012
REALI L 8.000 Piazza Sonnino 15 Tel. 5810234
REX L 6.000 Corso Trieste 113 Tel. 864165

RIALTO L 6.000 Via IV Novembre Tel. 6790763
RITZ L 8.000 Viale Somalia 109 Tel. 837481
RIVOLI L 8.000 Via Lombardia 23 Tel. 460883

ROUGE ET NOIR L 8.000 Via Salara 31 Tel. 684305
ROYAL L 8.000 Via E. Fabro 175 Tel. 7574549
SUPERCINEMA L 7.000 Via Viminale Tel. 485498

UNIVERSAL L 7.000 Via Bar 18 Tel. 883126
VIP L 7.000 Via Galla e Sidama 2 Tel. 8395173
AMBRAS JOVINELLI L 3.000 Piazza G. Pepe Tel. 7313306

ANENE L 4.500 Piazza Sempione 18 Tel. 890817
AQUILA L 2.000 Via L. Aquila 74 Tel. 7594951
AVORNO EROTIC MOVIE L 2.000 Via Maserata 10 Tel. 7563527

DEI PICCOLI L 4.000 Viale della Pietra 15 (Villa Borghese) Tel. 863485
MOULIN ROUGE L 3.000 Via M. Lombino 23 Tel. 5562350

NUOVO L 5.000 Largo Ascanighi 1 Tel. 588116
ODEON L 2.000 Piazza Repubblica Tel. 464760
PALLADIUM L 3.000 Piazza B. Romano Tel. 5110230

SPLENDID L 4.000 Via Pier delle Vigne 4 Tel. 620206
ULISSE L 4.500 Via Tiburtina 354 Tel. 433744
VOLTURNO L 5.000 Via Volturmo 37

DELLE PROVINCE L 4.000 Via Provincie 41 Tel. 420021
MICHELANGELO L 3.000 Piazza S. Francesco d'Assisi
NOVOGINE D'ESSAI L 4.000 Via Mary Del Val 14 Tel. 5816235

RAFFAELLO L 3.000 Via Terni 94
TIZIANO L 3.000 Via Renvi 2 Tel. 392777
LA SOCIETA' APERTA - CENTRO CULTURALE Via Tiburtina Antica 15/19 Tel. 492405

GRAUCCO L 5.000 Via Perugia 34 Tel. 7551785
IL LABIRINTO L 5.000 Via Pompeo Magno 27 Tel. 312283

TI BUR L 3.500 2.500 Via degli Etruschi 40 Tel. 4957782
ARCOBALENO Via Redi 1/4 L 3.500 int. L 2.500 rd Tel. 8441694

SCELTI PER VOI

IL PICCOLO DIAVOLO Benigni-Matthau un accoppiata perfetta. Da un lato un comico ottolagroso e lunare, dall'altro un grande commediante della scuola di Billy Wilder. Il piccolo diavolo è Benigni demonizzato uscito da una signora esorcizzata da padre Matthau. Tenero e inesperto, Giuditta (dal nome della donna) si svezza con le roccie, conosce il piacere dei sensi e dell'amicizia e si prepara a tornare all'inferno per mano di una bella diavolessa. Si ride e ci si commuove, ma si vorrebbe qualcosa di più, magari sul piano della struttura narrativa.

LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze e Messina un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interloca con l'ultima infatuazione di un regista, riprodotto in un film facile per debuttare e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è ancora e la scrittura interessante. Par 160 milioni che cosa volete di più?

LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze e Messina un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interloca con l'ultima infatuazione di un regista, riprodotto in un film facile per debuttare e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è ancora e la scrittura interessante. Par 160 milioni che cosa volete di più?

LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze e Messina un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interloca con l'ultima infatuazione di un regista, riprodotto in un film facile per debuttare e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è ancora e la scrittura interessante. Par 160 milioni che cosa volete di più?

LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze e Messina un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interloca con l'ultima infatuazione di un regista, riprodotto in un film facile per debuttare e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è ancora e la scrittura interessante. Par 160 milioni che cosa volete di più?

LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze e Messina un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interloca con l'ultima infatuazione di un regista, riprodotto in un film facile per debuttare e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è ancora e la scrittura interessante. Par 160 milioni che cosa volete di più?

LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze e Messina un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interloca con l'ultima infatuazione di un regista, riprodotto in un film facile per debuttare e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è ancora e la scrittura interessante. Par 160 milioni che cosa volete di più?

LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze e Messina un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interloca con l'ultima infatuazione di un regista, riprodotto in un film facile per debuttare e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è ancora e la scrittura interessante. Par 160 milioni che cosa volete di più?

LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze e Messina un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interloca con l'ultima infatuazione di un regista, riprodotto in un film facile per debuttare e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è ancora e la scrittura interessante. Par 160 milioni che cosa volete di più?

LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze e Messina un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interloca con l'ultima infatuazione di un regista, riprodotto in un film facile per debuttare e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è ancora e la scrittura interessante. Par 160 milioni che cosa volete di più?

LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze e Messina un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interloca con l'ultima infatuazione di un regista, riprodotto in un film facile per debuttare e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è ancora e la scrittura interessante. Par 160 milioni che cosa volete di più?

LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze e Messina un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interloca con l'ultima infatuazione di un regista, riprodotto in un film facile per debuttare e infatti non tutto funziona, ma l'ispirazione è ancora e la scrittura interessante. Par 160 milioni che cosa volete di più?

LABIRINTO

IL BIG Curioso. Gli americani hanno rifatto un film di Renato Pozzetto. Va a dire «Da grande» di Franco Amurri e a questo «Big» somiglia in modo impressionante. In realtà i due film sono stati realizzati quasi contemporaneamente, per cui è difficile dire che abbia copiato chi. Quel che è certo è che anche in «Big» un bambino sogna di diventare adulto e, detto fatto di nascosto con tutti gli equivoci del caso. Il film americano è più spettacolare di quello italiano, soprattutto è più malizioso. Del resto Tom Hanks (quello di Splash, una arena a Manhattan) è meno bimbinesco di Pozzetto e le allusioni vagamente erotiche si aprono. Divertente, comunque. Dirige la giovane Penny Marshall.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

PER VOI

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

PER VOI

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

PER VOI

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

PER VOI

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird». Una parabola molto americana, con gli ingredienti classici della fame e del successo.

IL BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetto. «Bird» il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker, detto appunto «Bird».