

Oggi, martedì 1° novembre; onomastico: Santino.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Un morto e tre feriti: questo è il tragico bilancio di un incidente stradale provocato dal mancato rispetto di uno stop. È successo verso sera sulla Cristoforo Colombo. Una «500» condotta da pietro Amodeo, 24 anni, con a bordo altri tre giovanissimi amici, tutti studenti, procedeva verso Roma quando all'incrocio con il viale Castelfusano una «Giulietta» 1300, guidata dall'avvocato Costante Armentano si immetteva sulla Colombo senza rispettare l'alt. La Fiat «500» veniva presa in pieno e scaraventata molti metri più lontano. L'Amodeo decedeva all'istante, gli altri tre giovani venivano portati d'urgenza, in gravissime condizioni, all'ospedale. L'avvocato, indenne, finiva negli uffici della polizia stradale.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375/7575893
Centro antivenenzi	490663
(notte)	4957972
Guardia medica	475741-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malafida) 530975
Aids	5311507/8449695
Aied: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Succede a ROMA

Una guida
per scoprire la città di giorno
e di notte

I SERVIZI

Acea: Acqua	575171
Acea: Rec. luce	575161
Enel	3606581
Nettezza urbana	5403333
Gas pronto intervento	5107
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (iosicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661

Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444
Acital	5921462
S.A.F.R. (autolinee)	4905116
Marozzi (autolinee)	460331
Servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Collatti (bici)	6541084
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (Cinematog. Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via Porta Maggiore	
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Paroli, piazza Ungheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)	

MOSTRA

I «Vetri dei Cesari»

Si inaugura venerdì presso i Musei Capitolini la mostra i «Vetri dei Cesari». La singolare rassegna, promossa dal Comune di Roma in collaborazione con Olivetti, intende presentare al pubblico di estimatori, o di semplici curiosi, una esposizione di vetri antichi che vanno dal 100 avanti Cristo fino al 500 dopo Cristo. I pezzi, provenienti dai più importanti musei del mondo (come il «Coming Museum of Glass» negli Stati Uniti, il «British Museum» di Londra e il «Römisches Germanicum» di Colonia) saranno esposti fino al 31 gennaio. Tra le «chicche» della manifestazione sono previsti alcuni reperti rari quali la Coppa del Tesoro di Venezia, l'anfora cammeo del Museo Archeologico di Napoli e i Fondi d'Oro della Biblioteca Valenciana. Orario: da martedì a sabato 9-13 e 17-19.30; domenica 9-13; lunedì chiusura (fino al 31 gennaio 1989).

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Zona Litoranea. Ore 18 a Fiumicino Alesi corso formazione quadri, oggi: 1956. VIII Congresso del Pci (Bianca Bracciori).

COMITATO REGIONALE

Attivo regionale sanità. Domani, mercoledì 2/11 alle 17.30 in federazione, attivo regionale dei lavoratori della sanità; parteciperanno i compagni Francesconi, Cosentini e Crucianelli; interverrà il compagno Grandi, della segreteria nazionale della funzione pubblica/Cgil.

Riunione del Comitato regionale e della commissione regionale di controllo. È convocata per lunedì 7/11 alle ore 15.30 presso il teatro della federazione, la riunione allargata del Cr e della Crc: all'odg «Verso il 18° Congresso del Pci: iniziative del partito sui temi della riforma delle istituzioni culturali e del rinnovamento della politica culturale». La relazione sarà svolta dal compagno Gabriele Giannantoni, della segreteria regionale.

I Comitati del Cr. La riunione della I Commissione del Cr per i problemi dello «sviluppo economico» è convocata, allargata, per venerdì 4/11 alle ore 16, presso il Cr. All'odg: «La battaglia dei comunisti nel Parlamento e nel paese per la riforma del fisco». Presiederà Rinaldo Scheda, presidente della commissione, partecipa Mario Quattrucci, segretario del C.R.; interverrà Adalberto Minucci, vicepresidente del Gruppo comunista alla Camera dei deputati. Il Federazione Rieti, Alle 9.30 in federazione riunione del Comitato direttivo; relazione di R. Bianchi, segretario di federazione.



FESTIVAL

Iniziative di Nuova Consonanza

San Paolo alla Regola 16, solo scenario di una mostra di libri per la gioventù, in lingua tedesca, di particolare rilevanza per la quantità e la qualità dei volumi esposti. La rassegna, promossa dal Centro sistema bibliotecario del Comune di Roma, in collaborazione con il Goethe Institut e l'Associazione degli Editori di Francoforte, nell'ambito delle «Settimane internazionali del libro per ragazzi», propone agli editori tedeschi degli anni 80, riservando, inoltre, un doveroso omaggio ai classici. L'itinerario proposto attraversa i vari generi della letteratura per l'infanzia e la giovinezza, dal puramente «fantastico», ai «divulgativi» e si rivolge ad un'ampia fascia di pubblico giovanile (dal 5-6 anni al 18). I libri esposti, oltre 700 (500 in lingua tedesca più 200 traduzioni), possono essere liberamente consultati insieme agli altri 12.000 volumi patrimoniali della Biblioteca centrale per ragazzi. Dopo Roma, la mostra approderà anche in altre città italiane (Bologna, Milano, Trieste e Foggia).

La 25ª edizione del Festival di musica contemporanea non raggiunge il suo anniversario di importanza. Per «Nuova Consonanza», il Festival, che si terrà presso l'Auditorium della Rai al Foro Italico dal 7 novembre al 5 dicembre, si rivolge ad un'ampia fascia di pubblico giovanile (dal 5-6 anni al 18). I libri esposti, oltre 700 (500 in lingua tedesca più 200 traduzioni), possono essere liberamente consultati insieme agli altri 12.000 volumi patrimoniali della Biblioteca centrale per ragazzi. Dopo Roma, la mostra approderà anche in altre città italiane (Bologna, Milano, Trieste e Foggia).

COTANI, LA SFIDA DI UN ARISTOCRATICO

Paolo Cotani, Opere 1988. Galleria Mara Coccia, via del Corso 530. Tutti i giorni esclusi festivi e lunedì mattina, ore 10-13 e 16-20. Fino al 30 novembre.

Cotani fu parte di quel pittori che hanno fatto Pound, Beckett, Gadda senza volerlo convolare, ma forse solo per abbracciare le contraddizioni, per farle proprie e poi ripeterle fuori senza volersi sporcare col verso e le immagini. La sensualità del gesto colorato e dell'impasto compositivo non sono momenti rivoluzionari e antiborghesi, ma la somma delle cose per arrivare ad un dandismo urbano. Non sono quadri dipinti, questi esposti nella galleria Mara Coccia, come stracci uniti di puntigliosa grazia ed equilibrata noia. Noia infarcita, arzpiccolata, di rumori sordi, morchia avvolgente e disaccartante ma mai dissacratrice. Cotani ammette di essere «un aristocratico» che minaccia chi guarda con sospetto il vago senso di minaccia che contiene il colore. In fondo, potrebbe questa volta volersi dichiarare moralista. Mi piace Cotani quando il racconto pittoresco di minacciosi avvertimenti apocalittici, di imminenti catastrofe che poi forse non ci saranno e non vedremo mai.

Le città ci stanchi, i mari sono sporchi, il traffico ci assorda e ci cinge in una morsa mortale, la pittura ci manca e sul ponte sventola la bandiera grigia con accenni di sangue. Quello che crea tensione in un quadro di Cotani è in parte, il modo in cui il colore viene

concretamente collegato per formare l'azione visibile, come risultato di tutte le cose che passano per la mente del pittore. Ma creare tensione anche le cose che vengono lasciate fuori, che sono implicite, il paesaggio, per esempio, che è appena sotto la tranquilla superficie pittorica. E poi c'è la segreta convinzione che non tutto è perduto fuorché l'onore di chi dipinge (naturalmente, si fa per dire) gli altri.

E tuttavia su questo fondale d'un grigio immutabile e schiacciatore, noi che guardiamo come personaggi di Beckett e che di solito indossiamo abiti un po' ridicoli, trascorriamo la nostra giornata come una «come se niente fosse», ci leggiamo i dati, mangiamo senza graffiare, leggiamo il giornale, ricordiamo insignificanti episodi del nostro passato, bisticciamo, cantiamo: il contrasto, per chi ci vede come il Cotani agitarsi a questo modo disinvoltamente in circostanze tanto raggelanti, è senza dubbio di estrema comicità. Senonché, non si tarda a capire che i quadri di Cotani sono molto meno ingenui di quanto non appaiano a prima vista: fingono di ignorare le loro condizioni di vita, di superfluità, per combatterla meglio. E anche quando scommettiamo carica con estrema dignità, a testa alta, in queste gare senza partita di campionato, siamo soli a questi quadri colori di magazzino, ma ne costituisce la principale ossatura, il filo offerto all'interesse e alla partecipazione del pubblico che ritroverà le note calde della pietà umana e quelle di un tenace accanimento a vivere la pittura.

Un'opera di Paolo Cotani esposta alla Galleria Mara Coccia

PICCOLA CRONACA

Culla. È nata Silvia. Alla mamma Francesca e al papà Pietro Valedi gli auguri dei compagni della Sezione Selenia e dell'Unità.

Latte. È morto, sabato notte, il compagno Paolo Scacco della Sezione Alboreto. I comunisti romani esprimono dolore e sgomento per l'improvvisa scomparsa e si stringono compassi intorno alla famiglia e al fratello Augusto, segretario della Zona Casilina. I compagni della Sezione Alboreto sono vicini alla madre ed ai fratelli Massimo ed Augusto Condoglianze fraterni dai compagni dell'Unità.

Latte. È morto Ferruccio Seganti. In questo triste momento giungono alla compagnia Gabella e ai suoi familiari le condoglianze della Sezione Aurelia e dell'Unità.

Latte. È morta Angela Marsella in Bruni, 67 anni, militante comunista, da sempre attiva nella Sezione 25 Aprilie di Pratola. Alla famiglia le condoglianze delle Sezioni 25 Aprilie, Mario Alicata, della Polisportiva Alba Rossa e dell'Unità.

Latte. È morto il compagno Rocco Ostoma, 82 anni. Iscritto al Psi dal 1981, è stato combattente per la riforma agraria. Ai familiari le fraterni condoglianze dei compagni della Sezione di Frascati, della Federazione dei Castelli, del Comitato regionale e dell'Unità.

Latte. È morto il compagno Savino Muggeo, 66 anni. Alla moglie e ai figli le fraterni condoglianze dei compagni della Sezione Cinquina, della Zona Salaria/Nomentana, della Federazione comunista romana e dell'Unità.

della nostra società e la faccia parlare in «alta fedeltà». Ritengo, proprio in virtù di questa ultima considerazione, di poter avanzare un'osservazione critica.

Il giorno 12 ottobre era assente fra i giornalisti strettamente presenti a via Genova quello dell'Unità. Presenti D'Alessio e Berlinguer per il Pci, Spini del Psi nonché i rappresentanti nazionali di Cgil, Cisl, Uil di categoria, oltre ad una folta presenza di vigili del fuoco, abbiamo affrontato i temi della riforma del corpo. Abbiamo discusso dello sfascio di un'importante parte della pubblica amministrazione e del Ddl presentato in proposito dal nostro partito. Ma, debbo aggiungere che non si è trattato solo di un «buco», come si dice in gergo (almeno credo), ma del sommerso di numerose e ripetute smisurazioni, imprecisioni ed omissioni di approfondimenti che non sono sfuggiti a molti compagni e no.

Carlo Zelaiotti cellula Pci dei Vigili del fuoco di Roma

CARA UNITÀ...

Ma quel giorno mancava

un nostro giornalista

All'Unità,

per dirlo schiettamente, ti trovo soddisfatto,

cente, godibile e moderno, anche se con alcune

eccezioni quali la cronaca, in particolare

quella romana, povera ed omessa di lunedì.

Sai credo proprio che la nuova veste grafica abbia contribuito a fare di te un buon prodotto, in grado di dare «l'altra notizia» quella che non

tergiversa sulla superficie dei fatti. Non un giornalismo «dettagli», ma, un giornalismo d'inchiesta che ricerca nella notizia minuziosa-

mente il suo contenuto. Un giornale che parla

di

l'Unità

Martedì

1 novembre 1988

17