

Oggi, venerdì 4 novembre; onomastico: Carlo.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Drammatico inseguimento lungo le strade del quartiere Collatino: alcuni agenti di Ps in servizio hanno scorto un giovane, Giancarlo Lucidi di 23 anni, mentre si dirigeva verso piazza...

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 4906663
Notte 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied. adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

ANTEPRIMA dal 4 al 10 novembre

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5157
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arca (baby sitter) 316440
Pronto soccorso (tossicodipendenti, alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (prevendita biglietti concert)

- Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoleggio) 47011
Herze (autoleggio) 547991
Bicnoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croci in Gensualemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

CLASSICA ERASMO VALENTE

Un asino al governo con tutti i sette vizi

Trombe a Santa Cecilia. Il luogo è l'Auditorium della Conciliazione. Stasera (ore 21) c'è il Canadian Brass, che porta improbabili arrangiamenti per «tutti» di musiche diverse...

ARTE DARIO MICACCHI

Hanno messo profonde radici a Roma gli artisti Usa

C'è una lunga e fertile tradizione di rapporti tra gli artisti nordamericani e Roma. Cominciò Benjamin West nel 1765 per lavorare sull'antico alle sue grandi tele sull'indipendenza americana...

JAZZFOLK PIERO GIGLI

Club pigliatutto: al Big Mama Berg Lan Doky, Tabackin e Steve Coleman

Big Mama (v.lo S. Francesco a Ripa 18). Il locale travestito si sta spostando decisamente verso il jazz d'alta classe (affiancato in queste occasioni dalla associazione culturale «Jazz train»)...

ROCKPOP ALBA SOLARO

Ai confini dell'avanguardia Il techno-stupore di Laurie Anderson

Laurie Anderson. Giovedì alle 21, Teatro Tenda Pianeta, viale de Couberlin. Per un'artista proveniente dall'avanguardia, la popolarità che Laurie Anderson (nella foto) si è adeguata negli ultimi otto anni...

CINEMA PAOLO PENZA

Un week-end con le donne di Almodovar e «Sur» di Solanas

Donne sull'orlo di una crisi di nervi di Pedro Almodovar. con Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano. Da oggi al Quirinale. Ironica, pungente, impietosa, esilarante, quanti aggettivi per l'ultimo film di Pedro Almodovar...

TEATRO ANTONELLA MARRONE

Dal cabaret degli anni 60 alle donne di Franca Rame

Trastevere. Come si rideva nei cabaret degli anni Sessanta? Se non ve lo ricordate più, andate a vedere Sabato notte, il nuovo spettacolo di Patrick Rossi Gastaldi in scena da domani alla Sala Caffè del Teatro in Trastevere (vicolo Moroni)...



Divertimenti in Villa. Domenica alle 12, a villa Pamphili (Aurelia Antica, 185) il Gruppo di Roma suona «Divertimenti» di Salieri e Mozart, forse riappacificati.

Medioevo all'Olimpico. Da mercoledì a domenica, in Filarmónica, con un complesso specializzato di New York, presenta il medievale «Roman de Fauvel»: rappresentazione allegorica, con Mattia Sbragia, recitante. Attenti a certe «allegorie»: Fauvel è un asino incoronato imperatore...

Musica live (Lago dei Fiorentini 3). Oggi e domani il bassista Giorgio Rosciglione in quartetto con Santucci (sax), Fulci (piano), Sfera (batteria). Domani è un trio Rosciglione, Fulci, Sfera. Lunedì e martedì il raffinato pianista Renato Sellani con Lalla Maria (voce), Bruno De Filippi (chitarra), Massimo Moriconi (basso) e Giampaolo Ascolese (batteria)...

Level 42. Domani sera, alle 21.30, Palasport. Eur. Ingresso lire 25.000. Tornano alla carica i campioni britannici del funk bianco, il funk cadenzato e ripulito da contorcimenti ed erotismi, reso accessibile alle classi medie, di cui i Level 42 sono assidui frequentatori...

Qualcuno in ascolto di Faliero Rosati, con Vincent Spano, Oliver Benny e Isabelle Pisco. Annunciato in settimana. Dignitoso è un esempio di quel cinema medio che in Italia non si riesce ormai a far più, questo film è un accettabile thriller futuribile...

Franca Rame. «Voglio parlare di vizi pubblici e privati, di casi di estremismo politico e personale: dal travestimento alle Brigate rosse, dalla prostituzione alla violenza negli studi, dall'onomatopoeia alla droga: sono parole di Gustavo Frigerio, raffinato ricercatore a cavallo fra danza e teatro, che da lunedì presenta al Trianon (via Muzio Scevola) Le idee passeggiane nude».

Nuova Consonanza. Si inaugura lunedì (Foro Italoico, ore 21) il XXV Festival con l'Ensemble Garbaino (Villa Lobos, Ferrero, Donatoni, Renosto, Stravinski). Giovedì i «fiati» di Perugia suonano Stravinski, Petraschi, Mantovani e Weill.

Mirko. Prospettiva Studio, via Ripetta 27/A, dall'8 al 26 novembre, ore 16.30/20. Di tutti gli scultori moderni italiani, e in parallelo con Cagli pittore, Mirko fu lo scultore nostrano più mitopoietico e fabulista. Ungaretti per lui parlò di Anabasi. Si espone una ricca raccolta di sculture in tutte le tecniche e i materiali.

Blue Lab (v.lo del Fico 3). Stasera replica il Fabio Mariani gruppo. Domani e domenica un ottimo quartetto italiano: Furio Di Castri (basso), Flavio Boltra (tromba), Danilo Rea (piano), Roberto Gatti (batteria). Stasera, ore 21.30, di scena Alesini e Taddei in «Echi», musica creativa e immensa. Tendastria (via Cristoforo Colombo). Lunedì per «Platea estate», di scena il vecchio Leone Art Blakey con i «Jazz Messengers».

James Brown. Lunedì alle 21.30, teatro Sistina. Tutto altro che pronto per la pensione, malgrado l'età, il «più instancabile lavoratore del music business» non si ferma mai un momento, ed è di nuovo in strada con una lunga tournée italiana tutta sua, prima di tornare a Roma il 17 novembre per partecipare alla serata dei «Giganti del rock n'roll».

Melissa Etheridge. Martedì alle 22. Blackout, via Saturnia 18, ingresso lire 12.000, consumazione compresa. Un volto ed una voce nuova dall'America. Ventisei anni, studi di chitarra e gavetta nei locali di Los Angeles, Melissa Etheridge è una musicista da tenere d'occhio: semplice, diretta, simpatica, propone del rock acustico nella scia della grande tradizione americana, da Springsteen a Jackson Browne...

Lella Costa. Quel certo modo di far ridere: ovvero Lella Costa a teatro. Da martedì alla Sala Umberto (via della Mercede) c'è «Candide» (storie di donne e di strane situazioni umane e culturali...). Se conoscete Lella Costa, sapete a che cosa andate incontro.

Concorso «Bucchi». Riescono, al «Valentino Bucchi», a mettere tante di quelle robe in una busta, che dispiace poi aprirla. Primo, perché è un peccato «rovinare» la compatta confezione. Secondo, perché c'è, poi, poco spazio per «comunicati» lunghi anche centocinquanta righe. Bene: il Concorso - esecuzione e composizione (violino, quartetto, archi), - si abbia, lunedì, ore 9, presso la Discoteca di Stato. Vi partecipano musicisti di tutto il mondo.

Elisa Frolot. Galleria «Il Millennio», via Borgognona 3, ore 11/13 e 17/20 fino al 3 dicembre. L'artista ha chiamato talismani questi piccoli oggetti dipinti e variamente lavorati in modo assai privato e con bella, bizzarra fantasia che ricorda un po' quella dell'americano Cornell. Piccoli racconti, geometrie dell'esistenza, un non so che di tribale.

Krzysztof Bednarski. Centro Di Sarro, viale Giulio Cesare 71, dal 10 al 23 novembre, ore 17/20. Prima di tre mostre dello scultore polacco Bednarski che qui presenta la grande scultura «Moby Dick». Seguirà allo Studio E di via dei Coronari «Thanatos polacco» (15 novembre) e «Fredda incubazione» al Gruppo 10 di via degli Amatriciani. La scultura Moby Dick è penetrabile e sonora, tale che Pinocchio ci potrebbe tornare ad abitare in attesa che Walesa e Jaruzelski si mettano d'accordo.

Bob Berg stasera in quartetto al Big Mama

Del film «Donne sull'orlo di una crisi di nervi»

Franca Rame in «Parti femminili»

DANZA ROSSELLA BATTISTI

Gordeev. In occasione del 71° anniversario della Rivoluzione d'Ottobre l'Associazione Italia-Urss di Roma presenta al teatro Brancaccio uno spettacolo di balletto classico con la partecipazione di Vjacslav Gordeev, «étoile» del teatro Bolscioi di Mosca. L'unica rappresentazione si svolgerà sabato 12/11, con ingresso ad invito. Per informazioni telefonate al n. 464570/464111.

Costantino Dardi. Centro di Cultura Ausoni, via degli Ausoni 7/A, dal 7 al 20 novembre, ore 17/20. L'architetto Costantino Dardi ha una grande familiarità con la pittura moderna e i suoi allestimenti sono sempre memorabili perché ha il culto della luce che rivela. Qui si presenta con opere sue sulla luce che ha globalmente intitolato «Mullini di luce», splendidi fogli tra architettura e pittura.

Bob Berg stasera in quartetto al Big Mama

In Nuce. In concerto lunedì alle 22.30 al Grigolonite, via dei Fienaroli 30b. In Nuce: Alex Romagnoli alla voce e Gino Rimot alle chitarre. Atmosfere romantiche e suoni eterei per una musica «di confine» tra la new wave e la canzone.

Del film «Donne sull'orlo di una crisi di nervi»

Kripton. Tecnologie elettroniche a teatro: il gruppo Kripton lavora da anni intorno a questo strano rapporto. Da mercoledì, al Laboratorio teatrale universitario intitolato a Eduardo (piazza della Farnesina), è di scena un loro nuovo spettacolo appollato, laconicamente, Senza titolo. «Un quadro astratto che si compone di energie, di intuizioni formali e cromatiche, come una superficie che sprofonda nei sentimenti».

Trianon. Stasera è la compagnia Dance Continuum a proseguire la rassegna Danzitaliana con lo spettacolo Events. Sotto questo titolo i due direttori del gruppo, Roberto Pace e Michael McNeill, hanno raccolto alcuni brani dal loro repertorio recente e meno recente (realizzate fino a domenica).

Impianti sportivi negli anni 90. Programmare, costruire, gestire: sul tema, seminario e tavola rotonda promossi dal Pci. Oggi (inizio ore 15) e domani (ore 9.30) alla Sala Congressi presso la piscina del Foro Italoico. Relazione di Nedo Canetti, numerosi interventi, esperienze e proposte e conclusioni. Alla tavola rotonda di domani partecipano Franco Carraro, Maurizio Mandelini, Renzo Nicolini, Giuseppe Corticelli, Mizade Caprili, Nedo Canetti e Michelangelo Notaranni.

Cgil Scuola. Iniziativa indetta dal Comprensorio nell'ambito del 6° Congresso della Cgil Scuola: oggi, ore 16, presso il Liceo classico Mamiani, viale delle Milizie 30. Partecipano Luigi Cumuzzo, Franco Ghilardi, Dario Missaglia. Il contenuto del dibattito è «Autonomia del pubblico o del privato? La scuola come organizzazione».

Casa della pace. Domani alle 20.30 assemblea-dibattito di solidarietà «Per un Libano senza guerra» indetta dal Centro presso l'ex Mattatoio di Testaccio (via del Campo Boario 22). Al dibattito interverranno Talal Kraiss, Michel Lahoud, Saed Kiwan. Funziona anche uno spazio gastronomico.

Concorde. Domani alle 22.30 «Allacciate le cinture, ripartite il Concorde». È il locale di via Nomentana 678 (km. 17.200) che si presenta con Acid Tracks per una serata di rock, dark e new wave a denominazione d'origine controllata. Ogni sabato video, film e performance nel locale più filosofico della capitale. Al mixer Marco Balestra.

Fassbinder. Lacrime amare di Petra von Kant di Fassbinder è quasi un cult-movie: ma nacque da una commedia scritta nel 1971 dal regista-autore tedesco. Una grande storia d'amore, che si dissolve tra gelosie, tradimenti, stanchezza e disgusto. Ora quel testo torna in scena ad opera del gruppo torinese «Granserraglio». Il debutto è fissato per mercoledì alla Piramide (via Benzonni): la regia è di Richi Ferrero e Walter Malosti.

Ghiocce. Ghiotta miscelanea di classici «pas de deux» con il corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Riga, impegnato in tre recite straordinarie da giovedì a sabato 12 alle ore 21.

Piccola e media impresa. Lunedì, ore 16, presso la sala del

PASSAPAROLA

Concilio, piazza Campo Marzio 74, convegno delle organizzazioni di massa produttive, promosso dal gruppo parlamentare Pci del Lazio e dal Comitato regionale comunista sul testo unificato delle proposte di legge per l'innovazione e lo sviluppo della piccola e media impresa e sulla materia fiscale. Partecipano Santino Picchetti, Daniela Romani, Quarto Trabacchini, Mario Berti, Alberto Provatini.

Teatro dell'Opera. È aperta la campagna abbonamenti. La conferma dei posti da parte degli abbonati della scorsa stagione potrà avvenire fino al 10 novembre. Inaugurazione il 15 novembre, ore 20.30, con «Follie» di Donizetti.