

Oggi, sabato 5 novembre; onomastico: Galeazzo.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Muore in classe a dieci anni per uno schiaffo. La bambina è spirata sotto gli occhi di tanti compagni di classe e davanti alla madre, che proprio in quella scuola faceva la bidella. È successo a Roviano, un paesino tra Tivoli e Arsoi. Giuseppina Aleandri, la piccola vittima, frequentava l'elementare. Seduta al suo posto, ha cominciato a punzecchiarsi con qualche battuta con il vicino di banco, il piccolo Achille Rosati. Poi entrambi si sono alzati e si sono azzuffati, mentre i compagni di scuola stavano a guardare non capendo bene le ragioni del litigio. Ad un tratto la bambina è piombata a terra, immobile. È arrivata la maestra, ha capito la gravità del fatto e ha chiesto un'auto: la bambina è stata portata all'ospedale di Tivoli, ma è giunta cadavere.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 510
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Soccorso medico 47561-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aid: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67651
Regione Lazio 54571
Arcl (baby sitter) 316449
Pronto ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (pre vendita biglietti concerti) 474654444

- Aceol 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/840890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Equilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (C. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelut)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



DANZA Duettare con eleganza al maschile

Lindore di tecnica e affiatamento: i danzatori di Dance Continuum hanno assimilato assai bene le lezioni di stile del duo Pace-McNeill che da più di un lustro dirige la compagnia e ne cura i lavori. Events, lo spettacolo in scena al Trianon per la rassegna Danzitaliana fino a domani, è una succosa antologia di brani in cui spicca per efficace plasticità il duetto Parting. Interpretato dai «reucci» del gruppo, Parting affronta con originale sviluppo di linee il tema di un'osmosi al maschile. Allontanando con eleganza il rischio di ambigui effetti melò, Pace e McNeill si esprimono al meglio in questo duetto torrito ed elegante, dove morbidi giochi di luce donano le giuste zone d'ombra. Meno riuscito il recentissimo Safety belts che tenta una strada interlocutoria tra lo spigliato e il sentimentale. Scale, abbigliamento sportivo e gli intrecci psico-metalfonici con cinture elastiche non si sposano con gli strummenti musicali di Villa Lobos. Né sanno decidersi verso uno stile sanamente atletico alla Paul Taylor o verso uno disaccantatamente ironico alla Moxim.



Michael McNeill in «Sotterranei» di Roberto Pace

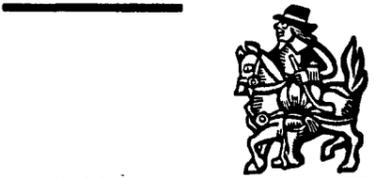
componenti, nella vita, fanno un altro mestiere: studenti, infermieri, muratori, falegnami. Poi, la sera, prova nei locali del centro culturale, che grazie al loro lavoro in poco tempo si è trasformato, diventando un vero e proprio piccolo ed accogliente teatro. La regia è di Vittorio De Rosa. Protagonista dell'intricata vicenda è Massimo Mariani, il proprietario del casino che due bellissime coppie di giovani sposini vogliono cacciare via. Il debutto è avvenuto il 22 ottobre scorso. «Grosso successo di critica e pubblico», ironizzano i giovani protagonisti. Ma in realtà la gente che li ha applauditi è stata davvero tanta. «Una bella esperienza. Ci divertiamo molto ed impariamo a stare con la gente», racconta Maria Lopez, che nella farsa sostiene due parti, come tutti gli altri attori. Che sono, oltre ai già citati, Antonio Carelli, Paola Giacomini, Ennio Di Luca, Leonardo Giacomini. Alle messa in scena ha collaborato Loredana Paoloni.

CINECLUB

Tredici volte Grauco

La «Storia di Asja Kijacina che amò senza sposarsi» è racchiusa nel film «ritrovato» di Andrej Michalkov Konchakowski. La pellicola, interamente interpretata da contadini, veri kolchoziani (c'è solo Ija Savviana, attrice teatrale) è in visione per tutta la settimana alla sala A del Labirinto (Via Pompeo Magno, 27). Alla sala B prosegue «La gentilezza del tocco», garbata opera prima del messinese Francesco Calogero.

Il Grauco (Via Perugia, 34) compie 13 anni di vita e di serietà e intelligente attività. Oggi alle 18.30 appuntamento con i ragazzi: in programma «Pierino il lupo» e altre storie di Walt Disney. Alle 21, «Cuore» di vetri di Werner Herzog. Il film è in versione originale con sottotitoli in italiano. Spiegano gli organizzatori: «Privilegiamo le versioni originali con sottotitoli perché crediamo che ogni film doppiato perda parte della sua integrità, essendo il linguaggio un qualcosa inconfondibile della propria espressione etnica». Lunedì, in occasione dei festeggiamenti per i 13 anni di vita del centro, è prevista una serata per soli soci e amici. Prima le proiezioni di «L'uovo» di Daniel Daniel, e «Coney Island» di Roscoe Arbuckle. Mercoledì, alle 21, terzo film della proposta Saura: «Peepermint frappe» (per ispanici e studenti di lingua spagnola). Giovedì, «Il mio amore con Jakub» di Václav Matejka (in versione originale con sottotitoli). Venerdì, «Un giorno speciale» di Peter Gotthar (anche questo film è in versione originale con sottotitoli). M.F.



FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Sud); 1925 (Aurelio-Flaminio). Farmacie notturne. Agip: via Appia Nuova, 219. Aurelio Cichè, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Equilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228; Galla Lido: via P. Rosa, 42; Parioli: via Bertolini, 3. Pietralata: via Tiburtina, 437. Rioni: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Castellina: via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labiano: via L'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213.



NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA Convocazione del Comitato federale e della Commissione federale di controllo. Lunedì 14 ore 17 presso il teatro della federazione, è convocato il Comitato federale e la Commissione federale di controllo con all'ordine del giorno: iniziativa politica del partito sulla periferia urbana. Relazione di Enzo Puro. Conclusioni di Goffredo Bettini, segretario della Federazione romana. Sezione Atac Trionfale. Ore 16.30 festa del tesseramento con Ugo Vetere. Sezione Casalotti. Ore 18 attivo sulla situazione politica con Vincenzo Vito. Sezione Cavalleggeri. Ore 18 assemblea sulla situazione politica con Lionello Cosentino. Sezione Pietralata. Ore 18 uscita per il tesseramento con Carlo Leoni e Maurizio Sandri. Sezione Laurentina 38. Ore 15 uscita per il tesseramento con Matteo Amati. Sezione Nuova Magliana. Ore 17 uscita per il tesseramento con Umberto Cilla e M.G. Passuello. Sezione Casilina 20. Ore 17.30 uscita nel quartiere su Roma-Pantano. Corso 88 e sezione stampa e propaganda. Lunedì 7, ore 18.30 in federazione corso formazione quadri: comunicazioni di Massa, Le Regole. Relatore Vincenzo Vito. Seminario sezional ferroviari di Roma. Lunedì 7, ore 15.30 a Equilino prosegue il seminario su: «Aprite una nuova fase politica e organizzativa dei ferrovieri comunisti romani». Preside Lionello Cosentino. Arriva scuola. Si può ritirare in federazione (presso la compagnia Paola al 1° piano), il materiale per la manifestazione del 10 in Campidoglio sulle mense scolastiche.

COMITATO REGIONALE È convocato per lunedì 7 alle ore 15.30 la riunione del Cr e della Cr presso la sala «Petroselli» in via dei Frontani, 4 con il seguente o.d.g.: «Verso il XVIII Congresso del Pci: iniziative del Partito sui temi delle riforme delle istituzioni culturali e del rinnovamento della politica culturale»; la relazione introduttiva sarà svolta dal compagno Gabriele Giannantonio della Segreteria regionale. Federazione Tivoli. Monterotondo ore 9 presso sala Consiliare Comune, manifestazione dibattito con gli studenti sull'ora di religione con (Gentili), giornalista del Manifesto; Ottolenghi responsabile nazionale S.I. Med. Fgci organizzato Fgci-Pci coordinamento per la revisione del Concordato. Mandala ore 18 assemblea su crisi comunale (Mittelli). Palombara ore 18 iniziativa Fgci di zona Palombarese per il convegno sul tesseramento (Pezzi, Tomozzi). Federazione Castell. Marino ore 17 assemblea sul tesseramento (Morelli). Fgci Palestrina ore 17 congresso di zona (Sciaccia). La Fgci dei Caselli ha già raggiunto e superato il 100% del tesseramento per il 1985. L'obiettivo è ora di raddoppiare gli iscritti a fine anno '88. Federazione Latina. Terracina ore 17 biblioteca Olivetti congresso Fgci (U. Papi, M. Rosato). Itri ore 20 assemblea (S. Bartolomeo). Fiverno ore 16 assemblea disoccupati (G. Volpe, G. Corradi). Federazione Frosinone. Arpino ore 19.30 congresso (Sperduti). Serrone ore 18 assemblea (Mazzocchi). Federazione Rieti. Ore 10 in federazione riunione in preparazione manifestazione su pensioni (A. Dionisi). Ore 16 in federazione; riunione in preparazione manifestazione su pensioni (Bianchi).



QUESTOQUELLO

Prevedite biglietti. Sono aperte per il superconvegno di James Brown, Bo Diddley, Fats Domino, Ray Charles, Little Richard, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis in programma il 17 novembre al PalaEur. Questi i punti: Roma, piazza Esquilino 37; Babilonia, via del Corso 185; Rinascita, via delle Botteghe Oscure 1; Teatro Tenda Pianeta, viale De Coubertin; Paper Shop, via Faà di Bruno 60; Goody Music, via F. Carrara 19; Magic Sound, piazza Re di Roma 19; Discomania, via Nomentana 203; Ariele, via Salaria 213; Pronto Spettacolo tel. 68.47.297 e 68.47.440; Rinascita, Teatro Tenda Pianeta, Paper Shop, Goody Music, Magic Sound, Discomania, Anubis, Pronto Spettacolo, Camomilla (Ostia), Mae Box Office (Frascati), The Council (Tivoli). I biglietti costano 30.000, 40.000 e 50.000 più prevendita. Strano notte pub. Questa sera, ore 22, nel locale di via U. Biancamano 80, il gruppo «Visto» presenta «Genet» (opinioni di combattimento) un'operazione intellettuale di suoni, colori, significati, condotta sul filo dell'emozione e dell'alienazione metropolitana: in azione G.C. Parravicini (basso, tapes, voce), Massimo Frezza (saxes, tapes), Ilaria Signorelli (scenari luminosi). Teatro dell'Opera. È aperta la campagna abbonamenti. La conferma dei posti da parte degli abbonati della scorsa stagione potrà avvenire fino al 10 novembre. Inaugurazione il 15 novembre, ore 20.30, con «Polito» di Donizetti. Gentili e paesi. Viale Carnaro 9, telef. 89.90.20. Due iniziative: domenica 13 novembre gita a Caserta; si visiteranno la maestosa reggia, Caserta vecchia, l'antico borgo e il vasto edificio di San Leucio. Concorso fotografico: i temi sono «Genet: il popolo, la cultura, le tradizioni» e «Genti e paesi del mondo». Presentazione entro e non oltre il 30 novembre. Musica e musica. Concerti da camera promossi dalla Scuola popolare di musica di Testaccio: oggi, ore 21, in via di Monte Testaccio 91, il contrabbassista Stefano Scodanibbio esegue sue musiche e quelle di Druckman, Sciarrino, Busoni, Xenakis. Patrasso. Ha scelto questo pseudonimo e una cinquantina di oli su tela per la mostra la cui inaugurazione è in programma nella Galleria di via del Corso 45. La mostra, aperta giovedì, si protrarrà fino al 13 novembre (ore 10-13 e 15-20). Altumiere. Oggi giornata di studi dedicata all'ottava rima. Un convegno nazionale nel corso del quale sono previste numerose relazioni. Nel pomeriggio proiezione del film «Contadini e poeti» su un'idea di Ermanno Olmi per la regia di Maurizio Ricci. La giornata - che si svolge nel palazzo camerale del Comune di Altumiere - terminerà con l'esibizione dei maggiori rappresentanti dei poeti a braccio.

MOSTRE

La nascita della Repubblica. Fotografie, documenti, articoli di giornale dal 1943 alla Costituzione: Archivio centrale dello Stato piazzale degli Archivi/Eur Ore 9-14 domenica chiuso. Per le visite guidate telefonare al 59.20.371. Fino al 10 dicembre. Museo dell'energia elettrica. Dall'astrolabio di Galileo all'informatica: prima rassegna completa in Europa. Piazza Elio Ruffo. Ore 9-13 e 16-20, tutti i giorni, anche festivi, ingresso libero. Fino al 31 dicembre. Villa Pamphili. Il parco e gli edifici: mostra storico-fotografica, Palazzina Corsini, ingresso da Porta S. Pancrazio. Ore 10-13 e 15-18, lunedì chiuso. Fino al 30 dicembre. Grafologia. Mostra documentaria: scritture di donne celebri e di altri personaggi noti, audiovisivi ed esposizione di materiale di scrittura. Museo del Folklore, piazza S. Egidio 1. Ore 9-14, lunedì chiuso. Fino al 6 novembre. Giovani artisti a Roma. Artisti romani dell'ultima generazione. Ex Borsa di Campo Boario, via di Monte Testaccio. Ore 9.30-13.30, giovedì e sabato anche 16-19. Fino all'11 dicembre. Via Bonca Celebri. Colonizzazione, approvvigionamento e mercati lungo la via Appia: pannelli illustrativi. Museo di Porta San Sebastiano, via di Porta San Sebastiano 18. Ore 9-13.30, martedì e giovedì anche 16-19, lunedì chiuso. Fino al 20 novembre. Altumiere. Il Centro documentazione tradizioni popolari con sede nel palazzo camerale di Altumiere, apre sezioni espositive permanenti, sull'ottava rima, sulla cultura contadina e operaia, martedì e giovedì ore 17-19, domenica 10-13

TEATRO A Tor Lupara «Il casino di campagna»

Teatro per piacere di stare insieme. Stasera a Tor Lupara, nei locali del centro culturale di via Monte S. Vicino, alle 21, seconda replica per «Il casino di campagna», un atto unico di August Von Kotzebue. A mettere in scena la farsa è la compagnia «Nuova Costituzione», un gruppo che si è formato un anno fa. Tutti i

con una musica un attimo «punitiva» che annacqua in sbiadite risonanze il disegno melodico e ben disposto dei danzatori. Un fiuto eccellente per la «colonna sonora» del suo spettacolo lo dimostra invece Paco Decina. Circumoesuaria, meditazione astratta sulla napoletanità, è commentata da una scelta intelligentissima di brani affatto scontati eppure tipici e riconoscibili nel loro sapore mediterraneo. Jean-Claude Camors né è interprete (e raffinato «stravolgitore») dal vivo, affiancato da interpreti espressivi, in questo lavoro punteggiato di idee felici e no, soprattutto perché già viste. C.F.B.

I 50 anni dell'ospedale dei libri

L'Istituto centrale per la patologia del libro festeggia il suo compleanno, cinquant'anni di vita. Per l'occasione non ha preparato una torta, ma due iniziative culturali e scientifiche, che più gli si addicono. Domani verrà inaugurata una mostra, presso il Salone Sistino della Biblioteca Apostolica Vaticana, e lunedì prenderà il via un convegno internazionale sul tema: «Uso e conservazione del libro». Forse è patrimonio di pochi romani sapere che nella loro città c'è un istituto che studia le patologie del libro. È un ente del ministero per i Beni culturali, ospitato in un palazzo a

via Milano 76, in un'oasi verde nei pressi del caos di via Nazionale. L'istituto si occupa di conservazione, prevenzione e restauro del materiale bibliografico, con un'attenzione al libro come contenitore piuttosto che al contenuto. All'attività scientifica, di ricerca e studio, affianca anche la formazione professionale, la consulenza ad enti esterni e possiede un museo e una biblioteca con pubblicazioni e documenti alla storia del libro e alla sua conservazione. La mostra che si inaugurerà domani è il risultato di tre anni di lavoro ed esporrà un centinaio di legature bizantine scrupolosamente selezionate tra i cinquemila manoscritti conservati in Vaticano. Antichissime, le legature bizantine sono un mirabile esempio di artigianato del libro e la mostra intende proporre una lettura storica delle componenti materiali del libro (spesso considerato solo per il suo contenuto intellettuale), cioè la storia dei materiali e delle tecniche impiegate per la sua manifattura. La storia del libro si arricchisce, quindi, anche della molteplicità dei saperi

artigianali che hanno permesso allo scriba e al miniatore di avere un supporto al suo lavoro intellettuale. Dal pergamena e cartaino al legatore. Ma anche dal conciapelli che preparava le copertine al falegname che realizzava le assi lignee, al fabbro che forgiava borchie e abbellimenti. La mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 15 aprile prossimo. Rivolta agli specialisti del settore, è invece la seconda iniziativa dell'istituto. Un convegno sull'uso e la conserva-

Genet, una pantomima per la violenza

NICOLA FANO

Avete ancora un giorno per vedere A media luz, uno spettacolo ispirato a Genet che il Teatro Nucleo di Ferrara ha portato a Roma (solo per poche repliche) al Laboratorio Teatrale Universitario Eduardo De Filippo. Ma l'occasione non è da perdere, perché mostra un lavoro davvero inconsueto tanto sugli attori quanto sul testo originale. Non capita spesso di trovarsi di fronte a uno spettacolo che stravolge un po' tutte le «categorie» solite della scrittura scenica, pur mantenendo un rapporto assai stretto con un «classico» della drammaturgia d'avanguardia del secondo Novecento.



Paolo Nani e Antonio Tassinari in una scena di «A media luz»

Nelle Serze, Genet immagina due donne, due serve appunto, che giocano a travestirsi una volta a volta da padrona da schiava. Un gioco al masochismo, nel quale il confine tra realtà e finzione diventa sempre più sottile, fino a perdersi nella follia omicida delle due donne che conclude la vicenda. Il Teatro Nucleo - tanto per cominciare - a questa sovrapposizione di ruoli e riconoscibilità, ha aggiunto un altro travestimento. Gli interpre-

ti, infatti, sono due maschi, Paolo Nani e Antonio Tassinari. La regia di Cora Herrendorf, poi, ha distillato la violenza genettiana in un condensato di ricerca di sé: gli abiti che i due attori via via indossano, i loro duelli, i loro balli tristi al suono del tango argentino, tutto, insomma, in-

tro che (pure stando a etichette) non è «troppo abusate» si definirebbe gestuale, nel senso che i dialoghi dei personaggi sono affidati soprattutto al rapporto fra i loro corpi: non è danza né prosa in senso stretto, dunque. Eppure lo sviluppo «narativo» segue abbastanza fedelmente il «pre-

sto» di Genet, così come la suggestione provocata dalla costruzione registica cresce via via che ci si avvicina alla tragedia finale (cioè quando una delle due serve uccide l'altra identificandola con la padrona). Dalla mimica all'uso (molto appropriato) del teatro delle ombre: c'è un po' di tutto in questo A media luz. Tutto ricondotto alla vicenda immaginata da Genet attraverso suggerimenti lievi o accenti di passione. E forse lo spettatore resta conquistato proprio dalla complessità della messinscena, dalla sua capacità di tirare in ballo linguaggi anche molto diversi fra loro ma che poi trovano sempre un punto di contatto. Cento spettacoli in uno, cento suggestioni in un continuo girotondo di violenze quotidiane: questo è il senso dell'omaggio che il Teatro Nucleo dedica a Genet che, proprio nelle Serze, teorizzò non tanto un ulteriore sviluppo del gioco del «teatro nel teatro», quanto l'invasione definitiva della finzione nella vita reale. E non per caso sarà proprio un'ombra, qui, a seminare morte.

Advertisement for Studio Fotografico Pubblicitario Consegna delle Stampe a Colori. Includes Kodak Express logo and contact information: POMEZIA VIA CAVOUR, 27/29 - TEL. 91.25.240 TORVIANICA VIALE FRANCIA, 70b - TEL. 91.57.645 PRATICA DI MARE V. MUZIO SCEVOLO, 15 - TEL. 91.25.830