

Oggi, martedì 8 novembre; onomastico. Goffredo

ACCADDE VENT'ANNI FA

Contro la Nato e contro le basi americane nel nostro paese diverse centinaia di giovani hanno manifestato per le strade del centro nonostante una pioggia torrenziale. L'appuntamento era in piazza Barberini. I giovani si sono incamminati verso il Tritone, poi hanno raggiunto largo Chigi, unendosi ai lavoratori della Apollon che picchettavano davanti alla presidenza del Consiglio. La polizia ha seguito i manifestanti, con tono minaccioso, per tutto il percorso. I giovani hanno preso a marciare, dirigendosi verso l'Esedra e piazza della Stazione. E proprio qui è avvenuta l'aggressione poliziesca: agenti in divisa e in borghese hanno preso a pugni e calci numerosi ragazzi: una decina sono stati bloccati, cancati su un cellulare e trasferiti alla "Centrale". Sono stati rilasciati a tarda sera.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-757503
Centro antiveneni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafida) 530972
Aid: adulti 531 507-843025
Aid: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acqua: Acqua 575171
Acqua: Rec. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto il ascoltato (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aid 860661

Orbis (prevendita biglietti concerti) 474695444

- Acotal 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Ave (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinnoleggio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalemm); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Prati: piazza Ungheria
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Roma Italia Radio. Ore 07.55 «In edicola», rassegna delle cronache romane dei quotidiani. «Roma notizie», notizie locali: 08.55 - 10.55 - 13.30 - 14.30. Ore 9.55 e 12.45 «Insestoviti», spettacoli, cultura, divertimento a Roma.
Scelta o destino. Titolo del libro di Cecilia Kin (Il Lichene edizioni) che viene presentato oggi, ore 17.30, presso la sede dell'Associazione Italia-Urss di piazza Campitelli 2. Intervengono Luce d'Eramo e Giorgio Napolitano.
Incontro con Stephan Hermlin. Oggi, ore 17, all'Università «La Sapienza», Villa Mirafiori, via Carlo Fea, 2 (aula VI). L'incontro con l'autore tedesco sarà introdotto da Paolo Chiarini.
Coop soci Unità. Oggi, ore 17, nella sede nazionale dell'Inca, via Palestro, assemblea costitutiva della Sezione soci dell'Unità. Alla Coop soci hanno dato la loro adesione oltre 400 compagni dell'Inca (sede nazionale e sedi periferiche). All'assemblea costitutiva interverrà il presidente della Società editrice l'Unità Armando Sarti.
Lingue e fotografia. Le sezioni Poi Trullo e Montecucco organizzano dal 16 novembre un corso di lingua inglese con insegnante madre lingua (2 lezioni alla settimana, costo lire 50mila), e un corso di fotografia su tema libero. Per informazioni telefonare (di pomeriggio) ai numeri 52.35.640 e 52.39.769.

QUESTOQUELLO

Prevendite biglietti. Sono aperte per il superconcerto di James Brown, Bo Diddley, Fats Domino, Ray Charles, Little Richard, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, in programma il 17 novembre al Palaeur. Questi i punti: Orbis, piazza Esquilino 37; Babbonia, via del Corso 185; Rinascita, via delle Botteghe Oscure 1; Teatro Tenda Pianeta, viale De Coubertin; Paper Shop, via Faà di Bruno 60; Goody Music, via F. Carrara 19; Magic Sound, piazza Re di Roma 18; Discomania, via Nomentana 203; Anubis, viale Somalia 213; Pronto Spettacolo tel. 65.47.297 e 65.47.440; Rinascita, Teatro Tenda Pianeta, Paper Shop, Goody Music, Magic Sound, Discomania, Anubis, Pronto Spettacolo, Camomilla (Ostia), Mae Box Office (Frascati), The Council (Tivoli). I biglietti costano 30.000, 40.000 e 50.000 più prevendita.

Genti e paesi. Viale Carnaro 9, telef. 89.90.20. Due iniziative: domenica 13 novembre gira a Caserta; si visiteranno la maestosa reggia, Caserta vecchia, l'antico borgo e il vasto scultoreo di San Leucio. Concorso fotografico: i temi sono «Egitto: il popolo, la cultura, le tradizioni» e «Genti e paesi del mondo». Presentazione entro e non oltre il 30 novembre.
1° Festival del cinema italiano. Si svolge all'auditorium della Bnl, via Salaria 115. In programma per oggi: ore 10.30 personale Luciano Emmer «Domenica d'agosto» (1950), 12 incontro con Emmer, 16 personale Emmer «Farti è sempre Parigi» (1951), 18 prospettive «Dramma da camera» di Francesco Brancato, 20 vetrina «Una lepre con la faccia da bambina» di Gianni Serra, 22 «L'appassionata» di Gianfranco Mingozzi.

MOSTRE

La nascita della Repubblica. Fotografie, documenti, articoli di giornale dal 1943 alla Costituzione: Archivio centrale dello Stato piazzale degli Archivi/Eur Ore 9-14 domenica chiuso. Per le visite guidate telefonare al 59.20.371. Fino al 10 dicembre.
Museo dell'energia elettrica. Dall'astrolabio di Galileo all'informatica: prima rassegna completa in Europa. Piazza Elio Rulino. Ore 9-13 e 16-20, tutti i giorni, anche festivi, ingresso libero. Fino al 31 dicembre.
Villa Pamphili. Il parco e gli edifici: mostra storico-fotografica, Palazzo Corsini, ingresso da Porta S. Pancrazio. Ore 10-13 e 15-18, lunedì chiuso. Fino al 30 dicembre.
Giovani artisti a Roma. Artisti romani dell'ultima generazione. Ex Borsa di Campo Boario, via di Monte Testaccio. Ore 9.30-13.30, giovedì e sabato anche 16-19. Fino all'11 dicembre.
Via Bons Celebrisque. Colonizzazione, approvvigionamento e mercati lungo la via Appia: pannelli illustrativi. Museo di porta San Sebastiano. Via di porta San Sebastiano 18. Ore 9-13.30, martedì e giovedì anche 16-19, lunedì chiuso. Fino al 20 novembre.
Allumiere. Il Centro documentazione tradizioni popolari con sede nel palazzo camerale di Allumiere, apre sezioni espositive permanenti, sull'ottava rima, sulla cultura contadina e operaia, martedì e giovedì ore 17-19, domenica 10-13.

MOSTRA

Pino Pascali un grande costruttore

Pino Pascali. Galleria L'Attico, via del Paradiso. Aperta tutti i giorni ore 17/20 fino al 3 dicembre.
Pino Pascali è stato senza dubbio un grande trascinatore, inventore e manipolatore di materiali. Un grande costruttore per intendere, in quei quattro anni e vanno dal 1964 al 1968, l'anno in cui tragicamente morì. Aveva 35 anni e aveva fatto quasi di tutto. Dalle armi giocattolo agli animali preistorici, ai giochi d'acqua. Nelle sue opere ci si poteva e ci si possono anche oggi leggere il senso misterioso del primitivo e dell'ironia industrializzata. In quelle opere ci si può leggere la materia nel proporre un incantamento, bagliori di tragedia e splendori e castità. Nella galleria L'Attico sono state sapientemente installate le Confluenze (del 1967), ventidue vasche di alluminio quadrate, di più di un metro di lato, riempite d'acqua. Il Ponte di lana di acciaio intrecciata e di ferro (1968) e il Ponte levatoio (1968) sempre di lana d'acciaio combinata con il legno.

È entusiasmante questo omaggio voluto dai suoi amici Vittorio Rubiu, Achille Bonito Oliva e Fabio Sargentini: è entusiasmante anche perché c'è sotto la provocazione che era la prerogativa di Pascali. In quegli spazi sembra quasi che da un momento all'altro ci si possa tuffare, scalare ponti e fiore di quella bellezza di cui è sempre stata lì, su quel pavimento e lo percuote per ventidue metri. È difficile descrivere quello che ha rappresentato in quegli anni Pino Pascali. I pericoli sono tanti e si può giungere anche alla mitizzazione ed alla retorica. Ma ci commuove aver potuto rivedere quelle installazioni e arrivare di nuovo a parecchie riflessioni su tanta arte che scoloriva in quegli anni. Tanta storia passata che bisognerà pur ritrarla fuori dagli anfratti di questa Roma antica. □ En.Gal.

Poesia

«Beowulf» poema radiofonico

Dalla cucina romana di scorta sono emersi i testi che spaziano i loro testi con altre modalità narrative. Chi realizza da tempo un sodalizio con la radio è Vanni De Simone, giovane poeta che si muove tra la pagina stampata (Oceano Atlantico, Alfabeta, l'Unità, il Manifesto), i festival di poesia e, appunto, la radio. Dopo un'esperienza nell'87 in «Audiobox» su Raiuno, ci ripropone ora, nello stesso spazio, un'altra regia: la riscrittura tripartita di «Beowulf», un poema epico in lingua anglosassone dell'ottavo secolo. Oggi alle 19.20 va in onda la seconda puntata (la prima è stata programmata martedì scorso), martedì prossimo la terza ed ultima. Lo spazio è



Melissa Etheridge al Blackout

Piano piano, dolce Melissa Rock acustico al Blackout

Giubbotto di pelle nera e chitarra acustica in mano, un'immagine ruvida e tenera al tempo stesso, è Melissa Etheridge, nome emergente del rock americano, che avremo modo di ascoltare dal vivo questa sera alle 21.30 al Blackout, via Saturnia 18 (ingresso lire 12.000, con consumazione).
Pochi dati biografici di questa cantautrice ventiseienne ci dicono che è nata a Leavenworth, nel Kansas, ed ha sviluppato un interesse per la musica piuttosto precoce: a otto anni ha iniziato a suonare la chitarra, e a dieci già componeva le sue prime canzoni, finendo così diplomarsi in musica al Berklee College of Music di Boston.

Il resto della sua storia segue un copione abbastanza consueta. Nato di una breve gaviana nei locali di Los Angeles, dove una sera viene notata dal boss della Island Records, Chris Blackwell, e subito messa sotto contratto. Qualche apparizione dal vivo e la partecipazione alla colonna sonora di un film, «Weeds», come rotaggio, ed ecco infine il primo album, intitolato semplicemente col suo nome, vede la luce nel maggio di quest'anno. Le canzoni che scrive hanno una semplicità ed emozionalità che la potrebbero avvicinare a Tracy Chapman, con la differenza che la Etheridge si fa accompagnare anche da un bassista ed un batterista, e canta con voce roca e grintosa. Tradizionale ma non scontata, cercando di muoversi con la propria personalità sulla scia dei suoi musicisti preferiti, da Springsteen a Joan Armatrading, la Etheridge aggiunge un nuovo, interessante capitolo alla storia del rock acustico. □ Al.Sa.



Steve Coleman al Big Mama

Steve Coleman & Five Elements in concerto al Big Mama

Tra i nuovi talenti del jazz nero americano Steve Coleman è senza dubbio personaggio che merita la maggiore attenzione. Il sassofonista chicagoino lo potremo sentire stasera dal vivo (ore 21.30) al Big Mama, vicolo S. Francesco a Ripa 18 (Trastevere). È la prima volta che viene a Roma e lo farà in compagnia dei Five Elements, ovvero Graham Haynes (tromba), James Waldman (tastiere), David Gilmore (chitarra), Kevin Bruce Harris (basso elettrico) e Larry Banks (batteria). Coleman ha 32 anni e il suo esordio lo ha fatto con l'orchestra di Thad Jones. Trasferitosi a New York, costituisce il collettivo M. Base conovogliando i fermenti innovativi di altri giovani musicisti che ne condividono il background (scuola di Chicago, comune considerazione dell'importanza della street music ed il forte accento ritmico trasposto nel lessico jazzistico). I Five Elements diventano la più diretta emanazione di questo primo collettivo.

Pur nelle frequenti variazioni d'organico, favorite anche da una sorta di interscambiabilità di solisti all'interno di un medesimo concetto musicale, il gruppo rappresenta oggi una delle espressioni più creative, suggestive e interessanti del jazz contemporaneo. All'interno del linguaggio, non più rigidità o arroccato, fluttuano elementi di hip hop, funky e altri segni dell'attuale area newyorkese. Di Coleman ricordiamo anche un recentissimo disco, il pregevole «Tripartite», realizzato in trio con il contrabbassista Dave Holland e con il batterista Jack DeJohnette. □ Pi.Gi.

CONCERTO

In «Duo» organo e canto

Un felice momento delle manifestazioni svoltesi in questi giorni nella «Domus Mariae» sulla via Aurelia, riguardanti i molteplici rapporti tra musica sacra e tradizioni popolari, è venuto dalla breve, intensa esibizione del soprano Gloria Narriman Hosenin e dell'organista Giuseppe Di Mare.

La cantante ha un'antica presenza a Roma, dove ha studiato e si è diplomata (Santa Cecilia) esibendosi poi, con successo, in concerti di «Lieder» e «Spirituals», esaltanti la sua voce ricca di vibrazioni e di pathos. È stata una meravigliosa la sua commossa interpretazione dell'«Ave Maria» ricavata da Gounod da una pagina di Bach.

Splendida lei, la Narriman, e aderente alla tensione dell'arco melodico la partecipazione dell'organista Giuseppe Di Mare. Sa illuminare poeticamente il suono, e ha avuto buon gioco nella «Pastorale» di Franck. Ha dato, però, all'emozione «poetica» lo spessore di una profonda costruzione nel Corale di Bach, «Johanna» la tua grande colpa». Tantissimi gli applausi all'organista e alla cantante.

Si facesse in tempo, occorrerebbe proprio riacchiappare questo «Duo», per un più ampio concerto, prima che l'una ritorno nella sua lontana isola di Trinidad, e l'altro, Di Mare, alla sua battaglia per dedicare esperienza e patrimonio musicale alla didattica particolare, prevista per giovani musicisti non vedenti. □ E.V.

DANZA

«Piazze meridiane» slitta

L'Associazione Mediascena e la compagnia Vera Stasi informano che la «prima» dello spettacolo «Piazze Meridiane», prevista nell'ambito della rassegna Danzitaliana in programmazione al Teatro Trianon di Roma per il giorno martedì 8 ottobre, sarà posticipata al giorno successivo, mercoledì (ore 21) per aderire allo sciopero generale promosso dal sindacato unitario Cgil-Cisl-Uil/Spettacolo sciopero indetto contro i previsti tagli al Fondo unico dello spettacolo. □ S.F.

CARA UNITA'...

Quando la dignità dell'uomo è calpesta

All'Unità. Una breve storia, vera nella sua crudezza morale ed emblematica per come ancora si consumano, sul posto di lavoro, tradizioni di tipo feudale nei rapporti tra organizzazione e dipendente. Aeroprodotto di Fiumicino, Capo squadra dipendente Alitalia, elevata e riconosciuta professionalità, lavoratore instancabile, troppo idealista forse, da sempre iscritto alla Cgil e attivo durante gli scioperi (linea Boeing), per l'ultimo rinnovo contrattuale, sessantadue anni, relegato dall'Alitalia, senza alcuna ragione reale e senza alcuna spiegazione, a 2 anni dalla pensione, ad una attività estranea alla sua professionalità ed alle sue conoscenze, «parcheggiato», in attesa che un suo sempre più probabile crollo fisico oltre che morale lo convinca ad andarsene, a togliersi dai piedi. Quest'uomo è mio padre

Pochi soldi per le strutture sportive della città
All'Unità. A proposito delle polemiche che ci sono in questi giorni sui Mondiali '90 di calcio riguardanti i finanziamenti e le opere anche talvolta fuori luogo, noi atleti e sportivi praticanti romani vorremmo evidenziare anche la situazione di altre strutture sportive della capitale. Oltre alle annunciate e poi mancate piste ciclabili, piscine pubbliche rarissime e mal distribuite degli impianti sportivi, riproponiamo all'attenzione di un eventuale responsabile e

all'opinione pubblica, la situazione dei campi di atletica (i più recenti sono del 1960) che grazie ad una politica di scaricabarile, stanno tutti in stato d'abbandono.
La pista delle Tre Fontane osserva ben tre riposi settimanali (sabato e domenica pomeriggio e tutto il lunedì) e l'orario pomeridiano è limitato a due ore e mezza, dalle 17 alle 19.30. Non ha impianto d'illuminazione da quattro anni, costringendo chi vi si allena in autunno ed inverno all'uso della lampadina tascabile se vuole vedere, almeno, dove mette i piedi. Lo Stadio delle Terme, impianto al centro della città, forse il più bello ed invidiato da tutti. Bene, oltre alla mancanza dell'impianto d'illuminazione non ha praticamente gli spogliatoi, sostituiti «provvisoriamente» da cinque anni da un anestetico ed ora anche maleodorante prefabbricato attrezzato con tre sole docce (quasi sempre fredde) e con ricettività massima di otto persone. E che dire dell'impianto degli Eucalipi a viale Marconi, una zona popolosissima e meno dotata di spazi verdi della superficie lunare? Apre tre volte alla settimana e con orari ristrettissimi e, naturalmente, non ha impianti luci. Pensiamo che fare attività sportiva è oltre che un'espressione culturale

L'importanza di chiamarsi Enciclopedia Treccani
Cara Unità. Scrivo per denunciare diverse scandalose sentenze emesse da alcuni magistrati in merito ad una controversia di lavoro fra me stessa e l'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, a norma di legge «Ente pubblico». Si tratta di una storia lunga e tutt'altro che semplice.

Dopo aver ricorso contro una sentenza gravemente ingiusta nei miei confronti, ho dovuto subire una ulteriore sentenza, datata 23 aprile 1988, in cui il Cudice istruttore Sergio Materia dichiara «non doversi promuovere azione penale» nei confronti di quei magistrati che lo stesso avevo denunciato. E ciò in contraddizione con il fatto che venivano riconosciute fondate le mie accuse di irregolarità. Anche secondo il giudice istruttore infatti, «il pretore dottor Mazzacane... avrebbe tratto conclusioni errate sulla base di una testimonianza inattendibile». Nessuna spiegazione viene data della non promuovibilità di azione penale nei confronti del pretore in questione.

TEATRO IN TRASTEVERE SALA CAFFÈ
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI 58.95.782
«LA BILANCIA» diretta da PAOLO STRAMACCI presenta
SABATO NOTTE (come si rideva negli anni '60)
da Ambrogio, Amurri, Andreasi, Bajini, Carsana, Marchesi, Mazzucco, Nebbia, Simonetta, Vaime, Zucconi
adattato, diretto e interpretato da PATRICK ROSSI GASTALDI
con PINO STRABIOLI ALESSANDRA TONIUTTI
FRANCESCA FARNETI ELENA PANDOLFI
scena TOMMASO BORDONE costumi CAROLINA OLCESE
Tutte le sere alle 21.30 - Domenica 18,30 - Lunedì riposo
DAL 5 NOVEMBRE AL 4 DICEMBRE

Basta con la Casilina bloccata dal traffico
Immediato avvio dei lavori per la realizzazione della metropolitana
Ci sono i soldi ed il progetto, ma il Ministro dei Trasporti, i dirigenti dell'Acotal e la Giunta regionale tengono bloccati:
500 miliardi di finanziamento
la ristrutturazione della linea
6 treni nuovi da un anno inutilizzati
Il Pci invita tutti a partecipare alla mobilitazione indetta dal comitato permanente dei cittadini e dei lavoratori Roma - Pantano - San Cesareo.
MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE
ORE 11.00 presso la Regione Lazio (Via della Pisana)
ORE 17.30 presso la Direzione Acotal (Via Ostiense)
FEDERAZIONE ROMANA DEL PCI