

TELEROMA 56

Ore 12.20 «La città gioca d'azzardo», film; 14.30 «Marina», novella; 16.40 «Starzinger - Aspettando il ritorno di papà», cartoni; 20.30 «Che fine ha fatto Joy Morgan?», film; 22.30 «Teledomani»; 23.30 World Sport; 24 «Belve feroci», film.

GBR

Ore 17.30 «Cuori nella tempesta», novella; 18.30 «Luigi Ganna detective», sceneggiato; 19.15 «Lucy Show», telefilm; 20.20 TG; 20.45 I grandi fiumi; 21.40 «Diamante»; telefilm; 22.45 Sport e Sport; 0.40 «La famiglia Vialle», sceneggiato.

N. TELEREGIONE

Ore 14.30 Cronaca flash; 16.30 no; 19 Lazio sera; 19.15 Tg Lazio; 20.15 Tg Cronaca; 20.45 America Today; 21.30 «London», telefilm; 22.30 Cronaca; 22.30 Arte antica; 0.30 Tg Cronaca.

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Disegni animati; DD: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F.A.: Fantascienza; G: Gallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico

TELETEVERE

Ore 12 il mio corpo ti scaldere; film; 14.30 «Fluido mortale», film; 16.30 «Mori-rai a mezzanotte», film; 20 «Il Totofortuner»; 22.50 Pittori in diretta; «Ascensore per il patibolo», film.

RETE ORO

Ore 10 «Charleston», telefilm; 10.30 «L'Idolo», novella; 11 «Illusione d'amore», novella; 13.30 Formula 1; 16.45 «L'Idolo», novella; 20.15 Catch the Catch; 22.15 Campionato campionato.

VIDEOONO

Ore 16.10 Sport spettacolo; 18.50 Telegiornale; 20 Jake Box; 20.30 Calcio Internazionale; 22.15 Telegiornale; 22.30 Sportime-Magazine; 22.45 Mon-Gol-Piera - Rubrica internazionale di calcio; 23.15 Boxe di notte.

OGGI TUTTI o quasi i teatri e i cinema romani saranno chiusi per lo sciopero nazionale proclamato dalle federazioni dello spettacolo di Cgil, Cisl e Uil. I lavoratori protestano per i tagli alla cultura annunciati dalla manovra finanziaria del governo, ma anche per l'impostazione della riforma del settore prosa proposta dal ministro Franco Carraro.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and showtimes.

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and showtimes.

SCELTI PER VOI

O SUR «Sur significa «Sud». Il Sud di Fernando Solanas è l'Argentina, dove il grande regista di «L'ora del toro» e di «Tango» è tornato dall'esilio europeo...

ne invadono la sua vita. È il film in cui Isabelle Huppert, bravissima protagonista, recita l'ave Maria ebriofana che ha scandalizzato tanti bigotti...

O IL PICCOLO DIAVOLO Benigni-Matthau: un accoppiato perfetto. Da un lato un comico straripante di lune, dall'altro un grande commediante della scuola di Billy Wilder...

O BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione d'ambiente perfetta: è Bird, il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker...

O UN AFFARE DI DONNE La storia dell'ultima donna ghigliottinata in Francia, raccontata con toni cupi da Claude Chabrol. Siamo nella Francia di Pétain. Marie è una donna come tante, che insegue un sogno (diventare una cantante lirica) ed è disposta a tutto per sopravvivere...

O LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze a Messina, un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interroga su proprio futuro barcamenandosi tra Rohmer e Pesson...

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

ne invadono la sua vita. È il film in cui Isabelle Huppert, bravissima protagonista, recita l'ave Maria ebriofana che ha scandalizzato tanti bigotti...

O IL PICCOLO DIAVOLO Benigni-Matthau: un accoppiato perfetto. Da un lato un comico straripante di lune, dall'altro un grande commediante della scuola di Billy Wilder...

O BIRD Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione d'ambiente perfetta: è Bird, il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker...

O UN AFFARE DI DONNE La storia dell'ultima donna ghigliottinata in Francia, raccontata con toni cupi da Claude Chabrol. Siamo nella Francia di Pétain. Marie è una donna come tante, che insegue un sogno (diventare una cantante lirica) ed è disposta a tutto per sopravvivere...

O LA GENTILEZZA DEL TOCCO Un corrotto di bozze a Messina, un piccolo «giallo» legato ad una recensione musicale, un piccolo mondo intellettuale che si interroga su proprio futuro barcamenandosi tra Rohmer e Pesson...

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

che dovrebbero bastare. Ma se volete altri elementi, sappiate che si ispira a un bellissimo racconto di Joseph Roth, il massimo scrittore della «finis Austriae». Che qui, però, ci porta in quel di Parigi per raccontarci la storia di Andreas, ex minatore che ora, nella capitale francese, consuma la propria vita bevendo e dormendo sotto i ponti. Finché, un giorno, un misterioso riccone non gli fa una strana elemosina... Film bello, solenne, ben recitato da Ruggero Haer e Anthony Quayle: è la prima volta che Olmi lavora con attori professionisti.

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

mafosse torbide, in cui Polanski gioca a rifare Hitchcock, e si dimostra degno del maestro.

O L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO Ecco nelle sale il film più esclamativo dell'anno. Per fortuna non sta succedendo niente di paragonabile a ciò che è accaduto negli Usa. La Chiesa tace (rimanda al documento della Cei), i telegiornali fanno qualche veglia di riparatrice, la gente non si accolla davanti ai cinema. La tentazione, come si sa, è quella umanissima che prova Cristo sulla croce in punto di morte. Sogna di metter su famiglia, di avere dei figli, di invecchiare, ma è una tentazione di Satana, alla quale Gesù saprà sottrarsi perché il destino lo compia. Due ore e quaranta di proiezione, molto sangue, molta cultura materiale e qualche scaltrezza hollywoodiana. Insomma, un film che piace o respinge, e secondo della sensibilità del pubblico e di ciò che vi si vuol vedere dentro. Willem Dafoe è Gesù, non troppo lontano dall'iconografia classica; Harvey Keitel è Giuda, l'uomo che tradisce per aiutare il Cristo a morire.

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

O IL PICCOLO DIAVOLO di Roberto Benigni, con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (15.30-22.30)

MERCURY Via di Porta Castello, 44 - Tel. 6873924

VELLETRI Fiamma L. 5.000 La chiave con S. Sandrelli - DR (16-22.15)

PROSA ALFELINI (Via F. Carletti, 5 - Tel. 5783595) Giovedì alle 22.30 Meglio tardi che mai di Amendola & Amendola, con Landi Fiorini, Giuly Valeri, Regina De Santis, Regia di A. Corsini

PRIMA DEL CONGRESSO IL DIRITTO ALL'INFORMAZIONE. ONOFRIO PIROTTA È INELUTTABILE? GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE 1988, ORE 18,30

Economico Agenzia Pegni Via dei Filippini 11, venerdì 11 dicembre ore 16 pegni scudati fino Polizza 21036.