

Oggi giovedì 10 novembre onomastico Leone

ACCADDE VENT'ANNI FA

Centomila per una tela attribuita a Tiziano è questo il prezzo più alto pagato nel corso di un asta che gli organizzatori hanno definito a ragione favolosa. Si è tenuta in una grande sala dell'hotel Hilton il dipinto rappresenta «Diana ed Atteone» ed è stato attribuito al famoso maestro dal professor Longhi. Lo ha acquistato un avvocato per conto di un anonimo antiquario milanese. Altri esperti però hanno avanzato molti dubbi sul fatto che quel dipinto possa essere senza alcun dubbio considerato opera di Tiziano. Nel corso dell'asta romana sono stati venduti anche molti altri dipinti ed oggetti artistici di notevole valore.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7575893
Centri antivehici 490663
(notte) 495 372
Guarda med ca 475674 1 2 3 4
Pronto soccorso card olog co 830921 (V.lla Malalida) 530972
Aids 5311507 8449695
A ed adolescenz 860661
Per card opatici 830949
Telefono rosa 6791433

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arca (Baby siter) 316449
Pronto 11 ascolto (tossicodipendenza alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (pre vendita biglietti corcento) 47465444
Acoral 5321462
S A FER (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggi o) 47011
Herze (autonoleggi o) 547991
Bicicleggio 6543394
Collalti (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme) via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli piazza Unghena
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)



CABARET

Se lo dice Lando Fiorini

APPUNTAMENTI

Roma Italia Radio Ore 07 55 «In edicola» rassegna delle cronache romane dei quotidiani «Roma notizie» notiziario locale 08 55 10 55 12 30 13 30 14 30 Ore 09 55 e 12 45 «Insertown» spettacoli cultura divertimento a Roma
Inglese e fotografia Le sezione Pci Trullo e Montecucco organizzano dal 16 novembre un corso di lingua inglese con insegnante madre lingua (2 lezioni alla settimana costo lire 50mila) e un corso di fotografia su tema libero. Per informazioni telefonare (di pomeriggio) al nn 52 35 640 e 52 39 769
I problemi degli anziani Lunedì dalle ore 9 30 nei locali della Federazione Pci via dei Frontani seminario organizzato dalla Sezione problemi sociali e tenuto da Leda Colombini e Walter Tocci
Roma città multirazziale E il tema del dibattito organizzato dalla Cgil scuola per domani ore 16 alla Sala Fredda di via Buonarroti 12 Intervengono Pugliese Susi Capo Minelli Bergantino Sono invitati gli assessori alla Cultura di Comune Provincia e Regione
Pci a Radio Proletaria Domani ore 10 30 11 30 il Pci autogestisce una trasmissione su 88 900 MF Partecipano Daniela Valentini informazioni e risposte in diretta sui problemi del commercio e della Centrale del latte (telef 43 81 533)
L'eredità della cultura francese Sul volume edito da Laterza incontro con François Furet oggi ore 18 presso la rappresentanza della Banca popolare di Milano via Romagnosi 4
Stranotte pub Siasera ore 22 spettacolo di cabaret con Ambulatore teatrale in «Cerotti per tutti» Protagonisti Maurizio Catroppa e José De Arango (Via Li Biancamano 80)
I festival cinema italiano Si svolge all'auditorium della Bnl via Salara 115 in programma oggi 10 30 personale Lucia no Lmmer «Il momento più bello» (1957) 12 Incontro con gli autori 16 Emmet «La ragazza in vetrina» (1960) 18 «Ritorni» di Fulvio Wetzl 20 «L'uscita» di Marco Leto 22 «Affetti speciali» di Felice Farina

PICCOLA CRONACA

Latto. È morto martedì a Cassino il compagno Arturo Gallozzi iscritto al Pci dal 1921. Gallozzi è stato dirigente sindacale e politico instancabile nel lavoro per il rafforzamento del partito. Ai familiari le fraterne condoglianze della Sezione Pci di Cassino del Comitato di zona della Federazione e dell'Unità

Miglior tardi che Rai di ce il Puff di Lando Fiorini al termine della pausa estiva inaugurando la stagione con questo brioso spettacolo di Amendola & Amendola. L'ironico viaggio attraverso i meandri kafkiani della Rai viene intrapreso da Lando Fiorini Giusy Valeri Carmine Fara co e Susanna Gallucci. I comenti sonori sono scritti ed eseguiti da Luigi De Angelis. I movimenti coreografici sono di Gabriella Panenti e i costumi di Stefano e Lia D'Inizio. La prima e in programma stasera alle 22 30 nel piccolo teatro cabaret trasteverino. Gli spettatori verranno introdotti nel vivo di azioni fatti e personaggi della tv più statale di tutte.

DATANEWS

«Conoscere il Che» in un libro

La DataneWS dinamica casa editrice romana ha pubblicato un libro su il trattato di «Conoscere il Che» volume curato da Roberto Massan «Il libro» scrive nella prefazione Vincenzo Ansanelli segretario nazionale dell'Associazione



Snoopy tra due ballerine di «Holiday on ice»

SPETTACOLO

«Holiday on ice» con Snoopy

Quattrocentottanta gambe duecentomila plume seicento chili di strass e più di un milione di zecchini. E ancora 32 giganteschi riflettori 400 metri di fili per 320 diversi luci e tremila costumi. Chi può avere tutto questo in uno spettacolo? Ma «Holiday on ice», naturalmente «Il più colossoso spettacolo del mondo» dicono gli organizzatori e formosono anche le cifre esatte il costo di uno show per 188 è di 1 milione e mezzo di dollari. E ce ne sono quattro che simultaneamente danno spettacolo in 15 paesi dal lontano Est e dal Sud America fino al Medio Oriente e in Europa. Roma è una delle tappe d'obbligo di «Holiday on ice» e lo show europeo sarà nella nostra città (al Teatro Tenda «Palanones» di piazza Conca d'Oro) da domani (primo martedì mercoledì e venerdì 21 15 giovedì e sabato 16 15 e 21 15 domenica 15 30 e 18 30 lunedì chiuso). Questa grande famiglia «multinazionale» è in piedi da oltre 40 anni. Nacque negli Usa nel 1945 quando un gruppo di uomini d'affari del Wisconsin decise di formare una rivista sul ghiaccio. Ne uscì «Holiday on ice» uno spettacolo felice caloroso e minuziosamente costruito per poter piacere a tutti grandi e piccoli pattinatori campioni del mondo (come Paul Huber

del governo di Cuba, pagando questo si alla fine con la propria persona» Massari per questo suo ultimo lavoro ha raccolto alcuni scritti inediti di Che Guevara e testimonianze, molte delle quali inedite in Italia. Fagnone di ricordi impressionanti assieme a testi di affettuosa amicizia scorrono così sotto gli occhi del lettore. A percorrere il itinerario del giovane Ernesto, dall'infanzia alla sua trasformazione in «Comandante Guevara», fino alla tragica conclusione boliviana sono Fidel Castro Jean Paul Sartre Ahmed Ben Bella Hil da Gadea Alberto Granados e molti altri.

e Laurel Hebden) costumi sgargianti e multicolori effetti di luce. Quest'anno è poi un «debutto» eccezionale quello di Snoopy grande eroe dei fumetti Charles M. Schulz creatore del celebre e simpaticissimo cane. Ha aderito con entusiasmo all'idea che il suo personaggio vestisse i panni di provetto pattinatore. M. E.

JAZZ

Al Music Inn le sorelle Marcotulli

Buona musica molti ospiti a sorpresa e due smaglianti padrone di casa che faranno gli onori ecco cosa succederà al Music Inn (largo dei Fiorentini 3) da questa sera a domenica. Le due padrone di casa sono le sorelle Marcotulli Rita solida e affermata pianista nello scatenato jazz italiano e internazionale e Carla vocalista di pregevole classe e di piacevoleissimo ascolto. Gli ospiti di questa performance lunga quattro giorni sono a sorpresa la cuoriosa una ragione di più per non mancare all'appuntamento. Un altro invito di rilievo è al Folkstudio (via G. Sacchi 3) con «Rosso 88» Significa «Tutto Stefano Rosso» un appuntamento da oggi a sabato (ore 21 30) con il cantautore che riproporrà nel luogo dove ha esordito canzoni vecchie e canzoni nuove. Al Big Mama (v. l. S. Francesco a Ripa, 18) replica il bluesman Larry Johnson. Descepo del reverendo Gary Davis Johnson è uno specialista del blues rurale.

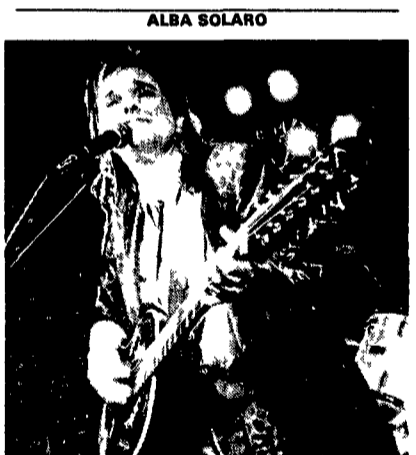
NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Convocazione del Comitato federale e della Commissione federale di controllo Lunedì 14 ore 17 presso il teatro della S. A. FER (autolinee) 460331
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggi o) 47011
Herze (autonoleggi o) 547991
Bicicleggio 6543394
Collalti (bicic) 6541084
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli piazza Unghena
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)
FEDERAZIONE CIVILVERDELLA. Ladispoli alle ore 20 30 riunione sul nuovo corso del Pci (Graldi)
Federazione Frosinone. Boville alle ore 20 Cd più gruppo consigliere (Colleparoli) Anagni ore 18 gruppo Usl Fri più segretari (Aveti)
Federazione Latina. Aprilia ore 19 30 Cd più gruppo consigliere (Di Resta Pandolfi) Sezze sezione «E. Berlinguer» alle ore 19 30 riunione Fgci (Rosato)
Federazione Viterbo. Vetralla alle ore 17 30 riunione (Faggiandi); Oristano Romano alle 20 30 riunione (Addes Gnebr) Bagnina ore 21 Cd (Pnacoli) Montefiore ore 20 30 riunione (Faggiandi) Farnocini Soriano nel Cimino ore 17 30 riunione di Vignanello e Soriano (D. Pignapoco) Viterbo sez. Biferali alle 18 riunione (Dap)
Federazione Tivoli. Ore 19 attivo Fgci



Melissa, forti emozioni

Chris Blackwell il boss della Island Records, aveva visto giusto quel maggio del '86 quando accettò l'invito di un suo amico si recò in un locale di Los Angeles per ascoltare una giovane e sconosciuta cantautrice che si esibiva sola con la chitarra un tipo minuto con un viso da bambina, ma con una voce passionale e roca ed una grinta emozionale non comune. Blackwell che ama seguire il proprio istinto di lui a tre mesi aveva già messo sotto contratto. Due anni dopo eccola Melissa Etheridge a Roma per presentare dal vivo il Blackout il suo primo album e qualche canzone nuova. Fedele alla chitarra acustica accompagnata da Craig Krampf alla batteria e Kevin McCornick al basso la Etheridge riesce a convogliare ancor più energia nelle sue canzoni di quanto già non traspaia dal disco il drumming potente della batteria colta di ritmo e forza tanto le ballate rock e blues più intense di sapore sprngsieniano come Simi tar features e Bring me some water quanto gli episodi più intimi come la suggestiva occasionalmente cantata col solo accompagnamento della mano che batte sulla cassa della chitarra. Storia di solitudine di amore di desiderio comunque di sentimenti sono quelle che Melissa compone «Cerco di essere, il più onesta possibile circa le mie emozioni» racconta.



Melissa Etheridge in concerto al Blackout

«Non bisogna aver paura di mostrare i propri sentimenti e la più grande soddisfazione per me è che qualcuno si riconosca in ciò che esprime» Dalle canzoni emerge quasi sempre un senso di tristezza un che di sofferto e malinconico una passione inappagata che sfocia in rabbia. «Ma io sono un tipo allegro a cui piace vivere» spiega lei. «La mia musica in vece pur rappresentando tutta me stessa a volte diventa oscura triste perché si interroga sulle cose a molto più a fondo». Melissa è nata ventisei anni fa a Leavenworth nel Kansas dove ha trascorso un'infanzia che lei dice felice anche se

non agiata. Sono contenta di essere cresciuta in un posto come quello dove la vita non è pessimista frenetica e ce tanto spazio ed energia per immaginare per sognare. Così che mancano a Los Angeles dove mi sono trasferita quando ho terminato i miei studi per cercare di entrare nel circuito musicale. «Il primo desiderio di suonare» continua Melissa «mi è venuto ascoltando la radio gruppo pop come i Beatles. Avevo otto anni quando ho cominciato a suonare la chitarra e ho scoperto che con tre accordi si poteva comporre una canzone». L'incontro con Blackwell ha dato il via alla sua carriera. L'estate dello scorso anno li ha fatti esibire al concerto di celebrazione del 25° anniversario della Island. «Mi ha detto tu dovrai rappresentare i nostri prossimi 25 anni e stato un evento speciale per me perché a quello il camer non accento a quello di Eric Clapton il quale mi ha chiesto in prestito la chitarra per suonare con Ringo Starr». Ora il nome di Melissa si va ad aggiungere a quello di Suzanne Vega Tracy Chapman Michelle Shocked tutte musiciste che stima perché hanno rotto con un certo stereotipo delle donne che fanno musica. «Ma per lei non è una questione di moda né di femminismo oggi? Non lo so più lo voglio semplicemente considerarmi una donna forte emozionalmente attenta nel mio lavoro soddisfatta di me».

L'altra faccia della conoscenza

Visto che in Italia non esiste nessuna cattedra di poesia una delle più importanti istituzioni di poesia il Centro Eugenio Montale dal scorso anno ne ha istituita una privata la sua cattedra è intercambiabile il Centro chiama periodicamente un poeta che tiene la sua lezione. Ad inaugurare il nuovo anno di programmazione è stato chiamato Andrea Zanzotto che domani alle 17 30 nella Sala Grande del Teatro Dell'Orologio (via de' Filippini 17a) terrà la sua lezione sul tema «Verso la poesia». Lincontro sarà anche la prolusione delle attività del Centro che proseguiranno con una serie di seminari sul tema dell'interpretazione della parola poetica in programma per tre

STEFANIA SCATENI

venerdì sempre alle 17 30 al Teatro dell'Orologio. Tre giovani poeti interpretano o al trattanti poeti del '900. Marco Guzzi parlerà di Paul Celan (il 18 novembre) Giuseppe Conte interpreterà Camillo Sbarbaro (il 25 novembre) e Roberto Mussapi sarà alle prese con Dylan Thomas (1 2 dicembre). Abbiamo chiesto a Marco Guzzi poeta e ideatore del ciclo di seminari il perché di questa scelta. «Il problema dell'interpretazione è un vecchio problema ci ha detto ed io l'ho voluto riproporre soprattutto per ridare alla poesia il suo ruolo conosciuto. La poesia è uno strumento di conoscenza paritetico a quello razionale che deriva

noscenza e non di essere passivo». E spesso la poesia si perde in un mare di chiacchiere. Il brusio forse copre la carenza di parola forte di parola di fuoco. «Viviamo in un'epoca in cui tutto viene omologato e vanificato conclude Marco. «Ma esiste un'altra ottica dove è anche la poesia. Che è la parola incarnata il messaggio palpante del poeta e anche la nostra parte bambina. Che ha bisogno di affetti e di giochi non di denaro e potere. Finché si darà voce a questa bambina non verremo allineati insieme agli altri resti tutti uguali. Anche se saremo sempre più soli. Heidegger dice che con l'andare del tempo i poeti sarebbero i masti sempre più da soli. Ma forse è un destino di tutti».

CUBA Interpanda Travel & Congress Company. SPECIALE PARTENZE 16-30 NOVEMBRE. Tour classico di CUBA in F B (6 notti) + soggiorno mare a VARADERO Hotel LOS CACTUS (\*\*\*\*) in B B (7 notti) da Lit. 1.650.000. Tour «L'ORIENTE DI CUBA» in F B (6 notti) + soggiorno mare a GUARDALAVACA (7 notti) in Hotel 1° CAT in H B da Lit. 1.550.000. 2 notti Havana in B B + 11 notti soggiorno mare a GUARDALAVACA in Hotel 1° CAT in H B da Lit. 1.300.000. Volo speciale da PISA il mercoledì (ogni 15 giorni) a partire dal 2/11. QUOTAZIONI ECCEZIONALI PER GRUPPI. METTICI ALLA PROVA! 00184 ROMA Via Milano, 58 int 7 Tel (06) 484683 - 4741215 Tx 623176 - Fax 4741760